



...su marido que
siempre sus hermosos cabellos con una rica guir
menor, llamada Eliana, mucho más hermosa que su
nunca quiso casarse, aunque grandes príncipes se li
Su retiro y vida santa hicieron que la llamasen
santa. Todos consideraban que persona de su calidad
de tanta hermosura y pedida en matrimonio por tante
señores, no debía tomar ese estilo de vida
y Garfiter, de edad asaz avanzada, iba a veces a caza
por dar descanso a su ánimo. Un día salió de una villa
se llamaba Alina y se desviaba de los cazadores por
horas en la floresta, cuando vio que un caballero libró
combate contra otros dos. Conoció a los dos caballe
vasallos suyos, de gran soberbia y malas maneras,
y combatió con ellos. Apartándose algo, miró el comb
el los dos caballeros quedaron vencidos y muertos.
vencedor se dirigió entonces al rey y le dijo:

...
cabezas que bailan
a ceros de manos locas,
la riembren en un valle;
ubs en un vaho de pronto,
obrando alora con lo liba,
lardeando con lo agufoso.
de me a me, se me allega
in jugarretas y autojos,
me cubren los manojos

Leer y escribir en la UNC

Reflexiones, experiencias y voces

Giménez, Gustavo

Leer y escribir en la UNC: reflexiones, experiencias y voces / Gustavo Giménez ; Daniel Luque ; Mauro Orellana ; compilado por Mauro Orellana ; Daniel Luque ; Gustavo Giménez. - 1a ed. - Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 2014.

E-Book.

ISBN 978-950-33-1148-6

1. Lectura. 2. Escritura. 3. Enseñanza Universitaria. I. Luque, Daniel II. Orellana, Mauro III. Orellana, Mauro, comp. IV. Luque, Daniel, comp. V. Giménez, Gustavo, comp. VI. Título
CDD 378.001

Fecha de catalogación: 15/10/2014

Autoridades UNC

Rector

Dr. Francisco Tamarit

Vicerrectora

Dra. Silvia Barei

Secretaría de Asuntos Académicos

Lic. Ana María Alderete

Prosecretaría de Comunicación Institucional

Lic. María Cargnelutti

Ansenuza

Área de Tecnología Educativa
de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC)
Dirección General de Educación Superior
(Ministerio de Educación de Córdoba)

Diseño

Área de Diseño
Prosecretaría de Comunicación Institucional (UNC)



Leer y escribir en la UNC. Reflexiones, experiencias y voces.
Está distribuido bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 2.5 Argentina.



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Asuntos
Académicos



Leer y escribir en la UNC

Reflexiones, experiencias y voces

ÍNDICE

Prólogo	09
Propuestas y alternativas para integrar la escritura (y la lectura) en asignaturas de los primeros años de la universidad, Patricia Iglesia	15
La lectura de textos académicos como problema, Gustavo Giménez	31
Taller con los ingresantes a la UNC: herramientas para un nuevo tipo de lectura, Daniel Luque y Mauro Orellana	45
Leer e interpretar textos al inicio de los estudios universitarios: una reflexión para física, Laura Buteler	49
Puntos de partida para (re)pensar la lectura y la escritura en clases de ciencias naturales: talleres de formación para docentes y estudiantes, Marina Masullo y Leticia García	55
Virajes de una cátedra en dos décadas. La lectura y escritura en el ingreso a Comunicación Social, Fabiana Castagno, Ximena Ávila, Ileana Ibáñez, Daniel Luque, Mauro Orellana, Germán Pinque, Claudia Rodríguez y Tatiana Rodríguez Castagno.	63
Un tiempo necesario y adecuado para la lectura y la escritura en el ingreso universitario, Prado, Mariela; Carignano, Marcela; Romero, Flavia; Álvarez, Sofía; Muchiut, Laura	69
Una propuesta de escritura académica para ingresantes a la carrera de Comunicación Social: el informe de lectura, Ximena Ávila, Fabiana Castagno, Jorge Gaiteri, Mauricio Grasso, Ileana Ibáñez, Daniel Luque, Mauro Orellana, Germán Pinque, Claudia Rodríguez, Tatiana Rodríguez Castagno	75
Hacia una Pedagogía del Encuentro, Germán Casetta	79
Experiencias del Curso Introductorio: Escuela de Trabajo Social UNC, Baudino, Silvina; Crosseto Rossana; Miranda Alicia	83
Curso de Ingreso Artes Visuales 2013. Facultad de Artes. UNC, Carolina Semmartin y Carolina Romano	89
Sobre vivencias de docentes y estudiantes en el ingreso a la carrera de Psicología, Berteá, Francisco; Luna, Marcos	93
Facultad de Lenguas. UNC, Elena Silvia Pérez Moreno e Irma del Valle Varela	99
La imaginación sociológica: una reflexión docente, Claudia Roxana Dorado	103
Una experiencia de abordaje crítico a los textos literarios y su significación cultural. El trabajo en el seminario: lectura crítica de textos clásicos y su proyección a la actualidad, Ariel Gómez Ponce y Stella Maris Angulo	107

Revisión y retroalimentación en el proceso de escritura en lengua extranjera: experiencia con alumnos universitarios de grado, María Elisa Romano	111
Ensayos de instancias evaluativas escritas en el Curso de Nivelación de la Licenciatura en Antropología 2013, Germán Figueroa y Lucía Caisso	113
Acerca del simulacro de instancias evaluativas escritas en el Curso de Nivelación de la Licenciatura en Antropología 2013, Lucía Caisso y Germán Figueroa	115
Leer y escribir en la universidad: actividad de extensión. El Curso de Nivelación en la carrera de Bibliotecología en 2013, Isabel C. Mendoza y Natalia González	117
Nuevas estrategias frente a una situación inédita. El ingreso a la carrera de letras, Andrea Bocco	119
Las prácticas docentes en el Curso de Nivelación en Relación a la Lectura y escritura en la Licenciatura en Geografía. UNC, Noemí Fratini y Silvia Nieto	121
Una experiencia de lectura y escritura en contextos académicos. Facultad de Lenguas. UNC, Silvina Voltarel, Liliana Durán, Gabriela Palacios, Silvia Susana Prolo	123
Estrategias pedagógicas: teatralización del pensamiento concebido por determinados autores. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. UNC, Lucrecia Aboslaiman	127
Una experiencia de lectura en el ingreso a las Carreras de Música. Facultad de Artes. UNC, Clarisa Pedrotti	129
La lectura y escritura de textos en las prácticas universitarias. Más reflexiones en torno a un viejo problema, Gustavo Giménez	131
La cocina del sentido, por Roland Barthes	141
Las tutorías de pares como un espacio de diagnóstico y resolución de problemáticas relacionadas con la lectura y escritura de textos académicos Bosch Alessio, Constanza Daniela	143