

Departamento de Antropología

Licenciatura en Antropología

“Teoría Social”

Equipo de Profesores:

Profesora Titular:

María Laura Freyre

Adscripta:

Macarena Díaz Martin

Profesores Asistentes:

Cecilia Pernasetti

José Gabriel Rovelli

Guadalupe Fernández Tucci

Ayudantes Alumnos:

Valentina Allasia

Marcia de Mendoza Quaranta

Enzo Barron

Breve fundamentación de la situación y sentido de la propuesta:

“Teoría Social” es una asignatura que se ubica en el segundo cuatrimestre del primer año del plan de estudios. Se encuentra dentro del área teórico-metodológica que se considera transversal para las tres orientaciones que contempla la carrera (Antropología Social, Arqueología y Antropología biológica). Para el año 2023, figuran inscriptos en Guaraní 123 estudiantes de la Licenciatura en Antropología, 1 estudiante ERI de intercambio y 17 estudiantes como materia optativa (muchos de la Licenciatura en Historia). Formalmente son 141 estudiantes. Sin embargo, sólo se han presentado a rendir el primer parcial (contemplando el turno de estudiantes bajo el sistema RET) un total de 26 estudiantes.

Esta situación de aparente “desgranamiento” nos preocupa como miembros de la cátedra. La materia propone cuatro trabajos prácticos y dos exámenes parciales. Año a año hemos observado que lxs estudiantes se presentan a rendir los trabajos prácticos a lo largo de la cursada pero el número decrece sensiblemente a la hora de presentarse a rendir los parciales. Estimamos que esto se debe, en parte, a las dificultades que se asocian con la alfabetización académica y cierto ritmo en las lecturas y comprensión de textos que se adquiere mediante “práctica” y “oficio” de estudiante universitario. Asimismo, en cuanto al diseño del plan de estudios de la carrera es de destacar que durante el primer cuatrimestre lxs estudiantes cursan tres asignaturas de carácter introductorio a las tres orientaciones de la Licenciatura (las denominadas “Problemáticas” de Antropología Social, de Arqueología y Bioantropología),

mientras que en el segundo cuatrimestre hay un salto importante en cuanto a la carga horaria y densidad en los estudios puesto que se suma un espacio curricular más, siendo cuatro en total y esas cuatro asignaturas son considerablemente densas respecto a las introductorias del primer cuatrimestre.

Teniendo en cuenta los aspectos formales anteriormente señalados, sumado a la experiencia docente de los miembros de la cátedra en otras materias del primer año de la Licenciatura en Antropología, es que hemos incorporado recientemente algunas modificaciones al programa de Teoría Social, con el objetivo de incluir ejercicios específicos de alfabetización académica. Desde 2022 con el regreso al dictado de las clases presenciales incorporamos un primer trabajo práctico (internamente le llamamos “práctico cero”) que toma como objeto reflexionar de manera explícita sobre las formas de escritura académica en general y de la disciplina sociológica en particular. (Ver consignas en anexo).

Ese primer trabajo práctico lleva por título “Escritura académica en Humanidades y Ciencias Sociales” y dialoga con los contenidos de la parte A, Unidad I del programa de Teoría Social: A. *INTRODUCCIÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA DISCIPLINAR DE LA SOCIOLOGÍA. UNIDAD I ¿Cómo se constituye el objeto de estudio y cómo se caracteriza el oficio de sociólogo? (Transversal)* (ver programa 2023 en anexo). Tomando como eje la lectura de la Introducción de *Las formas elementales de la vida religiosa* de Emile Durkheim, la propuesta es hacer explícitas un conjunto de convenciones, usos y costumbres, reglas de juego, etc., que rigen la producción de conocimiento y la circulación de las ideas y la información en el campo de las ciencias sociales. Puntualmente la importancia de asumir un cierto posicionamiento ético al trabajar con ideas y obras escritas por otrxs, la honestidad intelectual de reconocer la producción de conocimiento como un proceso colectivo y específicamente el modo de referenciar en nuestros escritos estos procesos a través de las citas (tanto textuales como paráfrasis, así como la importancia de buscar y reconocer todos los datos que debe contener una cita para poder buscar los trabajos originales y ampliar el cuerpo de lecturas y diálogos de los que se nutre la actividad cotidiana de quienes investigan).

Además, este 2023 hemos incorporado una actividad a realizar en el marco de una clase teórico-práctica coordinada por el equipo de ayudantes alumnxs y adscripta, con el objetivo de profundizar sobre algunos aspectos de la oralidad propia de la expresión en los ámbitos académicos.

Reconocemos que luego de dos años de cursado virtual, mediando los intercambios entre docentes y estudiantes a partir de las pantallas, la instancia de exámenes orales despiertan ansiedades y algunas dificultades. Asimismo, históricamente el examen final para estudiantes en condición de promocionales se realiza a través de un coloquio oral en el que lxs estudiantes deben exponer

el análisis de un "problema", fenómeno o práctica social que sea de su interés, desde la óptica de al menos tres de lxs autores trabajados en el programa (ver consignas en programa anexo). Esta modalidad de examen supone un desafío para lxs estudiantes considerando que es primer año y que son quizás sus primeras experiencias con los exámenes en modalidad oral.

Por estos motivos, este es el primer año en que realizaremos una actividad preparatoria en la que les proponemos organizarse en grupos de aproximadamente 5 personas y presentar oralmente 8 trabajos escritos de compañerxs que han realizado este ejercicio integrador de manera escrita durante la pandemia (uno por grupo). Hemos solicitado autorización a lxs autores de los trabajos para poder compartirlos con lxs estudiantes de este año. A través de una guía escrita y el acompañamiento de lxs ayudantes alumnos y adscripta el objetivo nuevamente es hacer explícitas un conjunto de convenciones, reglas, y consejos de los propios pares para organizarse y afrontar la presentación oral. Se espera que este ejercicio, que en este año exploratorio es no obligatorio, se constituya como una especie de "ensayo" que construya y fortalezca las habilidades de expresión oral, selección y organización de las ideas, etc. que luego podrán ser puestas en juego en la instancia de evaluación final de la asignatura.

La actividad académica demanda de parte de lxs estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas "prácticas" que incluyen lectura y escritura, pero también oralidad y escucha. De esta manera, este teórico práctico está pensado como continuidad del TP N° 1 con la intención de seguir incorporando y ensayando herramientas para consolidar estas habilidades, especialmente en relación a la expresión oral. Los objetivos para esta actividad construidos por ayudantes alumnxs y adscripta son los siguientes:

- Reflexionar sobre cómo las categorías y conceptos expuestos en la bibliografía de la materia pueden ser situados y articulados en problemáticas sociales concretas;
- Indagar sobre las formas y usos de fuentes y citas en el contexto de la escritura académica;
- Ejercitar las instancias de presentación oral, previo a los coloquios promocionales y exámenes finales de la carrera/el semestre.

Por otra parte, esta actividad tiene un sentido en cuanto a un posicionamiento político-epistemológico de los miembros de la cátedra que consiste en visibilizar y jerarquizar la producción de conocimiento que se realiza de manera situada y local por parte de compañerxs de cursada de años anteriores. La expectativa es poder visibilizar uno de los objetivos del programa de Teoría Social, es decir, que la teoría sociológica es una caja de herramientas que nos permite problematizar la realidad social de manera crítica, al conocer los trabajos que se han realizado sobre múltiples temas en años anteriores en el marco de los coloquios promocionales. (ver consignas en anexo).

Indicadores para auto-evaluar la propuesta:

Para evaluar la actividad propuesta en el marco del trabajo práctico número 1 es central la mirada y seguimiento que realizan lxs profesores de trabajos prácticos acerca del modo en que se pueden incorporar en los ejercicios de escritura del resto de los tres trabajos prácticos los aspectos trabajados durante nuestro denominado “práctico cero” al poder seguir de cerca cada uno de ellxs una comisión de trabajos prácticos. Para este año, se ha trabajado sobre nociones como coherencia textual, cohesión, cita textual, paráfrasis, resumen, cómo elaborar referencias bibliográficas según criterios establecidos por las normas APA, ejemplos a partir de ejercicios de años anteriores, etc. y otros aspectos para sistematizar cuestiones que suelen estar implícitas en los ejercicios de escritura. Sólo a modo de ejemplo, entre las palabras que lxs estudiantes buscaron en el diccionario se encuentran “albores”, “perimido”, “prerrogativa”.

Para evaluar la actividad teórico-práctica sobre competencias de expresión oral se considerará principalmente la respuesta por parte del grupo de estudiantes que asisten a las clases teóricas (dado que es una actividad no obligatoria) y el modo en que este ejercicio contribuya a poder resolver la actividad diseñada para los coloquios promocionales que serán orales y también para quienes decidan rendir en condición de regulares de forma oral.



UNC

Universidad
Nacional
de Córdoba



Facultad de Filosofía
y Humanidades UNC

Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Departamento de Antropología

Programa de: Teoría Social

(Cod. N005)

Año Lectivo:
2023

Carreras: Licenciatura en Antropología

Semestre: segundo

Departamento de Antropología

Carga Horaria: 96 horas

Planes: **2009**

Hs. Semanales: 6 horas

Ubicación en la Currícula: primer año
Área Teórico-metodológica

Clases Teóricas: miércoles 9 a 11 hs (aula 1 Casa Verde) y viernes 16 a 18 hs (Aula 2 Casa Verde)

Clases de Trabajos Prácticos:

Miércoles de 11 a 13 hs (Aula 1 Casa verde) o

Jueves de 16 a 18 hs (Aula 2 Casa Verde)

Equipo de Profesores:

Profesora Titular:

María Laura Freyre

Adscripta:

Macarena Díaz Martin

Profesores Asistentes:

Cecilia Pernasetti

José Gabriel Rovelli

Guadalupe Fernández Tucci

Ayudantes Alumnos:

Valentina Allasia

Marcia de Mendoza Quaranta

Enzo Barron

La propuesta se rige por las siguiente Resoluciones y Reglamentaciones:

-Régimen de Alumnos: RHCD 363/99 (modificada por las Resoluciones N° 462/99 y N° 248/02 de ese Cuerpo).

Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/régimenregimen-alumnos-ffyh.pdf>.

-Certificado Único de Estudiantes Trabajadores y/o con familiares a cargo: RHCD 172/2012

Disponible

en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/154684/RES_172_2012.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Régimen de Reparcialización (sólo para materias): RHCD 149/2019

Disponible

en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158219/RES_149_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Protocolos de Accesibilidad Académica: RHCD 526/2019

Disponible

en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158533/RES_526_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Reglamento de Licencias Estudiantiles RHCD 237/2021

Disponible

en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/158859/RES_237_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

-Régimen Docente de la FFyH: Ordenanza HCD 3/2018

Disponible

en https://digesto.unc.edu.ar/bitstream/handle/123456789/153086/ORD_3_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Plan de Acciones y Herramientas para prevenir, atender y sancionar las violencias de género en el ámbito de la UNC, aprobado por el HCS de la UNC en el año 2015 (Res. 1011/15) Disponible en: <https://www.unc.edu.ar/plan-de-acciones-y-herramientas-para-prevenir-atender-y-sancionar-las-violencias-de-g%c3%a9nero-en-el-25/>

Contenidos Mínimos según Plan de estudios: El materialismo histórico. La sociología weberiana. La escuela sociológica francesa. Su lugar en las transformaciones de los paradigmas de la antropología. La Teoría de la práctica: Pierre Bourdieu. La Sociología histórica: Norbert Elías. La Sociología de la Cultura: Raymond Williams. La Teoría Crítica: Michael Foucault. (Res. HCS 689/2008 y Res. HCD 444/2008)

FUNDAMENTACIÓN

“Si un viajero no empático se queda tan perplejo ante una mera cuestión de orden externo –una procesión real, unas elecciones populares- ¿qué se puede esperar que entienda de lo que es mucho más importante, más intrincado, más misterioso, la vida doméstica y de la comunidad más próxima? Si no sabe ni siente nada de la religión de esas personas, puede aprender poco de ellas, incluso aunque los tejados de todas las casas de una ciudad fuesen transparentes para él y pudiera mirar todo lo que se hace en cada salón, cocina y cuarto de los niños en un radio de cinco millas” (Martineau, Harriet *Cómo observar la moral y las costumbres* 1838)

“Pero en la puerta de la ciencia, como en la puerta del infierno, debiera estamparse esta consigna: déjese aquí cuanto sea recelo, mátese aquí cuanto sea vileza” (Marx, Karl en *Prólogo a la Contribución a la crítica de la Economía Política* 1859)

“...Y habrá que ser cautos en toda innovación legislativa. Toda crisis de coerción unilateral en el campo sexual acarrea un desenfreno “romántico” que puede ser agravado por la abolición de la prostitución legal y organizada. Todos estos elementos complican y hacen difícilísima toda reglamentación del hecho sexual y todo intento de crear una nueva ética sexual que corresponda a los nuevos métodos de producción y de trabajo” (Gramsci, Antonio en *Cuadernos de la Cárcel* 1999)

“...lo que el mundo social ha hecho, el mundo social armado de este saber [sociología], puede deshacerlo. Lo seguro, en todo caso, es que nada es menos inocente que el *laissez-faire*: si es verdad que la mayoría de los mecanismos económicos y sociales que están

en el origen de los sufrimientos más crueles, en especial los que regulan el mercado laboral y mercado escolar, son difíciles de frenar o modificar, lo cierto es que toda política que no aproveche plenamente las posibilidades, por reducidas que sean, que se ofrecen a la acción, y que la ciencia puede ayudar a describir, puede considerarse culpable de no asistencia a una persona en peligro” (Bourdieu, Pierre en *La Miseria del Mundo*, 1993).

La materia se propone introducir a los estudiantes varones, mujeres y LGBTI+ de primer año de la carrera de Licenciatura en Antropología en la teoría social clásica y contemporánea. Intentaremos familiarizarles con los conceptos y las lógicas de análisis propiamente sociológicas de diferentes paradigmas de pensamiento social en pos de trazar líneas de contacto, diferencias/similitudes, entre las herramientas conceptuales que brindan cada uno de los autores trabajados para la comprensión de la realidad social y el análisis de diversas problemáticas sociales actuales.

Esta propuesta ha sido elaborada en continuidad con el trabajo que han realizado desde hace muchos años las docentes a cargo de la cátedra de Sociología en la Escuela de Filosofía y que desde la apertura de la Carrera de Antropología en el año 2010 hemos asumido como equipo docente para el dictado de la asignatura que presentamos.

El programa para el año 2023 representa una selección de las perspectivas y autores de la teoría social que consideramos importantes en el desarrollo de la disciplina, dentro de las cuales encontramos ejes conceptuales relevantes a recuperar. Así, abordaremos enfoques sociológicos diversos que, para comprender las prácticas sociales, implican maneras diferentes de construir el objeto de estudio en el marco de posicionamientos teóricos, metodológicos y epistemológicos específicos.

Desde nuestro posicionamiento docente, la teoría social se constituye como una “caja de herramientas” fértil para pensar la realidad social en general y, particularmente, las problemáticas sociales actuales. Entonces, partimos del supuesto de que las personas no actúan porque sí, ni tampoco simplemente porque quieren. La sociología intenta comprender la realidad social a partir de la interacción de dos dimensiones analíticas fundamentales: las acciones de los agentes y la configuración de las estructuras sociales. Las teorías sociales que estudiaremos nos permitirán comprender la dimensión social presente en la comprensión de las acciones de los agentes, desplazando la atención de sus causas particulares o culpabilizaciones individuales.

En este recorrido que proponemos por la teoría social, organizaremos la presentación de los contenidos en tres grandes ejes. I. El primero, que se corresponde con la primera unidad del programa, es de corte epistemológico y se centra en conocer los orígenes de la sociología. Aquí nos preguntaremos (y responderemos) en qué momento histórico y en qué contexto social y geográfico aparece este campo de conocimiento social, así como también cuáles fueron las preocupaciones y problemas que dieron lugar al surgimiento de la teoría social. Problematizaremos asimismo sobre la relación entre las diferencias asimétricas de poder entre los géneros y la construcción de la teoría social. También les proponemos caracterizar el oficio de sociólogo y comprender cómo construye conocimiento esta disciplina en ruptura con el sentido común, en pos de comenzar a construir una actitud intelectual de acercamiento crítico a la realidad social que contribuya a la formación profesional de futuros antropólogos. Las reflexiones que construiremos a partir de las problematizaciones de este eje serán transversales y nos acompañarán en todo el recorrido por las unidades siguientes.

El segundo eje abarca las unidades II, III y IV a) y comprende las teorías sociológicas que el canon considera como “clásicas” en relación a que fueron formuladas durante el siglo XIX.

El tercer eje abarca las unidades IV b), V y VI. Comprende a algunas de las teorías sociológicas que se han producido en la época contemporánea, a partir del siglo XX, y que toman como referencia directa o indirectamente a la teoría social clásica.

Si bien consideramos la época y contextos históricos en las que se crearon las teorías sociológicas para estructurar el programa, es importante aclarar que no seguiremos un orden cronológico en la presentación de las unidades. Por otro lado, los estudiantes encontrarán relaciones con los contenidos y problematizaciones que han abordado el cuatrimestre anterior en Problemáticas de la Antropología Social y con los que abordarán (a veces en diálogos más explícitos y a veces menos) en las teorías antropológicas I, II y III, así como también en Antropología de la Política.

Les proponemos, entonces, un recorrido por diferentes enfoques sociológicos a través del cual intentaremos responder a la siguiente pregunta: **¿cómo abordan las diversas perspectivas y autores la realidad social y el análisis de las prácticas sociales?** Para esto, consideramos que será de importancia prestar atención a cinco dimensiones fundamentales de cada teoría sociológica:

- a) la dimensión conceptual: ¿qué conceptos, nociones, nos plantean los autores? ¿Cómo se explican?
- b) la dimensión metodológica: ¿qué propuesta tienen los autores para la construcción de conocimiento sobre la realidad social? ¿Qué método de estudio proponen?
- c) la dimensión epistemológica: ¿cómo entienden los autores la relación entre el sujeto que investiga y la realidad social u objeto de conocimiento? ¿Cómo comprenden la relación entre Individuo y Sociedad en la construcción de conocimiento social? ¿Qué relación existe entre el pensamiento moderno y la distinción binaria entre individuo y sociedad?
- d) la dimensión socio-histórica de producción de la obra: ¿en qué lugares escriben los autores? ¿Cuáles son sus preocupaciones? ¿A qué fenómenos y problemas sociales están intentando responder con las armas del conocimiento social?
- e) la dimensión de la perspectiva de género: ¿cómo se comprenden las relaciones entre los géneros? ¿Está presente el género en el análisis?

Para ello nos comprometemos con los siguientes propósitos:

- ✓ promover la consideración de las condiciones socio históricas de producción de la teoría;
- ✓ ofrecer un abordaje de las teorías sociológicas que considere la perspectiva de género;
- ✓ promover la reflexión crítica en torno a la construcción de roles de género;
- ✓ estimular la identificación de los problemas sociales que los autores reconocen como objeto de conocimiento;
- ✓ facilitar la comprensión de los conceptos centrales que utiliza cada uno de los autores, así como la lógica que ponen en juego para explicar los hechos sociales;
- ✓ brindar herramientas teóricas, metodológicas y epistemológicas para la desnaturalización de la realidad social que permitan tensionar el obstáculo epistemológico de la familiaridad del mundo social.

OBJETIVOS:

- Comprender que los distintos enfoques sociológicos implican diferentes maneras de construir el objeto de estudio, a partir de su ejemplificación en análisis concretos de prácticas sociales.
- Identificar los modos en los que las relaciones de género se imbrican en los procesos de producción de conocimiento sociológico particularmente y en el conocimiento de las ciencias sociales en general.
- Analizar críticamente las principales perspectivas sociológicas “clásicas” y “contemporáneas”, sus

autores representativos, identificando sus lógicas de análisis y conceptos centrales puestos en juego por los distintos enfoques, considerando sus aportes para la comprensión de problemáticas sociales concretas.

- Relacionar críticamente las categorías y la lógica de análisis de cada uno de los autores con los de otros autores, evaluando sus potencialidades para la comprensión de la realidad social y de problemáticas sociales concretas.
- Desarrollar análisis críticos de la realidad social, problematizando las explicaciones desde el sentido común y las formas de conocimiento del mundo social a partir de las herramientas conceptuales que aporta la sociología para la formación de habilidades reflexivas para la práctica profesional de futuros antropólogos.
- Analizar “nuevos” problemas sociales, distintos de los que los autores pensaron originalmente, en una argumentación coherente que incorpore los aportes de la perspectiva sociológica.
- Construir una mirada antropológica para la explicación, la interpretación y comprensión de diferentes aspectos de la realidad social, valorando el aporte del análisis sociológico como complementario de la mirada disciplinar de la antropología, considerando diálogos y confrontaciones.

CONTENIDOS

Nos proponemos caracterizar el discurso disciplinar de la sociología y comprender, a partir del estudio de algunos de los autores clásicos y contemporáneos de la teoría sociológica, sus aportes a la comprensión de la realidad social y el estudio de problemas sociales. En las clases teóricas abordaremos los conceptos centrales para comprender cada perspectiva sociológica, mientras que en los trabajos prácticos nos proponemos profundizar en los aportes que la mirada sociológica ofrece a la comprensión de problemáticas sociales. Los contenidos están organizados en tres grandes partes que siguen el siguiente esquema:

A. INTRODUCCIÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE LA MIRADA DISCIPLINAR DE LA SOCIOLOGÍA

UNIDAD I ¿Cómo se constituye el objeto de estudio y cómo se caracteriza el oficio de sociólogo? (Transversal)

1. Sociología y las consecuencias de la Modernidad. Secularización e individuación. Una ciencia de la crisis. ¿Para qué sirve la sociología? ¿Cuáles son los diálogos con la teoría antropológica?
2. El conocimiento social como “construcción”. Una Sociología de la Sociología: las condiciones histórico sociales de producción de la práctica y la teoría sociológica. Revisión en clave de género del canon sociológico. La ruptura con el sentido común y la sociología espontánea. La importancia de la vigilancia epistemológica en la construcción del objeto.
3. ¿Cómo estudiar la realidad social? El pensamiento moderno y la distinción binaria. La interacción entre individuo y sociedad como dimensiones analíticas para pensar sociológicamente.

B. PROBLEMÁTICAS DE LA SOCIOLOGÍA CLÁSICA: Las preguntas por el consenso, el conflicto y el sentido de la acción social

UNIDAD II. LA PERSPECTIVA DE EMILE DURKHEIM: la pregunta por el consenso, el orden moral y la integración social

1. Las reglas del método sociológico. La sociología científica y los hechos sociales “como cosas”. Influencias del positivismo.
2. Antecedentes del pensamiento sociológico y “las madres” de la sociología. Harriet Martineau: los inicios de una ciencia de la sociedad. El estudio de la moral y las costumbres. Imparcialidad, crítica y empatía como

criterios de validez del conocimiento sociológico.

3. El problema del “orden” y la integración social en la “crisis del lazo social”. La división del trabajo social y la pregunta por el orden moral. El concepto de solidaridad, la anomia como problema social.

UNIDAD III. LA PERSPECTIVA DE MAX WEBER: sociología comprensiva y la pregunta por el sentido de la acción social

1. El concepto de acción social y la preocupación por “el sentido” de las prácticas sociales. “Verstehen”. Los tipos ideales y el método histórico comparativo como modo de aproximación al análisis de las formas de dominación social.

2. La importancia de la dimensión simbólica en la explicación de las prácticas sociales: la ética protestante en el surgimiento del capitalismo. Modernidad y racionalización, el “desencantamiento” del mundo. Dominación legal con administración burocrática.

UNIDAD IV. LA PERSPECTIVA DEL MATERIALISMO HISTÓRICO: conflicto y lucha de clases

A) KARL MARX: La centralidad del trabajo humano

1. Marx como antropólogo: concepciones sobre naturaleza, historia y praxis. El concepto de trabajo y su importancia para comprender la reproducción material de la vida social.

2. El concepto de modo de producción. El concepto de clase. Clase en sí y clase para sí.

3. Relación estructura-superestructura. La “determinación económica en última instancia”.

B) ANTONIO GRAMSCI Y RAYMOND WILLIAMS: Cultura y hegemonía

1. El análisis de la superestructura: sociedad civil y sociedad política. Hegemonía. La importancia de los intelectuales en la construcción hegemónica.

2. El concepto de cultura. Críticas a las perspectivas “economicistas” desde el materialismo histórico. La cultura subalterna.

3. Ideología y proceso hegemónico. Aportes conceptuales del materialismo histórico para el análisis de la producción cultural.

C. PROBLEMÁTICAS DE LA SOCIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA: Las preguntas por las formas de dominación y reproducción social

UNIDAD V. “Las nuevas sociologías”: Apuestas por la superación de la dicotomía entre objetivismo y subjetivismo

A) PIERRE BOURDIEU: El estructuralismo genético y la teoría de la práctica

1. Economía de las prácticas sociales: los conceptos de capital, campo y habitus. Posición– disposiciones – tomas de posición. Intereses, trayectoria y estrategias.

2. El espacio social y la dinámica de las clases sociales; las estrategias de reproducción social.

B) NORBERT ELIAS: La sociología histórica y las configuraciones sociales

1. Teoría de las configuraciones en Norbert Elías. Los conceptos de figuración, sociogénesis y psicogénesis en el análisis de los procesos sociales.

2. La importancia de la historización de los fenómenos sociales. Transformaciones de larga duración en las estructuras sociales y las estructuras de personalidad. Teoría sobre el proceso de civilización, cambio, evolución e interdependencias. Tensiones y relaciones de poder, ejercicio de la violencia y el control de las

emociones.

UNIDAD VI. MICHEL FOUCAULT: el ejercicio del poder y formas de dominación social

1. Un enfoque novedoso sobre el poder: poder como relación de fuerzas, productor de subjetividades y cuerpos. Microfísica del poder “reticular”. Relaciones de poder y producción de la verdad y el saber.
2. La biopolítica y el gobierno de las poblaciones: el poder disciplinario (del castigo a la vigilancia- el panóptico-) y la gubernamentalidad. Sujetos políticamente dóciles y económicamente útiles.

Lineamientos Metodológicos

La cursada está organizada en dos clases teóricas semanales de dos horas de duración los días miércoles y viernes, y cuatro clases de trabajos prácticos. También tendremos una clase de teórico práctico obligatoria. (ver cronograma).

En las clases teóricas se presentarán los contenidos y pautas de lectura y aproximación a los materiales obligatorios para cada unidad del programa. Si bien la asistencia a clases teóricas no es obligatoria, recomendamos la participación y lectura de las clases escritas que se encuentran disponibles en el aula virtual para cada una de las unidades. Durante las clases de trabajos prácticos (de asistencia obligatoria) la propuesta es analizar una problemática social, en particular desde las herramientas de alguna de las perspectivas sociológicas que abordamos en el programa, a partir de materiales de lecturas específicos (y diferentes de los trabajados para las clases teóricas) con el objetivo de profundizar en los conceptos, lógica analítica, metodología de análisis y perspectiva epistemológica para construir conocimiento sociológico. En estas instancias nos preguntaremos por las relaciones de poder y las relaciones de género que nos permitan mirar la realidad social con nuevos ojos y problematizar por qué los autores clásicos del canon sociológico son varones. A partir de estas actividades, les proponemos una aproximación a la utilización de la “caja de herramientas sociológicas” que compartiremos con el objetivo de familiarizarles con el ejercicio de análisis que deberán realizar, al finalizar la cursada, para el examen final.

Asimismo, en la clase teórico-práctica, les proponemos que, de manera grupal, lean los trabajos finales de estudiantes de cursadas anteriores y los presenten de manera oral. En este ejercicio la propuesta consiste en generar una instancia en la que los estudiantes puedan reflexionar sobre aspectos de la escritura académica, ensayar habilidades de expresión oral, organización de la exposición, a la vez que conocer las producciones escritas de compañeros.

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía está organizada en materiales de lectura obligatoria y complementaria/ampliatoria. Para cada una de las perspectivas sociológicas encontrarán textos introductorios con el objetivo de facilitar la comprensión de los ejes de las unidades y textos escritos por los y las autoras seleccionados. Se indica con asterisco aquellos materiales disponibles en la biblioteca de la FFyH para consulta (*). La bibliografía señalada en este programa estará disponible de manera digital en el aula virtual de la asignatura, que también será el espacio de comunicación oficial. Asimismo, encontrarán en el aula virtual imágenes y una breve reseña biográfica sobre cada autor/a, de modo que podamos contextualizar un poco más la aproximación a las lecturas. También recursos audio-visuales complementarios no obligatorios que pretenden estimular la curiosidad y ampliar las referencias de los temas y problemáticas que abordaremos.

Unidad I.

Obligatoria

- (*) Portantiero, Juan Carlos (1997) *La sociología clásica: Durkheim y Weber*. Centro editor de América Latina. Buenos Aires. "Introducción: estudio preliminar", pp. 1-16.
- Lengermann, Patricia, M. y Niebrugge, Gillian. (2019) *Fundadoras de la sociología y de la Teoría Social 1830-1930*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Presentación y capítulo 1 "Presentes en la creación. Mujeres en la historia de la sociología y de la teoría social" (pp. 1-12 y 19-49). Disponible en: <https://books.google.com.ar/books?id=wOaVDwAAQBAJ>
- (*) Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean-Claude y Passeron, Jean-Claude (2008), *El oficio de sociólogo*, Siglo XXI Buenos Aires, "La ruptura", pp. 31 -55.
- (*) Elias, Norbert (1982 [1970]) *Sociología fundamental*, Gedisa, Barcelona. Introducción. pp.13-36.
- Auyero, Javier (2021) "La construcción de objetos etnográficos". En: Rubinich, Lucas; Riveiro, María Belén y Casco José María (compiladores) *Bourdieu Hoy*. Aurelia Rivera Libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Pp. 9-14.

Ampliatoria

- Giglia, Angela (2003) Pierre Bourdieu y la perspectiva reflexiva en las ciencias sociales. *Desacatos*, núm. 11, primavera 2003, pp.149-160.
- Nisbet, Robert (1977) *La formación del pensamiento sociológico 1*. Amorrortu. Buenos Aires. Especialmente "Las dos revoluciones", pp. 37-67.
- Bourdieu, Pierre (1995), "La sociología como socioanálisis", en *Respuestas. Por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México, pp. 41 a 61.
- Bourdieu, Pierre (1995), "Una duda radical", en *Respuestas. Por una antropología reflexiva*, Grijalbo, México, pp. 177-184.
- Rocher, Guy (1985), *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, pp. 22-32.
- Corcuff, Philippe (2006), Sociología y compromiso: nuevas pistas epistemológicas después de 1995, en: Lahire, B. *¿Para qué sirve la sociología?*, Siglo XXI Editores, Buenos Aires.
- Lenoir, Remi. (1993) "Objeto sociológico y problema social". En Champagne, Patrick; Lenoir, Remi; Merllié, Dominique; Pinto, Louis. *Iniciación a la práctica sociológica*. México, Siglo XXI, pp. 57-102.
- Gutiérrez, Alicia (2012) "Investigar las prácticas y practicar la investigación". En Las prácticas sociales: una introducción a Pierre Bourdieu. Euvim. Villa María, pp. 105-117.
- Segato, Rita Laura (2014) "La perspectiva de la colonialidad del poder" Páginas preliminares. En Pelermo, Zulma y Quintero, Pablo (compiladores) *Aníbal Quijano. Textos de fundación*. Buenos Aires. Ediciones del Signo.
- Attardo, Clara Inés, et al. (2020) Apunte sobre género en currículas e investigación. Rosario. UNR Editora.

Material audiovisual complementario:

- Ciclo de entrevistas: Bourdieu Hoy. Una conversación con Javier Auyero disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XuAVU7Kf5aY&t=1424s>
- "Hacer Sociología en Córdoba. Entre las aulas y las calles" | Película / Documental disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bLfzxBVoEAO>
- Proyecto PIONERAS: Panel: "Las mujeres piensan a las ciencias sociales. Las ciencias sociales piensan a las mujeres" disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=I_W0rhqmhDU

➤ **Trabajo práctico N° 1:**

- (*) Durkheim, Emile (1982 [1912]) *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal. México. Introducción. Pp. 1-17.

Unidad II.

Obligatoria

- (*) Durkheim, Emile (2005) [1895], *Las reglas del método sociológico*. Fondo de Cultura Económica. México. Prefacio a la segunda edición, Introducción, cap. I y II. 11-49.
- (*) Durkheim, Emile (2008) [1893], *La División del Trabajo social*. Editorial Gorla. Buenos Aires. Prefacio a la segunda edición, introducción y Cap. 1, pp. 103-128 y 135-161.
- De ípola, Emilio (1997) *Las cosas del creer. Creencia, lazo social y comunidad política*. Espasa Calpe. Buenos Aires. Punto 4. "Durkheim: Sociología y democracia en "Las apuestas de Durkheim", pp. 35-49.
- Lengermann, Patricia, M. y Niebrugge, Gillian. (2019) *Fundadoras de la sociología y de la Teoría Social 1830-1930*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Capítulo 2 (pp. 62-99). Disponible en: <https://books.google.com.ar/books?id=wOaVDwAAQBAJ>

➤ Trabajo práctico N° 2:

- 1) (*) Sidicaro, Ricardo (2022) *Las sociologías de Marx, Durkheim y Weber. Cómo pensaron las crisis de su tiempo y por qué sus ideas siguen siendo actuales*. Buenos Aires. Siglo XXI. Selección de páginas del capítulo 2 "La teoría social de Emile Durkheim" (pp. 61-69 y 78-96).
- 2) Sidicaro, Ricardo (2015) "Las anomias argentinas", *Apuntes de Investigación del CECYP*, N° 26, pág. 120-134.

Ampliatoria

- Luci, Florencia (2005), "Pensar la política social: aportes desde Durkheim", ponencia presentada en el *Segundo Congreso Nacional de Sociología*, UBA, Buenos Aires.
- De Ipola, Emilio (1998) *La crisis del lazo social (Durkheim, cien años después)*. Buenos Aires. Eudeba.
- Funes, Ernesto (2008) "un llamado a la solidaridad" Estudio preliminar en Durkheim, Emile *La división del trabajo social*. Buenos Aires. Gorla.
- Cristiano, Javier (2014) "Emile Durkheim: sociología y metodología" en Von Sprecher, Roberto (coordinador) *Teorías Sociológicas. Introducción a los clásicos*. Córdoba. Editorial Brujas. (Pp. 89-128).
- Freyre, María Laura; Escribano, Rodrigo; Guadalupe Argüello; Clara Aguilera; Matías Cuellar; Marco Sottile y Lihue Mansilla (2022) "¿Dónde están las "madres" de la sociología? Apuntes y reflexiones sobre el desafío de curricularizar la perspectiva de género". Pág 110- 118. Ponencia presentada en el 6to Congreso Género y Sociedad. Disponible en: <https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/wp-content/uploads/sites/35/2023/07/FinalActas6CongresoGeneroySociedad.pdf>

Unidad III.

Obligatoria

- Giddens, Anthony (1997) "Política y sociología en el pensamiento de Max Weber", en *Política Sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social clásico y contemporáneo*. Paidós. Barcelona, pp. 47-63.
- Weber, Max (1984), "La naturaleza de la acción social", en *La acción social: ensayos metodológicos*, Península, Barcelona, pp. 11 a 48.

- (*) Weber, Max (2008) [1922], *Economía y Sociedad*, FCE, México, “II. Los tres tipos puros de la dominación legítima” pp. 706-716. Y “Dominación legal con administración burocrática” pp. 131-139.
- (*) Weber, Max (1987), “La ética protestante y el espíritu del capitalismo”, en *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, Introducción y Primera parte, Capítulo 2, pp. 5- 22 y 41-80.

Ampliatoria

- Duek, Celia e Inda, Graciela. (2006) “La teoría de la estratificación social de Weber: un análisis crítico”, en *Revista Austral de Ciencias Sociales*, n. 11, pp. 5-24.
- Debia, Eliana; Lobato, Sabrina y Ozamiz, Andrea (2016) “Los aportes de Flora Tristán y Marianne Weber a la formación del pensamiento sociológico clásico” Ponencia presentada en las IX Jornadas de Sociología de la UNLP.
- Webb, Batrice (2012 [1888]) *Diario de una chica trabajadora*. En: Castillo, Juan José. *Clásicos y modernos en sociología del trabajo*. Miño y Dávila. Buenos Aires. Pp-63-77.

➤ **Material audiovisual complementario:** “Problematizando el carácter masculino del canon sociológico clásico: Marianne Weber y sus aportes a la teoría social”. Disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=VEdR3NeD61c&t=21s>

Unidad IV.

Obligatoria

A)

- Toer, Mario (2008) *El materialismo histórico. Conceptos y categorías básicas acerca de lo social*. Ediciones Cooperativas, Buenos Aires, pp. 7-54.
- (*) Patterson, T. (2014), *Karl Marx, Antropólogo*. “Capítulo II: La antropología de Marx”, Ediciones Bellaterra. Barcelona. pp. 75-110.
- Marx, Karl (1968), “Prefacio” a la *Contribución a la crítica de la economía política [1859]*. “Clases sociales y conflicto de clases” en: *Sociología y Filosofía Social*, Ed. Península, Barcelona, pp. 71-73 y 199-223.
- Engels, Friedrich, Cartas a: Schmidt, K., de agosto y octubre de 1890; a Bloch, J., de septiembre de 1890; a Mehring, F., de julio de 1893, en: Marx, Karl y Engels, Friedrich (1957), *Obras Escogidas*, Ed. Cartago. Bs. As., pp. 770-780.

B)

- (*) Crehan, k. 2004. *Gramsci, cultura y antropología*. “Capítulo 4 y 5. Ediciones Bellaterra. Barcelona. pp. 91-148.
- Crehan, Kate (2018) *El sentido común en Gramsci. La desigualdad y sus narrativas*. Morata. Madrid. Capítulo 4: “Qué saben los subalternos”. Pp. 81-102.
- (*) Gramsci, Antonio (1999), “Cuaderno XIII - 1932-1934. Notas breves sobre la política de Maquiavelo”, “Cuaderno 22 Americanismo y fordismo” en *Cuadernos de la cárcel*, Era, México, párrafos 17-18 y 23, pp. 32-47, 52- 60, 61-95.
- (*) Gramsci, Antonio (2013) “Carta a Tatiana Schucht. 19 de marzo de 1927” y “Carta a Tatiana Schucht. 7 de Septiembre de 1931”. En *Antología*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno editores. Pp. 203-205 y 242-245.

- (*) Williams, Raymond (2009) *Marxismo y Literatura*. Las Cuarenta. Buenos Aires. Pp. 158-192.

➤ **Trabajo práctico N° 3:**

- 1) Crehan, Kate (2018) "Antonio Gramsci hacia un marxismo etnográfico [Toward an ethnographic Marxism]". ANUAC. Vol. 7, N° 2, diciembre, pp.133-150 [traducción de cátedra]
- 2) Crehan, Kate (2018) *El sentido común en Gramsci. La desigualdad y sus narrativas*. Morata. Madrid. Capítulo 7: "El sentido común, el buen sentido y el movimiento Occupy Wall Street". Pp. 187-232.

Ampliatoria:

- GORDILLO, Gastón (2006) "La subordinación y sus mediaciones" En GORDILLO, Gastón *En el Gran Chaco. Antropologías e historias*. Buenos Aires. Prometeo. Pp. 101-123.
- Rovelli, José Gabriel (2018) "Una fantasía concreta. El mito político en los escritos de Antonio Gramsci" en *Materialismo Storico Rivista de filosofía, storia e scienze umane*; n°2, (V); Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Urbino, Italia.
- Rovelli, José Gabriel (2011) "Marx y el robo de leña: acumulación por desposesión y bienes comunes en los textos de 1842", en Actas del VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas, CIFYH, ISBN: 978-950-33-0769-4.
- Portantiero, Juan Carlos (1977), "Economía y política en la crisis argentina 1958- 1973", en: Revista Mexicana de Sociología, año XXXIX, Vol. XXXIX, Núm. 2, abril-junio, pp. 531-565.
- Portelli, Hugues (2003), Gramsci y el bloque histórico, Siglo XXI, Bs. As., Capítulos I, II y III, pp. 13-91.
- Balibar, Étienne (1969), "Acerca de los conceptos fundamentales del materialismo histórico", Cap. I, "De la periodización a los modos de producción", en: Althusser, Louis et. Al., Para leer el capital, Siglo XXI México, pp. 219-245.
- Luxemburg, Rosa (1912) "La acumulación del capital". Edición digital de Internacional Sedov-Germinal. Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/luxem/1913/1913-lal-acumulacion-del-capital.pdf>
- James, Daniel. (2004). "Un poema para Clarita. Niñas burguesitas y mujeres trabajadoras en la Argentina peronista". En James, D. Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política, pp. 237-268. Buenos Aires: Manantial.

Material audiovisual complementario

- Película: Rosa Luxemburgo (1986) disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=LofL6gntN6U>
- Película "El joven Karl Marx" disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DxIxOfYHwT0>
- Audio Podcast "Feminismos para la revolución" Miel de Arcilla contenidos "Rosa Luxemburgo. Multiplicada" disponible en: <https://open.spotify.com/episode/790X8zoTM6tsCIDssFWDGz>

Unidad V.

Obligatoria

A)

- Bourdieu, Pierre (1990) "Espacio social y génesis de las 'clases'" en: *Sociología y Cultura*, Grijalbo, México, pp. 281 a 309.
- (*) Gutiérrez, Alicia (1997). *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*. Editorial Universitaria. Misiones. Capítulo 2 y capítulo 3. Pp. 31-81

➤ **Trabajo práctico N° 4:**

Gutiérrez, Alicia y Mansilla, Héctor (2020) "La dialéctica entre lo objetivo y lo vivido: el análisis de la desigualdad social en Córdoba, Argentina." En *Centro de Estudios en Diseño y Comunicación* (2019/2020), n° 88, pp. 87-109. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1853-35232020001100087&script=sci_abstract

B)

- (*) Corcuff, Philippe (2005), *Las nuevas sociologías*, Alianza, Madrid, pp. 23-40.
- (*) Elias, Norbert (2006 [1970]) *Sociología fundamental*. Gedisa. Barcelona. pág. 154-160.
- (*) Elias, Norbert (2016 [1977]) *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Fondo de Cultura Económica. México. Introducción y prólogo, pp. 29-80.

Ampliatoria

-Elias, Norbert y Dunning, Eric (1992 [1986]) *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*. Fondo de Cultura Económica. Madrid. Capítulo 5: "El fútbol en Gran Bretaña durante la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna" y Capítulo 7: "La dinámica del deporte moderno: Notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte". Pp. 213-230 y 247-269.

-GUTIÉRREZ, Alicia (2021) "Lectores y autores. Experiencias bourdieusianas". En: Rubinich, Lucas; Riveiro, María Belén y Casco José María (compiladores) *Bourdieu Hoy*. Aurelia Rivera Libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Pp. 47-58.

-GUTIÉRREZ, Alicia (2004) "La teoría de Bourdieu en la explicación y comprensión del fenómeno de la pobreza urbana". En Martín Criado, Enrique, Alonso, Luis Enrique, Moreno Pestaña, José Luis (compiladores) *Pierre Bourdieu: Las herramientas del sociólogo*, Editorial Fundamentos, Madrid. pp. 255-280.

-GUTIÉRREZ, Alicia (2003), "La educación como práctica social en la teoría de Bourdieu: Elementos de análisis a partir del caso de un conjunto de familias pobres de Córdoba, Argentina", en: *Revista Complutense de Educación*, Vol. 14 Núm. 1, pp. 115-132.

-CRAGNOLINO, Elisa (Cragnolino, Elisa. (2009) "Condiciones sociales para la apropiación de la cultura escrita en familias campesinas", en Kalman, J y Street, B (Eds.). *Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales: Diálogos desde los Estudios Latinoamericanos sobre Cultura Escrita*, México DF, Siglo XXI Editores, pp. 156-170.

-Wacquant, Loïc. (1999) "Un arma sagrada. Los boxeadores profesionales: capital corporal y trabajo corporal". En Auyero, Javier. *Caja de Herramientas*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, pp. 237-292.

-Bourdieu, Pierre (1991) *El sentido práctico, Siglo XXI*, Buenos Aires, Capítulo 3: "Estructuras, habitus y prácticas", pp. 85-105

-Bourdieu, Pierre. (1990) "Algunas propiedades de los campos" in: *Sociología y Cultura*, Grijalbo, México, pp. 135-141.

-Altschuler, Barbara (2014) "Disputas y fronteras sociales en la configuración actual de la vitivinicultura mendocina. Aportes de la sociología figuracional de Norbert Elias", *Prácticas de oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, n° 14, diciembre.

-Capdevielle, Julieta y Freyre, María Laura (2013) El concepto de lucha en la sociología de Bourdieu. *Revista de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica*. Número 140, Año 2013 (II), pp. 111-124.

-Assusa, Gonzalo y Freyre, María Laura (2014) Clases sociales y prácticas laborales desde la perspectiva de las estrategias de reproducción social. *Desenvolvimento em Questao*. Volume 12, número 27, julio-septiembre de 2014, pp.5-41. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=75232113002>

-Mier, Raymundo (2014) "El deporte, las figuras colectivas y el proceso de civilización. La reinención de la conciencia de sí y el placer de la efusión controlada" prólogo a la tercera edición en español de *Deporte y Ocio en el proceso de la*

civilización. México. FCE.

-DUNNING, Eric (2014) [1986] Prefacio en *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización*. México. FCE.

-Desmond, Matthew (2011) "Haciéndose Bombero", *Apuntes de investigación del CECYP*. Año XV, N° 20, pp. 95-130.

➤ **Material audiovisual complementario:** Ciclo de entrevistas: Bourdieu Hoy. Una conversación con Alicia B. Gutiérrez disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=TaVls_5F-q4

Unidad VI.

Obligatoria

- Emiliozzi, Sergio (2002) "Michael Foucault: una aproximación en torno al concepto de poder". En García Raggio, Ana María: *Del poder del discurso al discurso del poder*. Eudeba. Buenos Aires. Pp. 101-135.
- (*) Foucault, Michael (1996) *Genealogía del racismo*. Altamira. La Plata. 1°, 2° y 3° lección. Pp. 7-40.

Ampliatoria

-Huerdo, Juliana e Ibañez, Ileana (2017) "Sentidos y sabores del gusto como experiencia social: niños y niñas en centros de cuidado infantil" en Espóz María Belén. (Ed.) (2017) *Sentires (In)visibles. La construcción de entornos en espacios socio segregados*. Teseo. Argentina.

-Foucault, Michel (2019) *El poder, una bestia magnífica. Sobre el poder, la prisión y la vida*. Buenos Aires. Siglo XXI.

-Foucault, Michel (2005 [1975]) *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Buenos Aires. Siglo veintiuno editores.

-Foucault, Michel (2006 [1977-1978]) *Seguridad, Territorio, Población*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

-Deleuze, Gilles Post-scriptum sobre las sociedades de control. *POLIS, Revista Latinoamericana*. 2006;5(13):0.[fecha de Consulta 7 de Agosto de 2022]. ISSN: 0717-6554. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30551320>

-Rose, Nikolas (1997) El gobierno en las democracias liberales "avanzadas" del liberalismo al neoliberalismo. *Archipiélago: Cuadernos de crítica de la cultura*, N° 29, pp. 25-40.

-de Marinis, Pablo (1999) "Gobierno, gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos: un ensayo sobre la racionalidad política del neoliberalismo" en Fernando García Salegas y Ramón Torre (comps.) *Retos actuales de la Teoría Social: Globalidad, Reflexividad y Riesgo*. Madrid. Centro de Investigaciones Sociológicas.

REGIMEN DE CURSADO

Requisitos para la promoción:

Los estudiantes deberán aprobar 3 (tres) de los 4 (cuatro) Trabajos Prácticos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Podrán recuperar (2) trabajos prácticos. También deberán aprobar las dos evaluaciones parciales, con una calificación igual o mayor a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); podrán recuperar una de las evaluaciones parciales. La calificación que se obtenga en la instancia de recuperación substituirá a la obtenida en la evaluación recuperada. Deberán realizar un trabajo integrador de análisis de una problemática social desde las miradas sociológicas de los autores del programa.

Requisitos para la regularidad:

Los estudiantes deberán aprobar 3 (tres) de los cuatro (cuatro) Trabajos Prácticos con calificaciones iguales o mayores a 4 (cuatro). Podrán recuperar (2) trabajos prácticos. También deberán aprobar las evaluaciones parciales con calificación iguales o mayores a 4 (cuatro); podrán recuperar una de las evaluaciones parciales.

EVALUACION

Se realizarán dos evaluaciones parciales escritas. Se proponen también cuatro trabajos prácticos escritos. La evaluación final para quienes accedan a la condición promocional consistirá en un coloquio oral en el que expongan el análisis de un "problema", fenómeno o práctica social que sea de interés para los estudiantes, desde la óptica de algunos de los autores trabajados en el programa (al menos tres), esto es, utilizando la lógica de análisis del autor/a elegido y las categorías conceptuales de su marco teórico. La presentación se realizará de forma oral y podrán los estudiantes llevar esquemas de referencia u otros soportes que apoyen la exposición (archivos en formato power point, imágenes, cuadros conceptuales, artículos periodísticos, etc.). Se propone que este constituya un ejercicio que permita ensayar los modos de pensamiento sociológico y algunas habilidades técnicas en el trabajo intelectual y la organización de la argumentación como habilidades centrales del perfil profesional de los futuros antropólogos.

Criterios de Evaluación:

Se observará la capacidad de utilizar los conocimientos en un contexto diferente de aquel en que han sido adquiridos como indicador de comprensión y de alcance de los objetivos del programa. Un "desempeño flexible" es indicador del logro del desafío de la enseñanza orientada a la comprensión, es decir, utilizar los conocimientos en nuevas formas y situaciones. Asimismo, se considerará de manera positiva la capacidad de explicitación de conflictos, la capacidad de superar el obstáculo epistemológico que revisten las explicaciones desde el sentido común, los prejuicios y preconcepciones que supone la familiaridad con el universo social.

Clases teóricas:

Se desarrollarán los días miércoles de 9 a 11 horas (**aula 1 de Casa Verde**) y los viernes de 16 a 18 horas (**aula 2 Casa Verde**). En estas instancias los docentes presentarán los contenidos de la materia, haciendo hincapié en los conceptos fundamentales de las diferentes perspectivas y autores seleccionados, y orientando a los estudiantes en la lectura de la bibliografía obligatoria de la materia. En el aula virtual de la asignatura encontrarán disponibles clases escritas en formato del recurso "libro" y otros materiales audiovisuales complementarios. Recibirán una comunicación semanal a través del foro de novedades del aula virtual con la agenda de lecturas y actividades que seguirán el cronograma que se detalla más abajo.

Horario de consulta: convenir previamente por correo electrónico a maria.laura.freyre@unc.edu.ar

Trabajos Prácticos

Se realizarán cuatro Trabajos Prácticos durante el cuatrimestre según el cronograma detallado a continuación. Se conformarán dos comisiones y los estudiantes deberán inscribirse a través del aula virtual y **sostener el trabajo realizado en una misma comisión de trabajo** durante toda la cursada junto al acompañamiento de un/a docente. Se propondrá el análisis de materiales de lecturas específicos y la elaboración de producciones escritas.

Comisión A Miércoles 11 a 13 hs Aula 1 Casa Verde	Comisión B Jueves 16 a 18 hs Aula 2 Casa Verde
---	--

CRONOGRAMA DE CLASES, ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

09/08	Presentación materia y programa.	Organización del trabajo-actividades prácticas y presentación aula virtual
11/08	Unidad I	Construcción de la mirada disciplinar de la sociología.

		Una ciencia de la crisis. Modernidad, secularización e individuación
16/08	Unidad I	La ruptura y la construcción del objeto en el oficio de sociólogo
18/08	Unidad I	Las condiciones histórico sociales de producción de la práctica y la teoría sociológica en clave de género ¿Dónde están las “madres” de la sociología?
23/08	Unidad II	Emile Durkheim. Las reglas del método sociológico.
25/08	Unidad II	La perspectiva de Emile Durkheim. La pregunta por el consenso y la integración social. El problema del “orden social” y la “crisis del lazo social”.
30/08	Unidad III	La perspectiva de Max Weber. Sociología comprensiva y la pregunta por el sentido de la acción social Tipos ideales de acción social. El método histórico comparativo.
01/09	Unidad III	Max Weber. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Modernidad y racionalización, “el desencantamiento del mundo”
06/09	Unidad IV a)	La perspectiva del materialismo histórico. Conflicto y lucha de clases. Karl Marx y la centralidad del trabajo. Concepto de Alienación.
08/09	Unidad IV a)	Concepto de Modo de producción, clase, clase en sí y clase para sí. Relación estructura-superestructura.
13/09	<u>Primer parcial (y reparcialización)</u>	incluye contenidos hasta unidad IV A) en horario y aula de clases teóricas
15/09	<u>Primer parcial</u>	Estudiantes certificado RET en horario y aula de clases teóricas
Semana 18/09	SEMANA DE EXAMENES LIBRES Y REGULARES	No se dictan clases/
27/09	Unidad IV b)	Antonio Gramsci. El concepto de cultura
29/09	Unidad IV b)	Raymond Williams.
04/10	Unidad V a)	Pierre Bourdieu: el estructuralismo genético y la teoría de la práctica. campo, habitus, capital, interés, trayectorias.
06/10	Unidad V a)	Pierre Bourdieu: conceptos de clase social y estrategias de reproducción social
11/10	Unidad V b)	Norbert Elias: la sociología histórica y las configuraciones sociales
13/10	Unidad V b)	Norbert Elias: conceptos de figuración. Sociogénesis y Psicogénesis
18/10	Unidad VI	Michel Foucault: el ejercicio del poder y formas de dominación social. Microfísica del poder
20/10	Unidad VI	Michel Foucault: enfoque genealógico. Anatomopolítica y Biopolítica.
25/10	Clase TEÓRICO-PRÁCTICA	Exposición oral de trabajos por grupos coordinado por ayudantes alumnx y adscripta
27/10	Clase de repaso	

01/11	<u>Segundo Parcial (y reparcialización)</u>	incluye contenidos hasta unidad IV b), V y VI en horario y aula de clases teóricas
03/11	<u>Segundo Parcial</u>	Estudiantes certificado RET en horario y aula de clases teóricas
08/11	<u>Recuperatorios Parciales</u>	En horario y aula de clases teóricas
10/11	<u>Recuperatorios Parciales</u>	Estudiantes certificado RET en horario y aula de clases teóricas
Semana 06/11	Recuperatorio de trabajos prácticos	

Cronograma de Trabajos prácticos

Trabajo Práctico	Comisión A	Comisión B	Materiales
N° 1	23/08	24/08	Escritura académica y oficio de sociólogox Ver unidad I
N° 2	06/09	07/09	Ver unidad II
N° 3	04/10	05/10	Ver unidad IV B
N° 4	18/10	19/10	Ver unidad V A
Recuperatorios	08/11	09/11	

Prof. María Laura Freyre

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
TEORÍA SOCIAL - 2023

1° TRABAJO PRÁCTICO

ESCRITURA ACADÉMICA EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Material de lectura obligatoria:

- Durkheim, E. (1982 [1912]). *Las formas elementales de la vida religiosa*, pp. 1-17. México: Akal.

PRESENTACIÓN

Incorporarse a la vida universitaria supone, entre otras dimensiones, conocer las convenciones que rigen la producción e interpretación de los tipos de discursos académicos específicos de la disciplina que se estudia, es decir, los acuerdos sobre qué y cómo es adecuado o inadecuado, correcto o incorrecto enunciar. Este saber no es puramente teórico, sino que implica el dominio de un conjunto de habilidades “prácticas” de lectura y de escritura. En esta oportunidad, nos centraremos específicamente en la producción escrita académica a la que se enfrentan los estudiantes en distintas instancias de evaluación universitaria: parciales, trabajos prácticos, monografías. Escribir en la universidad supone por parte de los estudiantes, fundamentalmente, el análisis crítico de la información, la síntesis de bibliografía pertinente, la capacidad para sostener o refutar distintos puntos de vista sobre un mismo objeto, el trabajo con fuentes, la producción de textos que tengan cohesión y coherencia. Este práctico se propone brindar algunas herramientas para que puedan incorporar y consolidar esas habilidades.

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar las convenciones que rigen la producción e interpretación de discursos académicos.
- Promover la adquisición y consolidación de hábitos de escritura académica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los aspectos centrales del discurso científico: objeto, estilo sintáctico y forma de composición o estructura.
- Distinguir formas de organización textual: narrativa, descriptiva, explicativa, argumentativa.
- Incorporar herramientas que les permitan dar cohesión y coherencia al texto y escribir a partir de la lectura de fuentes: cita textual, paráfrasis y resumen.
- Problematizar las formas de conocimiento propias de “la sociología espontánea” y el sentido común.

MODALIDAD DE TRABAJO

El práctico incluye tres instancias obligatorias: previa, presencial y remota.

1) **Previamente** al encuentro presencial, les estudiantes deberán leer la selección propuesta de *Las formas elementales de la vida religiosa* de E. Durkheim y realizar de manera individual las siguientes actividades:

- a) Identificar y marcar en el apunte dónde figuran: nombre del autor, título de la obra, editorial, año de edición, lugar de edición.
- b) Seleccionar un párrafo o un conjunto de oraciones del texto de Durkheim y reformular con palabras propias lo que Durkheim sostiene allí.
- c) Elaborar un glosario de al menos tres palabras desconocidas y buscar su significado en diccionarios y/o enciclopedias.

2) En el **encuentro presencial**, la dinámica de trabajo adoptará la modalidad de taller: se conformarán grupos de trabajo en los que se discutirán las consignas realizadas previamente y las que se propongan para esa instancia específicamente y luego se pasará a una puesta en común. **Para esta instancia es imprescindible que cada estudiante haya leído y trabajado previamente con el texto propuesto.**

3) **Posteriormente**, de manera remota, los estudiantes deberán resolver individualmente y entregar en el buzón correspondiente a su comisión la consigna de trabajo que planteará el/la docente de la comisión al finalizar la clase.

Fechas límites de entrega de la producción individual según comisión:

- Comisión miércoles: hasta el viernes 25/08 a las 23:59hs.
- Comisión jueves: hasta el sábado 26/08 a las 23:59hs.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la instancia presencial, se tendrá en cuenta la participación en las actividades grupales y la exposición de las respuestas elaboradas en el aula. En la instancia remota, se evaluará que la respuesta elaborada cumpla correctamente con las indicaciones señaladas.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA
TEORÍA SOCIAL - 2023

ENSAYO SOBRE ESCRITURA Y ORALIDAD ACADÉMICA

FECHA: 25/10/2023 de 9 a 11 hs (aula 1 Casa Verde)

Material de Lectura

El material de trabajo propuesto para la clase se constituye de una selección de trabajos finales de la materia realizados por estudiantes promocionales entre los años 2020 y 2022:

- **Agostina Fernandez**: *Trabajo de Mujeres Migrantes en contexto de pandemia*, 2021
- **Catalina Romanutti**: *Educación y Escolarización en pandemia*, 2020
- **Antú Martínez**: *"Pornografía mainstream y la masculinidad hegemónica en Argentina"*, 2022.
- **Mammana Lucio**: *Procesos de Re-configuración social en la localidad minera de Quilpo-Cordoba*, 2022
- **Sanguinetti Consuelo**: *"Los ídolos, mitos y leyendas populares; lo que nos conmueve. El fenómeno social del "pibe de oro" de Villa Fiorito"*, 2020.
- **Schejter, Demian Martin**: *"Gatillo fácil" como forma de violencia Institucional*, 2021
- **Pérez María Sol**: *Prácticas fotográficas actuales en redes sociales y legitimación de la feminización e ideal de belleza*, 2021
- **Oriana Gerber**: *Rol en Argentina Del Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad e institucionalización del movimiento feminista*, 2022

Presentación

Como vimos en el trabajo práctico N° 1, la actividad académica demanda de parte de lxs estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas "prácticas" que incluyen lectura y escritura, pero también oralidad y escucha. De esta manera, este teórico práctico está pensado como continuidad del TP N° 1 con la intención de seguir incorporando y ensayando herramientas para consolidar estas habilidades, especialmente en relación a la expresión oral.

Como sabrán, las habilidades comunicativas orales son necesarias para el desempeño en diversas situaciones en el ámbito universitario: exámenes, exposiciones orales, debates, ponencias, asambleas, etc. Esto exige el desarrollo de ciertas estrategias relacionadas a la organización de las ideas,

Comentado [1]: Fijense qué les parece. Podemos unirlo con la modalidad de trabajo, o dejarlo separado si queda más claro.

claridad en la exposición, capacidad de reorganizar el discurso de acuerdo con las intervenciones, entre otras. Por lo tanto, a partir de la lectura y exposición de las producciones escritas de compañeros, proponemos este ejercicio como ensayo para la instancia de coloquio de esta materia, así como para cualquier otra instancia oral que tengamos que atravesar a lo largo de la carrera.

Objetivos

- Reflexionar sobre cómo las categorías y conceptos expuestos en la bibliografía de la materia pueden ser situados y articulados en problemáticas sociales concretas.
- Indagar sobre las formas y usos de fuentes y citas en el contexto de la escritura académica
- Ejercitar las instancias de presentación oral, previo a los coloquios promocionales y exámenes finales de la carrera.

Modalidad de Trabajo

En este espacio a cargo de los ayudantes alumnos y adscripta les proponemos como primera instancia la **lectura previa** al encuentro áulico, de alguno de los trabajos finales de la materia elaborados por sus compañeros durante los años de cursada virtual (ver listado a disposición en material de lectura y anotarse en el texto que se quiera exponer).

En una segunda instancia, nos encontraremos presencialmente para compartir y exponer dichas lecturas en común.

Les proponemos como actividad que se reúnan en grupos de hasta 3 personas para conversar sobre el texto leído y que preparen **una breve (aproximadamente 7 minutos) exposición oral**. En la misma podrán exponer sus reflexiones al respecto de los trabajos leídos. Para realizar dicha exposición les planteamos a continuación una *guía de lectura como eje central de reflexión* y, por otro lado, una lista *de recursos útiles para la exposición*.

Luego de cada exposición habrá un momento de discusión grupal y debate sobre los temas hablados y como fueron abordados por sus compañeros, intentaremos como equipo de cátedra dar pautas y correcciones que luego serán útiles para el coloquio final.

La actividad *no va con nota*, es una instancia de práctica, para dialogar como alumnos y compartir elementos útiles que aprendemos a medida que vamos cursando las materias en la carrera. Les instamos a participar y aprovechar el espacio :)

En el aula virtual pueden encontrar el material de lectura y una planilla para que puedan anotarse a cada uno. Les sugerimos no repetir trabajos hasta que estén completos todos.

Preguntas para guiar la lectura

1. Observen y traten de reconstruir cómo les estudiantes, en sus trabajos finales, articulan el uso de distintas fuentes -periodísticas, de entrevistas, etc.- con la bibliografía seleccionada de la materia. Para ello, pueden servir de guía las siguientes preguntas:
 - a) ¿De qué manera lxs autores de la materia permiten a les estudiantes problematizar el objeto de estudio que proponen analizar?
 - b) ¿Cómo se relaciona la bibliografía que se retoma en los trabajos prácticos con los objetivos que se proponen?
 - c) ¿De qué manera son presentados los materiales empíricos -en la mayoría de los casos, las fuentes secundarias como notas periodísticas, entrevistas en la televisión, etc.- y cómo son convocados y traídos al análisis?

2. Teniendo en cuenta la consigna anterior: ¿Se les ocurren algunas sugerencias o comentarios que podrían hacerle a lxs autores de los trabajos finales? (Para ello piense en posibles diálogos teóricos no explorados, dimensiones de análisis nuevas para explorar en función de los datos presentados, etc.).

En función de esta segunda consigna, se me ocurre otra posible idea: **invitar a lxs estudiantes que escribieron los trabajos (lxs que puedan y quieran) para que cuenten cómo fue la experiencia de escritura, si hay algo que se relaciona en el tema que eligieron con sus propias trayectorias, y para que también reciban los comentarios que tengan para hacerle lxs chicas.**

Comentado [2]: Avanzamos con esto o desistimos?

Recursos útiles para la exposición

En la etapa de exposición oral se espera que los grupos comenten por turnos y de forma resumida la problemática y objeto de estudio trabajado en el texto escogido y como fueron articulados para su análisis los conceptos vistos en la materia. Así como brindar breves respuestas a los puntos planteados anteriormente, dejando al final un espacio abierto a preguntas y debate áulico.

Recursos para considerar a la hora de exponer:

- Considerar la situación comunicativa: ¿en qué situación estoy hablando? ¿quién y para quién? ¿cuál es el objetivo de esta exposición? ¿qué es lo que saben y lo que no saben mis interlocutorxs?
- Pensar en un esquema que organice la exposición según lo que se quiere comunicar. Por ejemplo: Título y autoría, presentación del tema, desarrollo por subtemas, uso de recursos explicativos (ejemplo, analogía, reformulación, etc), conclusiones.

- ¿Qué recursos de apoyo serían útiles en esta exposición? Por ejemplo, poster académico, presentación de diapositivas, cuadros, material audiovisual, notas para uso personal.
- Para exposiciones en grupo: Distribuir los roles de los hablantes para no repetir información y que todos puedan participar.
- En esta situación, ¿se permite/se requiere una opinión personal?
- Una vez planificada la exposición es recomendable ensayarla para practicar la fluidez, memorizar la estructura planificada, controlar que se respete el tiempo estipulado, etc. Esto se puede hacer de manera individual o entre pares.