

## **Convocatoria: Curricularizar las prácticas alfabetizadoras en la FFyH**

### **Escuela de Archivología**

**Espacio curricular:** Taller de estrategias de estudio e investigación (primer año)

**Docentes responsable:** Prof. Adjunta a cargo Lucia Beltramino. Prof. asistente David Voloj.

### **Fundamentación**

La propuesta presentada se enmarca en el *Taller de estrategias de estudio e investigación* de la carrera Licenciatura en Archivología, espacio curricular que se cursa en el primer cuatrimestre del primer año y es de carácter obligatorio.

Hace siete años en este espacio abordamos la lectura y la escritura académica en el campo de la Archivología como eje transversal de contenidos de nuestro programa. Lxs estudiantes que comienzan esta carrera tienen trayectorias educativas heterogéneas; por un lado nos encontramos con estudiantes que recientemente terminaron el secundario y, por otro lado, con adultxs que trabajan en Archivos o bien hace mucho tiempo que no estudian. En este marco, y reconociendo la diversidad de trayectorias, en el Taller nos proponemos acompañar el ingreso de lxs estudiantes a la Universidad pública, las singularidades de la cultura discursiva de las humanidades en general y de la Archivología en particular, como así también las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad. Si bien las prácticas de escritura de lxs estudiantes son heterogéneas, advertimos que la escritura es utilizada, principalmente, en los momentos de evaluación: para resolver trabajos prácticos y parciales, como medio para mostrar lo aprendido. Desde el reconocimiento del potencial epistémico de la escritura, este año nos propusimos que lxs estudiantes produzcan dos tipos de textos académicos: una monografía y una reseña. Ambas tipologías textuales exigen leer diferentes textos para producir uno nuevo, requiriendo un movimiento de lxs estudiantes en su posición de lector y escritor.

“(…) demanda adoptar una posición mixta entre lector y escritor, la de un escritor que lee con la finalidad diferente a la de la simple comprensión de la información, precisamente porque realiza esta actividad desde la posición de autor; a su vez ese mismo escritor se nutre de la integración y el diálogo que en su posición de lector fue capaz de establecer por la información proporcionada por múltiples fuentes (Castelló, Bañales Az y Vega López, 2011, p. 98).

Este tipo de actividades es comúnmente solicitada a lxs estudiantes en la universidad, por lo cual es importante enseñar cómo se hace.

En esta oportunidad queremos compartir la experiencia de escritura de una reseña académica.

## Propuesta

Este año (2023) nos propusimos incorporar la escritura de una reseña académica en el marco del Taller, reconociendo que es un tipo de texto que lxs estudiantes pueden escribir y formar parte de sus primeras publicaciones.

Como el nombre del Taller lo indica, la investigación forma parte de su objeto. Sin embargo, representa un desafío para lxs docentes aproximarse a ella al inicio de la carrera. En este sentido, y advirtiendo la dificultad que tenemos para que lxs estudiantes terminen la Licenciatura, definimos abordar la relevancia de la investigación en el campo de la archivología, por un lado, y por otro aproximar a lxs estudiantes a prácticas de investigación en el campo a través de la lectura de textos donde se publican avances o resultados de investigaciones.

Para acercar a lxs estudiantes a la investigación, incorporamos como bibliografía obligatoria el libro *De memoria y ceniza. El archivo personal de la poeta Malvina Rosa Quiroga* de Jaqueline Vassallo, Noelia Garcia, Graciela Costilla, Mariela Contreras y Sofia Brunero. Algunas de las autoras son egresadas, y otras docentes de la carrera de Archivología. El mencionado libro es el resultado de una investigación en la cual recuperan el archivo de la poeta cordobesa, primera egresada mujer de la Facultad de Filosofía y Humanidades, abordando el estudio desde una perspectiva de género.

La propuesta fue escribir una reseña académica de forma individual de este libro. Cabe destacar que la reseña académica es un tipo de texto con un gran potencial pedagógico en el campo universitario, en tanto y en cuanto exige que lxs estudiantes organicen, controlen y pongan en relación tanto la bibliografía de una materia en particular como otros conocimientos vinculadas al área del saber. Como señalan Navarro y Abramovich (2012), se busca “que el estudiante desarrolle y ponga en juego capacidades de lectura de textos científicos y escritura académica, como la de distinguir lo importante de lo accesorio en el texto reseñado y proponer una lectura crítica propia.” (p.42)

De este modo se articulan dos ejes de nuestro programa: Leer y escribir en el campo de la Archivología y Una aproximación a las prácticas de investigación. Se ponen en juego e interacción numerosos contenidos de nuestro programa: el proceso de comprensión lectora, las interrelaciones entre lectura y producción escrita, el procesos de escritura, tipos de textos académicos (reseña) y la relevancia de la investigación en el campo de la Archivología.

## **Actividades**

En primera instancia se confeccionaron orientaciones para la lectura del libro *De memoria y ceniza. El archivo personal de la poeta Malvina Rosa Quiroga*. Con dichas orientaciones, lxs estudiantes debían leer la primera parte del libro. Luego, nos visitaron las autoras del libro y realizaron la presentación de su trabajo de investigación en el marco de la cátedra.

A posteriori se comenzó a trabajar sobre la escritura de una reseña académica. Abordamos, de manera teórica, cómo se escribe este tipo textual y leímos reseñas de textos del campo Archivístico donde lxs estudiantes debían identificar las partes de una reseña. Recién entonces comenzamos la escritura individual de la reseña del libro mencionado.

La propuesta consistió en la escritura y entrega de un borrador que sería corregido por lxs docentes, para luego ser reescrito y presentado en una versión final. Lxs estudiantes presentaban el borrador por Aula virtual y, en la clase, se proyectaban y se iban corrigiendo colectivamente.

Por último, se presentaron las versiones finales. Una de las reseñas fue enviada al Anuario Escuela de Archivología y quedó seleccionada para ser publicada en el próximo número. Con esta propuesta esperamos que lxs estudiantes se aproximen a la investigación en el campo de la Archivología y escriban un texto académico, cuestiones centrales para el taller.

## **Reflexiones finales**

Como esta propuesta fue implementada, podemos considerar cuestiones potentes de la experiencia y otras para continuar pensando. Todxs lxs estudiantes que estaban cursando el taller escribieron la reseña, lo cual consideramos un ejercicio de lectura y escritura valioso en sí mismo, que permite integrar en la práctica los contenidos del taller. Sería importante conversar con lxs estudiantes sobre cómo fue su vivencia en relación a esta actividad, a las exigencias que supone la escritura, y revisar el texto seleccionado en tanto algunxs afirmaron que la comprensión del texto presentó ciertas dificultades en tanto desconocían cuestiones acerca de la perspectiva de género. Como trabajo final del taller, lxs estudiantes escribieron una monografía; consideramos que el ejercicio de escritura previo fue una práctica valiosa de escritura que les permitió afianzarse para la siguiente instancia.

Creemos importante mencionar, aunque pueda resultar redundante, que a escribir se aprende escribiendo, y que la creación de situaciones de escritura para lxs estudiantes es fundamental en su formación profesional. Como equipo de cátedra estamos a disposición para articular con otros espacios de la carrera a fin de acompañar la construcción de situaciones de escritura para lxs estudiantes a lo largo de toda su formación.

## **Bibliografía**

- Castelló, M, Bañales Faz y Vega López (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. Revista Pro-Posições, Campinas V22, n1 p.97-114.
- Navarro, F. y Abramovich, A. L. (2012). La reseña académica. En L. Natale (coord.) En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales (pp. 39-60). Universidad Nacional de General Sarmiento.