

Informe de Actividades Área de Tecnología Educativa 2022-2025

Durante el período 2022-2025 el Área de Tecnología Educativa, en el marco de los acordado con la Secretaría Académica, estructuró, sostuvo y desarrolló sus acciones en relación a los siguientes ejes de trabajo:

- Plataformas Virtuales para la enseñanza y comunicación
- Recursos educativos abiertos
- Repositorio Ansenuza
- Promoción del Acceso Abierto
- Producción y asistencia audiovisual
- Acciones de Fortalecimiento de equipo
- Participación interinstitucional
- Comunicación y redes sociales

Plataformas Virtuales para la enseñanza y comunicación

A lo largo de este período, desde el ATE se han desarrollado acciones de apoyo, capacitación y asistencia técnica y asesoramiento a docentes, no docentes y estudiantes de la FFyH, sobre las diversas plataformas que gestionamos.

Plataforma Moodle

En relación con la administración de la Plataforma Moodle, su base de datos cuenta con 21408 usuaries, de los que 13395 son usuaries activos¹, pertenecientes a las diversas categorías (grado, posgrado y extensión). Los usuaries que efectivamente utilizaron la plataforma en junio de 2025 son 4030 (docentes y estudiantes) y 2965 corresponden a las aulas del grado, 611 al posgrado y el resto a las demás áreas de la Facultad.

En relación con la Plataforma Moodle, desde abril del 2022 se han llevado a cabo capacitaciones orientadas a sus acciones de edición básica e instancias más avanzadas. Se propuso abordar diferentes herramientas que intensificaron su uso en el marco de la virtualización de las prácticas de enseñanza durante el 2020-2021. Los formatos de estas acciones fueron talleres, donde se articuló reflexión pedagógica con hacer técnico.

¹ Usuaries que ingresaron a la plataforma dentro de los últimos 3 años.

Es importante destacar que desde el año 2023 el Área ha diseñado y sostenido un Curso Autoasistido² orientado a les ingresantes a la Facultad, sobre el acceso y navegación de Aulas Virtuales para complementar las instancias de formación que se desarrollan desde el Programa de Ingreso de la FFyH. Este curso se convierte en una de las primeras acciones de socialización en la institución que encuentran las y los futuros estudiantes. El sentido es acompañar a quienes lo precisen en la alfabetización digital crítica y el uso de los entornos virtuales que articulan las cursadas de las diversas carreras.

En los últimos dos años se ha gestionado y consolidado el proceso de vinculación entre los sistemas Guaraní y Moodle, lo cual homologa los datos y situación académica de las personas que habitan la FFyH. La vinculación Guaraní-Moodle ha atravesado diversos momentos de implementación, encontrando dificultades técnicas y administrativas, o de coordinación con Departamento de estudiantes, que se encuentran en este momento acordadas y resueltas.

A partir de esa iniciativa se optimizaron los tiempos y procedimientos para la matriculación de estudiantes en las aulas virtuales, permitiendo acciones más ordenadas, autogestionadas y efectivas en relación con la disponibilidad de participantes en los espacios virtuales al inicio de la cursada, que era una demanda de algunos equipos docentes.

Se desarrollaron diferentes acciones de comunicación y asesoramiento para la ejecución de estos procedimientos por parte de las y los docentes a cargo de los espacios curriculares de cada Escuela y Departamento.

Creación y edición de aulas virtuales

Además, en relación con la gestión de la plataforma Moodle, al cierre de cada cuatrimestre se lleva adelante desde el ATE el proceso de duplicación de Aulas virtuales para la próxima cursada, evitando la reutilización de aulas de cursadas anteriores y la consecuente pérdida de información específica de un grupo clase. Esta disposición se realiza para permitir el acceso a los estudiantes de un curso a sus materiales, evaluaciones e intercambios con sus docentes, durante el tiempo que dura la regularidad.

La **duplicación** de las aulas para que los equipos docentes trabajen en su actualización, busca habilitar su actualización más temprana por parte de las diferentes cátedras.

² Se puede navegar el espacio virtual en el siguiente enlace:
<https://ffyh.aulavirtual.unc.edu.ar/course/view.php?id=8858>

En relación con estas acciones de gestión sobre la plataforma, el Área también es responsable de lo referido a los espacios virtuales del Programa Universidad en la Cárcel y a las diferentes propuestas de formación correspondientes a la Secretaría de Posgrado.

En este caso en particular, también se avanzó en las acciones de vinculación entre Guaraní y Moodle para las matriculaciones de estudiantes. Para finalizar, es importante señalar que a lo largo de este período el Área ha administrado dos actualizaciones en las versiones de la Plataforma Moodle de manera articulado con la Prosecretaría de Informática del Rectorado.

Capacitación docente

Conforme a la irrupción y presencia de la Inteligencia Artificial Generativa, el Área ha desarrollado, también, instancias de capacitación orientadas a problematizar estas herramientas para su inclusión dentro de las propuestas docentes y las aulas virtuales.

A lo largo del período 2022-2025, el ATE ha coordinado y generado 5 propuestas de formación donde participaron docentes, adscriptes y ayudantes de las diversas cátedras y unidades académicas de la Facultad. El número estimado de participantes alcanzó los 250 integrantes de cátedra.

Se realizaron talleres introductorios a inteligencia artificial en educación (diciembre de 2023, marzo y agosto 2024, marzo 2025), taller de edición de video con IA (2024), taller de creación de chatbots de IA para uso pedagógico (2024). Se trabajó también en la definición de un Ciclo sobre IA, donde se reconocieran las capacitaciones efectuadas por docentes, ayudantes y adscrites. La acreditación de esta instancia se logra al participar y aprobar 3 de los talleres que se ofrecen sobre esta temática desde el ATE a lo largo del año.

El ATE realizó un taller sobre producción de recursos educativos interactivos con h5p (una plataforma de creación de recursos educativos de software libre) orientados a ser usados en la plataforma Moodle, y para ampliar el alcance de la convocatoria de producción de recursos educativos acompañados por el ATE, hacia otras cátedras y equipos.

Se realizó un taller de bibliografías en acceso abierto, entre diciembre 2024 y febrero 2025, para acompañar a los equipos docentes en la selección de materiales bibliográficos digitales que puedan reemplazar o complementar otros materiales que se encuentran bajo copyright y son demandados en formato digital por los estudiantes. Se re-elaboraron 4 programas bajo un sistema de nomenclatura que propone identificar los recursos bibliográficos en acceso abierto para promover su utilización y tematizar la opción por el conocimiento abierto también con los estudiantes. En el último año, se generó un espacio de capacitación innovador,

orientado a la incorporación de Bibliografía en Acceso Abierto en los programas electivos de diversas carreras de la facultad. La idea es que los docentes puedan visibilizar y utilizar el gran acervo bibliográfico que se encuentra en acceso abierto y facilitar a los estudiantes.

Asistencia técnica

Desde 2023 se implementó un sistema de Tickets (<https://ayudatecno.ffyh.unc.edu.ar/>) para pedir ayuda técnica, a los fines de ordenar la recepción y seguimiento de solicitudes. A partir de esta implementación, se optimizaron los procedimientos de asistencia técnico-pedagógica y las respuestas a diferentes demandas que, desde siempre, se realizaron desde el Área hacia la comunidad educativa de la FFyH. Con este sistema, el seguimiento de las consultas es más simple y claro de realizar, evitando las demoras y/o posibles faltas de respuesta por error. Permite también la obtención de estadísticas y la identificación de consultas e inconvenientes más frecuentes. A partir de la revisión de esa información, hemos generado diversas acciones de mejoramiento, refuerzo en la comunicación y capacitación desde el Área.

El sistema de tickets muestra una clara demanda estacional: la mayor cantidad de solicitudes de asistencia se registraron en agosto 2024 (128 tickets, 129 correos con 55 interlocutores) y en marzo 2025 (214 tickets, 129 correos con 56 interlocutores), coincidentemente con el inicio de cuatrimestre. En los restantes meses del año, la demanda de ayuda disminuye, si bien se registra un aumento constante en el uso del sistema.

Plataforma de sitios y blogs institucionales

A lo largo de este período de tiempo, el Área de Tecnología Educativa ha continuado con la administración y gestión de blogs institucionales en la plataforma WordPress de código abierto en el subdominio blogs.ffyh.unc.edu.ar , hoy migrada a <https://sitio.ffyh.unc.edu.ar/> . La creación, el soporte técnico y el asesoramiento de estos espacios permite canalizar parte de la multiplicidad de información institucional necesaria para las diversas tareas que se llevan adelante en la FFyH.

Actualmente, la plataforma de sitios institucionales administrada por el ATE está conformada por **82 espacios**, organizados bajo las siguientes categorías que estructuran la oferta informativa:

- Áreas y Programas de la FFyH
- Carreras y Departamentos
- Grupos de Investigación
- Cátedras

- Posgrados
- Jornadas y eventos académicos
- Redes interinstitucionales
- Museo de Antropologías
- Extensión Universitaria
- Acceso Abierto
- Espacios interclaustrados

Entre esos 82 espacios, **57 blogs presentan actividad permanente o periódica**; entre ellos se encuentran, los de las áreas de la facultad, los correspondientes al Ingreso a la FFyH, las carreras de grado y de posgrado, algunos espacios vinculados al Museo de Antropologías, grupos de investigación, red de universidades, etc. Hay otros sitios que fueron creados con objetivos comunicacionales más puntuales, como compartir el resultado de una investigación, presentar eventos académicos, etc. Estos espacios, una vez utilizados, suelen permanecer publicados en calidad de archivo de las actividades realizadas.

De manera periódica, el Área brinda cursos para la optimización de los sitios institucionales destinados a sus administradores/ras: secretarios técnicos y equipos directivos de las escuelas, docentes, personal no docente de diferentes áreas y programas, investigadores, etc. La intencionalidad es acercar las herramientas disponibles y orientar en la estructura comunicacional más pertinente en este tipo de entorno, teniendo en cuenta los objetivos a cumplir y el tipo de destinatarios que se quiere alcanzar.

Además de los cursos antes mencionados, cabe señalar que el asesoramiento en relación con los sitios institucionales es una actividad permanente y continua que desde el ATE se lleva adelante. Al ser espacios motorizados por la demanda, las necesidades y consultas de asistencia son variadas y abordadas caso por caso. Este trabajo supone la creación del espacio, el acompañamiento en la definición de los contenidos, la categorización de los mismos, la búsquedas de plugins que faciliten la tarea (formularios, estadísticas, etc.)

Durante la segunda parte del 2024 e inicios del 2025, se desarrolló a solicitud de Secretaría Académica, una propuesta para dotar de una organización e identidad común a los espacios pertenecientes a las diferentes escuelas y departamentos de la FFyH. Para ello, en primer lugar se relevó la información publicada en cada uno de los sitios, para construir recurrencias de contenidos y de organización. A partir de esa indagación, se desarrolló una propuesta para estructurar la información común que permitiera, a su vez, atender a las especificidades de cada unidad académica.

Esta estructura fue puesta a prueba a partir de la organización de 4 grupos focales, donde se abordaron cuestiones referidas a las categorías y subcategorías

propuestas en el menú principal, así como la información complementaria organizada a modo de banners laterales.

Lo interesante de esta propuesta es que los grupos se conformaron atendiendo los requerimientos de información de los diferentes usuarios de los sitios de las escuelas y departamentos: directivos/as, secretarios/as técnicos/as, docentes, estudiantes y egresados/as.

Cada uno de los grupos reflexionó sobre su utilidad, sentido, navegabilidad y permitió conocer otros contenidos que no habían sido contemplados originalmente. Al momento de este informe, el equipo del ATE se encuentra procesando la información obtenida para dar continuidad a las acciones de reestructuración y diseño de los blogs.

Finalmente, es importante señalar el trabajo de migración de los sitios institucionales a un nuevo servidor, tarea solicitada por la Prosecretaría de Informática (PSI) de la UNC.

Si bien esta demanda había sido solicitada por el área central para ir siendo realizada de manera procesual, ante la detección de vulnerabilidades en la seguridad de algunos sitios, la PSI tomó la decisión de dejar fuera de línea la totalidad de los espacios sin previo aviso, en abril de 2025.

Tal como se mencionó antes, gran parte de los blogs tienen actividad periódica y algunos de ellos forman parte crucial de la vida institucional de la facultad como los sitios del Área Operativa y Mesa de entradas, de Concursos, Despacho de alumnos, etc. y los correspondientes a las escuelas y departamentos, el Museo de Antropologías, etc.

Este incidente de seguridad informática trajo aparejado que se tuviera que actuar de manera coordinada con la PSI para poder resolver lo antes posible las dificultades ocasionadas: detectar los sitios que debían ser restaurados en el menor tiempo posible; comunicarnos con los y las administradoras para explicarles la situación; solicitar a los y las usuarias que reemplacen sus correos personales por mails @unc para que puedan volver a editar sus espacios; atender a una multiplicidad de demandas por enlaces rotos, formularios que dejaron de funcionar y debieron ser actualizados; etc.

Actualmente el proceso de migración de todos los sitios con actividad periódica se encuentra finalizado, no así el de los blogs que contenían información de archivo. Respecto de la futura gestión de incidentes de seguridad informática similares al referido, detectamos la ausencia de un protocolo claro de comunicación y resolución entre los diversos actores de la facultad, y luego de algunas reuniones se iniciaron acuerdos básicos para el tratamiento de las acciones críticas de mantenimiento de sistemas informáticos junto con el área de Informática de la FFyH, que se asume

como representante en primera instancia para la intervención y resolución de incidentes de seguridad informática ante la PSI.

También se ha iniciado un protocolo de actuación frente a situaciones de emergencia entre los diversos actores institucionales para proceder de manera conjunta en caso que se repitan hechos como los acontecidos.

Materiales para la enseñanza y Repositorio Ansenuza

En el período comprendido entre 2022 y 2025, el Área recuperó las acciones orientadas a la producción de materiales educativos para la enseñanza. A partir de esta reorganización se retomó el espacio de asesoramiento y creación colectiva de recursos en diversos formatos para su incorporación a las propuestas de enseñanza. Como primer paso, se propuso el trabajo con algunos equipos del Programa de Ingreso, remixando producciones ya existentes y enriqueciéndose con lenguajes audiovisuales (Ver ejemplos: [Ingreso Historia](#)- [Ingreso Cs. de la Educación y Letras](#)).

A partir de la re-edición de las convocatorias para la producción de Recursos Educativos Interactivos Abiertos, se ha trabajado con más de 15 cátedras ³ en la diagramación didáctica, gráfica y técnica de cada recurso. Además, se destaca que durante el primer cuatrimestre 2025 se ha trabajado con la cátedra Ambiente Físico de Geografía, que ha desarrollado complementación de funciones.

Las acciones desplegadas en el marco del proceso de producción de materiales incluyen tareas y encuentros de asesoramiento y re-estructuración de contenidos para optimizar la producción de los mismos. Al ser en un formato digital interactivo las posibilidades de enriquecer las propuestas de enseñanza y de compartirlas a través de la publicación en el repositorio Ansenuza potencian los alcances y aprendizajes de cada producción.

Repositorio Ansenuza

A lo largo de este período, se desarrollaron diversas acciones orientadas al fortalecimiento y re-definición del repositorio de Materiales Educativos Ansenuza. Cabe destacar que este espacio es único dentro de la UNC y permite sistematizar, publicar y compartir diversas producciones educativas abiertas y libres.

³ Cátedras participantes: Arqueología Argentina I- Problemáticas de la Arqueología- Literatura de Habla Francesa (2024-2025), Administración y recurso de la información, Historia de la cultura escrita en Asia Oriental (2024-2025)- Literatura Argentina I (en proceso), Corrientes Pedagógicas (en proceso), Historia Agraria (en proceso) Gramática I (en proceso) , Archivos de imagen y sonido (en proceso). Programa Ingreso: Coordinación de Ingreso (Tutorías 2024 del módulo Vida universitaria) Antropología 2025- Letras 2026 (En proceso)-Ciencias de la Educación 2026 (en proceso)

Dentro del equipo del Área se realizan asesoramientos permanentes para la carga de los recursos y producciones docentes. Se desarrolló un curso autoasistido de “Derecho de autor en las aulas virtuales”⁴ para acercar de manera amena estas temáticas tan importantes al momento de la producción y circulación de los materiales educativos.

En este periodo, se trabajó para mejorar la experiencia en el uso de Ansenuza, en cuanto a cómo se visualizan determinados formatos como audio y audiovisuales. Además, en marzo del 2025, se actualizó a la versión 7 el sistema DSPACE (software con el que funciona Ansenuza) lo que permitió optimizar ciertas inconsistencias internas que se reconocieron en la navegación y gestión del repositorio.

Desde los últimos años, se ha establecido como acción de promoción y difusión de Ansenuza la sección “Recomendados del mes”⁵, en la que se eligen propuestas que forman parte del Repositorio y se promociona su acceso a través de las redes sociales del ATE.

Anualmente, se promueven acciones y campañas orientadas a la publicación de materiales, destacando la posibilidad de convertirse en antecedentes para carrera docente dentro del SIGEVA, ya que pueden referenciarse estos recursos dentro del apartado destinado a Materiales Educativos Sistematizados.

Durante el periodo 2022-2025 se trabajó en la creación de colecciones que atienden a temáticas y demandas específicas de la comunidad docente. Una de ellas, la colección Esiteca.

Cabe destacar que en el último año se ha colaborado en salvaguardar material educativo valioso perteneciente al Portal educar, ante la posibilidad de su “baja” en el marco de las nuevas políticas de comunicación y educación que se desarrollan desde la Secretaría de Educación de la Nación.

Se han llevado a cabo, también, instancias orientadas a la vinculación con otras áreas de la facultad como el Ciffyh, la Biblioteca y área de publicaciones para hacer transferencia de conocimientos respecto de acceso abierto y derechos de autor que ayudan en el desempeño de esas áreas. Se encuentra programado para agosto 2025, un taller de capacitación para los equipos de publicación del CiFFYH sobre licencias de acceso abierto en publicaciones científicas.

⁴ Se puede acceder al curso en el siguiente enlace:
<https://ffyh.aulavirtual.unc.edu.ar/course/view.php?id=7272>

⁵ <https://ansenuza.unc.edu.ar/recomendados-anteriores/>

Promoción del Acceso Abierto

A lo largo del período comprendido entre 2022 y 2025 el Área de Tecnología Educativa ha continuado con las acciones y proyectos orientados a la promoción del Acceso Abierto, uno de los ejes estructurales y distintivos de su quehacer técnico y pedagógico.

El ATE organizó y gestionó anualmente la agenda de eventos y capacitaciones que dan cuerpo a la Semana Internacional del Acceso Abierto⁶ (definida entre octubre y noviembre). En esta instancia se llevaron adelante diversos encuentros, charlas, debates con profesionales y militantes de la cultura libre, para reflexionar y compartir agenda en relación con temáticas y políticas enmarcadas en estas cuestiones.

A lo largo de esta semana del Acceso Abierto el Área promueve espacios para compartir experiencias y saberes en relación con software libre, derechos de autor, producciones culturales alternativas recursos educativos abiertos y, en las últimas ediciones, se abrió un espacio necesario para los interrogantes en relación con la Ciencia Abierta. Además, en el marco de estos eventos, el ATE promueve y dicta talleres que pretenden acercar saberes técnicos, culturales y pedagógicos en relación con la publicación, la gestión y la producción de conocimiento abierto a partir de ciertas herramientas y debates.

En el último año se incorporó la problemática de la Inteligencia Artificial Generativa en la agenda de estas instancias.

En el marco del compromiso asumido por el ATE en relación con el movimiento de Acceso Abierto y su valor para el desarrollo cultural y educativo, anualmente participa del FLISOL (Festival Latinoamericano de Instalación de Software Libre). Allí se han brindado talleres sobre herramientas particulares orientadas a la producción de recursos Educativos Abiertos, como así también, se ha colaborado en la difusión del evento y los ejes que aborda a través de las redes y de producciones audiovisuales que registran la actividad y sus participantes.

Cabe destacar que el Área de Tecnología Educativa incorpora de manera permanente y significativa acciones y procesos vinculados con el Conocimiento Abierto y el Software Libre, siendo un eje metodológico y político en su agenda de trabajo y de definición de proyectos, articulando con los lineamientos propuestos por Secretaría Académica.

⁶ <https://www.openaccessweek.org/theme/es>

Producción y asistencia audiovisual

A lo largo de este período el Área ha desarrollado el registro audiovisual ⁷ de diferentes actividades y eventos institucionales (instancias académicas, producción de piezas audiovisuales para difusión, homenajes a integrantes de la comunidad educativa, entre otros). El Área cuenta con un canal propio de Youtube (<https://www.youtube.com/@ATEFFYH>) desde el cual se encuentran disponibles las producciones audiovisuales y transmisiones que se realizan. Según las estadísticas relevadas, se cuenta con un total de 11862 de visualizaciones comprendidas entre el plazo 01/01/22 hasta el 23/06/25, inclusive. Además, se dispone de un canal en la plataforma de videos libres Vimeo - <https://vimeo.com/tecnoedu-> que posee 12595 visualizaciones de las diversas producciones que allí se han subido.

Se ha gestionado desde el Área la concreción de emisiones en línea vía streaming de diversas acciones y presentaciones de la Facultad, tales como reuniones de equipos, etc.

A lo largo de este período se han producido y registrado creaciones audiovisuales para diversas unidades y áreas de la FFyH (Escuela de Filosofía, Área de ambiente de la FFyH, CIFFyH, Secretaría Académica, Secretaría de Posgrado, Extensión entre otros). Asimismo, se trabajó con el Área de Prensa en la realización de diversas producciones orientadas a la comunicación y difusión de la vida institucional como así también para las presentaciones de informes decanales anuales.

Durante estos últimos años se desarrollaron de manera mancomunada con el Despacho de Alumnos, diversos tutoriales orientados al proceso de inscripción de estudiantes. A partir de estas herramientas se comunicaron los nuevos procedimientos al momento de efectuar las matriculaciones para el Ingreso a la FFyH.

Acciones de Fortalecimiento de equipo

En el período comprendido entre 2022 y 2025 el Área de Tecnología Educativa ha desarrollado diversas acciones que se orientaron a potenciar el valor interdisciplinario del equipo y las dinámicas a su interior.

En 2022 el Área volvió a llevar adelante la convocatoria para el llamado a selección de adscriptes para diversos proyectos. En esta oportunidad, se presentaron 4 postulantes, pero solo una de ellas finalizó su proceso de adscripción. En ese marco el equipo contó con la disposición permanente de la adscrita para formar parte de

⁷ En el Anexo 1 se adjuntan enlaces a las diversas producciones efectuadas.

las acciones orientadas a la formación y producción de recursos educativos abiertos.

Además, en el corriente año el ATE participó por primera vez de la Convocatoria de Practicantes de Facultad de Comunicación (UNC). El trabajo de los estudiantes se orientó hacia el abordaje comunicacional en redes, lo que supuso una resignificación de estos espacios y una reestructuración en la lógica de publicaciones.

A partir del 2023 el ATE inició y sostuvo acciones de acompañamiento en relación con la gestión y desarrollo del proyecto para la implementación de Aulas Híbridas en la Facultad. De esa manera fue posible re pensar los escenarios educativos en el marco de la materialidad que demanda las instancias híbridas de enseñanza y aprendizaje, como así también, considerar aspectos en relación con el acceso y disponibilidad de las conexiones, en el marco del ejercicio de la vida académica y estudiantil.

En este marco, surge la necesidad de revisar y recuperar las experiencias y estrategias docentes desplegadas en el contexto de virtualización de la enseñanza en el 2020-20221 (contexto de pandemia por COVID). Por ello, se implementó una encuesta⁸ voluntaria docentes responsables de las cátedras para reconocer de qué manera se había llevado adelante la opción de virtualizar las prácticas de enseñanza en un 25% de la propuesta⁹. Actualmente, el Área se encuentra trabajando sobre los resultados obtenidos para redefinir acciones de capacitación y de asesoramiento más significativos y pertinentes.

Para el desarrollo de esta encuesta, como así también para todas las instancias de inscripción que el Área genera (talleres, charlas, cursos, etc) se implementó el uso de una herramienta libre para encuestas, el software Limesurvey. Este instrumento permite una adecuación a los diversos usos de los formulario, la permanencia de los resultados en servidores propios de la UNC (ya que allí se encuentra disponible) y, al mismo tiempo, se convierte en una herramienta muy valiosa para sistematizar la información y recuperarla en proceso de trabajo posteriores.

Participación interinstitucional

El Área de Tecnología Educativa ha participado y participa actualmente de diversos espacios referidos a problemáticas vinculadas al campo de la educación, la tecnología, las prácticas y herramientas digitales, como así también, el desarrollo de políticas institucionales donde se incluyan tecnologías para la enseñanza, el

⁸ Se puede acceder a la encuesta en el siguiente enlace:

<http://encuestas3.unc.edu.ar/index.php?r=survey/index&sid=644458&lang=es>

⁹ Ordenanza Decanal 01/2022- FFyH-UNC

aprendizaje y la comunicación. Integrantes del ATE se desempeñan como representantes de la FFyH ante el Consejo Asesor del SIED UNC (Sistema Institucional de Educación a Distancia). En estas instancias se abordan temas de agenda sobre acciones y proyectos puntuales orientados a la creación y evaluación de propuestas de grado y posgrado a Distancia, como así también el abordaje de ciertas herramientas y procesos mediados por tecnologías en la presencialidad.

Asimismo, el Área participa del Consejo del Campus Virtual de la UNC, espacio donde se debaten y gestionan proyectos de capacitación y de promoción educativa de la UNC.

En el período comprendido entre 2022 y 2025 el ATE ha generado algunos espacios de encuentro y diálogo con referentes de diversos espacios, oficinas y áreas de tecnología educativa de la FFyH. La intencionalidad es poner en común las inquietudes y experiencias construidas en relación con la gestión de políticas y acciones vinculados al hacer académico y de investigación con las tecnologías. Es intención del equipo fortalecer y mantener estos espacios de intercambio.

Comunicación y redes sociales

Actualmente el ATE cuenta con un ecosistema de espacios de comunicación con el objetivo de acercar la información pertinente a los diversos destinatarios de sus diferentes actividades.

Para comunicar cuestiones de índole académico vinculadas con el funcionamiento de las aulas virtuales, plazos e inscripciones, vinculación de estudiantes entre Moodle y Guaraní, capacitaciones, etc.), hemos desarrollado dos aulas virtuales -Espacio Estudiantes y Aula Docente- que además de alojar tutoriales e información sobre Moodle se utilizan para enviar de manera masiva información a todos/as los y las docentes; o a todos/as los y las estudiantes, según corresponda.

Cuando la información abarca a todos/as los y las usuarias de la plataforma (grado, posgrado, extensión, estudiantes externos etc), por ejemplo la puesta en modo mantenimiento, utilizamos el Foro General de Moodle.

Además del Espacio Estudiantes y del Aula Docente, arriba mencionados, la información que atañe a la vida académica y/o a las actividades del área también se comunica a través del correo electrónico atendiendo a la multiplicidad de destinatarios: Asuntos Estudiantiles, Posgrado, Extensión, diferentes áreas de la FFyH, etc.; así como otros actores, e instituciones con las que trabajamos de manera articulada, tales como el SIED, otras áreas de tecnología educativa, organizaciones que promueven el Acceso Acierto, etc.

Asimismo, el ATE cuenta con un sitio donde confluye toda la información que se publica que se constituye como el espacio de presentación de nuestras tareas.

Respecto a las redes sociales, el ATE cuenta con un canal de YouTube donde se publican videos propios, el registro de las actividades que realizamos y se utiliza para la transmisión en vivo de las propuestas virtuales y/o híbridas.

Además, desde el año 2023, venimos desarrollando estrategias de difusión de nuestras actividades en redes sociales (X e Instagram), atendiendo a nuevas formas de difusión de la información.

En relación con la red X, la misma se viene utilizando de manera más puntual para comunicar cuestiones vinculadas a Acceso Abierto, Software Libre y a las publicaciones recomendadas de Ansenzuza. Es decir, se comparte información cuyos destinatarios/as se encuentran interesados/as en esas temáticas y que no necesariamente se encuentran vinculados a la FFyH o a la UNC.

Por el contrario, en IG hemos estado trabajando en la determinación de diferentes estrategias de comunicación atendiendo a los diferentes públicos destinatarios de nuestras tareas.

Esta labor ha sido llevada adelante de manera conjunta con las personas que están realizando la práctica supervisada para obtener la licenciatura en Comunicación Social.

Entre los y las destinatarias de las publicaciones en Instagram se encuentran ingresantes, estudiantes y docentes de la FFyH; personas, organizaciones e instituciones vinculadas a las temáticas de Acceso Abierto y Software Libre; potenciales lectores o autores de recursos disponibles en Ansenzuza independientemente de su pertenencia académica o del nivel educativo del que forman parte.

Por ello se diseñaron diferentes acciones: repensar los posteos e historias de los recursos recomendados de Ansenzuza, armar un árbol de enlaces de interés (linktree) donde ampliar información (blog del área, YouTube, Ansenzuza, sitios de Acceso Abierto, Convocatorias vigentes y el sistema de Asistencia Técnica). Asimismo, comenzamos a producir contenido audiovisual breve sobre diferentes temáticas tales como la producción de recursos educativos, las cápsulas informativas y las entrevistas cortas a diferentes referentes.

También desarrollamos una categorización para organizar las historias destacadas, de manera tal que siempre haya publicada información relevante y la misma pueda ser hallada de manera sencilla (#SabiasQue, FFyH, YouTube, Ansenzuza, Acceso Abierto, FLiSoL, Formación).

Finalmente, nos interesa destacar que, en el marco de la práctica supervisada de los/as estudiantes de Comunicación Social, se diseñaron dos campañas que serán implementadas a partir del segundo cuatrimestre.

Las mismas tienen la característica de tratarse de campañas permanentes con el objetivo de promover las visitas y búsquedas en Ansenúza e incrementar las personas interesadas en publicar en el repositorio; mientras que la segunda, se propone para favorecer la búsqueda de bibliografía en Acceso Abierto.

Ambas campañas están pensadas a partir de la publicación periódica y sostenida en el tiempo de cápsulas informativas en formatos slider, gráficas que condensen información bajo el hashtag #SabiasQue, producción de piezas audiovisuales breves que traigan la voz de docentes que participaron de diferentes experiencias y espacios de capacitación. Todas estas publicaciones se irán articulando tanto con las propuestas de capacitación y convocatorias del área, como con las publicaciones recomendadas de Ansenúza con las actividades de promoción del Acceso Abierto el Software Libre.

Anexo 1

Participación del FLISOL

Desarrollo de actividades de capacitación y reflexión en relación con la cultura libre, la ciencia abierta en el marco de la Semana Internacional del Acceso abierto que se celebra anualmente entre octubre y noviembre. Talleres orientados a la comunidad educativa de la FFyH en particular y al público interesado en general.

Realización de serie de entrevistas en el FLISOL 2025, mayo 2025.

https://youtu.be/kbw_0zSYJ0I

<https://youtu.be/RiZ91JfiCuw>

<https://youtu.be/awtlanJqZ-0>

<https://youtu.be/3w1uAEWmCHY>

Transmisión por streaming

Transmisión por streaming desde los canales de la FFyH en las “XII Jornadas de Investigación en Educación. Problemáticas contemporáneas e investigación educativa: derechos, democratización y desigualdades”, organizadas por el Área Educación del Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon” y la Escuela de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 2, 3 y 4 de agosto de 2023.

Producción de Podcast

Registro y edición de sonido de la serie de Podcasts “María Saleme: Maestra” por maestras, durante los meses de mayo, junio, julio, agosto de 2023 coorganizada por el Área de Tecnología Educativa y el Centro de Investigaciones de la FFyH-UNC.

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-fragmentos?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-ecos?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-preguntar-reconocer?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-taller-total?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-extension-docencia-investigacion?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-politica-educativa?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-formacion-docente?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-investigacion?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

https://soundcloud.com/tecnologia-educativa-ffyh/saleme-jovenesyadultos?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Producción Audiovisual

1. Producción de materiales audiovisuales “Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades. Videos introductorios sobre derechos humanos para ingresantes de la FFyH” Año 2023.

<https://youtu.be/uuPR2aLSl8A?si=kzbCDcuxAkNMcgSn>
https://youtu.be/m8QRTkY0_W4?si=c5101YZi69L0f1Ki
<https://youtu.be/nhl-6n5bNoU?si=B6HIV4GSt4Cmy70M>
https://youtu.be/i-_L05l4POA?si=RUqyt_y5jkRO0Zqw
<https://youtu.be/WCdL73XRIXI?si=ue2i5pvm5UmqHpej>
<https://youtu.be/ESdsqXAkbtC?si=r0-mJgGVmumQNEIs>
https://youtu.be/b0_A2oKJVXw?si=rFj8YEoaH1H0Glo0
<https://youtu.be/tEROe5LnUCw?si=jiFd5-FSy-hMwRe4>
https://youtu.be/K_PzKVvQyn4?si=8VbCu5-8T36-5xVG
<https://youtu.be/3uVyi1vYUzE?si=GxXOdHDSGxnKiUTN>
<https://youtu.be/LG-KHleKnFs?si=OE4-MnkdjaC-yBxL>
<https://youtu.be/bYeQRFGTVtQ?si=xnTXWwJheUvI7vRz>
<https://youtu.be/E96x8OQ0g2k?si=cC8wTDuFq-WuPB7O>
<https://youtu.be/LRlmdDBM-pQ?si=IzfA9QFtDztnH8GP>
<https://youtu.be/OaKem90jl54?si=1H1obMf1-BblE-d6>

2. Realización del audiovisual “Las luchas cruzan los tiempos”
<https://youtu.be/ayHwT2Kjbc0> diciembre 2024.
3. Vinculación de estudiantes de Guaraní a Moodle,
https://youtu.be/l1RWUyU_OUg, 23/07/2024.
4. Conversatorio con Mercedes Saccone. "La educación secundaria en contextos de pobreza urbana", <https://youtu.be/AJ-J4aDaZac>, 19/04/2024.
5. H5P Infografía Interactiva, <https://youtu.be/tBz7DG2VaOI>, 17/04/2024.
6. Guadalupe Molina. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", <https://youtu.be/65hK3RxEqgs>, 11/04/2024.
7. Educ.ar S.E., <https://youtu.be/UYQje0cBQEO>, 06/03/2024.
8. Fundación Wikimedia, sur global y brecha de género,
<https://youtu.be/2Ulkcegkscs>, 29/02/2024.
9. O Brasil não é longe daqui, <https://youtu.be/krERQgYYjYk>, 25/09/2023.
10. O Brasil não é longe daqui, https://youtu.be/Kj_zkppTKfM, 22/09/2023.
11. O Brasil não é longe daqui. Actividades, <https://youtu.be/qipQeAVEMoA>, 22/09/2023.
12. Entrevista a la Prof. Alicia Carranza, https://youtu.be/x8gx_cRuH1k, 20/09/2023.
13. Tito Villanueva. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", <https://youtu.be/ESdsqXAkbtC>, 01/09/2023.
14. María José Loto. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", <https://youtu.be/WCdL73XRIXI>, 01/09/2023.
15. elibro desde moodle, <https://youtu.be/PpcDt9u1Z7M>, 28/08/2023.

16. María Bracaccini Acevedo. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", <https://youtu.be/i-L05l4POA>, 04/08/2023.
17. Natalia Bermúdez. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", <https://youtu.be/nhl-6n5bNoU>, 01/08/2023.
18. Taller de ficciones digitales. Flisol Córdoba 2023, <https://youtu.be/2mPpzkVdHDk>, 30/06/2023.
19. Horacio Etchichury. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", https://youtu.be/m8QRTkY0_W4, 27/06/2023.
20. Carol Solís. "Acercando derechos: abordajes imprescindibles en(tre) las humanidades", <https://youtu.be/uuPR2aLSl8A>, 27/06/2023.
21. Fundación Wikimedia, sur global y brecha de género, <https://youtu.be/Kf46zbY4kH8>, 25/04/2023.
22. Prácticas Profesionales Supervisadas. Antropología, <https://youtu.be/ikFxoyUT348>, 29/03/2023.
23. Ingreso FFyH Biblioteca, <https://youtu.be/HDNTJ0cRmUw>, 12/12/2022.
24. Ingreso FFyH Secretaría Académica, https://youtu.be/-j_8zs88eBg, 12/12/2022.
25. Ingreso FFyH Decana y Vicedecano, <https://youtu.be/3O9QklhUzjE>, 12/12/2022.
26. Ingreso 2023 FFyH Área de Tecnología Educativa, <https://youtu.be/YCvti1nLjEo>, 12 dic 2022.
27. Ingreso 2023 FFyH tutorial usuarix registradx en sistema guaraní, <https://youtu.be/U2HL6TEBnTk>, 15 nov 2022.
28. Ingreso 2023 FFyH tutorial usuarix nuevx en sistema guaraní, <https://youtu.be/j-bbOYeqsqw>, 11 nov 2022.
29. Informe de Gestión 2022 FFyH.mp4, <https://vimeo.com/781516020>, 15-12-2022.
30. Ingreso FFyH Secretaría Académica, <https://vimeo.com/780438739>, 12-12-2022.
31. Ingreso FFyH Género, <https://vimeo.com/780437948>, 12-12-2022.
32. Ingreso FFyH Decana y Vicedecano, <https://vimeo.com/780437552>, 12-12-2022.
33. Ingreso FFyH Biblioteca, <https://vimeo.com/780437392>, 12-12-2022.
34. Ingreso FFyH Área de Tecnología Educativa, <https://vimeo.com/780437156>, 12-12-2022.
35. Ingreso 2023 FFyH tutorial usuarix registradx en guaraní, <https://vimeo.com/771228212>, 15-11-2022.
36. Ingreso 2023 FFyH tutorial Usuarix Nuevx en sistema Guaraní, <https://vimeo.com/769993095>, 11-11-2022.
37. Monte Adentro. Almacenes campesinos para la construcción de la soberanía alimentaria., <https://vimeo.com/763551330>, 24-10-2022.
38. Secretaría de Posgrado FFyH, <https://vimeo.com/761519741>, 18-10-2022.
39. "Guillermo Martínez. Literatura, ciencia y cine. Ciclo escritores en casa.", <https://vimeo.com/760454933>, 14-10-2022.

40. Homenaje a Noé Jitrik, <https://vimeo.com/759144873>, 11-10-2022.
41. Revista e+e. Conversación con referentes del Unión Campesina del Norte, <https://vimeo.com/748825684>, 12-09-2022.
42. Becas de iniciación a la extensión universitaria, <https://vimeo.com/748056377>, 09-09-2022.
43. Iván Zigarán, <https://vimeo.com/745580994>, 01-09-2022.
44. Adriana Musitano. Ciclo (Re) Encuentros en el Aula, <https://vimeo.com/737065696>, 06-08-2022.
45. Cecilia Corona Martinez. Ciclo (Re) Encuentros en el aula, <https://vimeo.com/723426806>, 23-06-2022.
46. Entrevista a Viviana Alegre y Sergio Maldonado, <https://vimeo.com/720871393>, 15-06-2022.
47. Prácticas Sociocomunitarias FFyH, <https://vimeo.com/716122273>, 01-06-2022.
48. Premio Arico 2021 Viviana Alegre, <https://vimeo.com/714305243>, 27-05-2022.
49. Tierra libre para los títeres, <https://vimeo.com/712937646>, 23-05-2022.
50. Filosofar con Niños, <https://vimeo.com/703803552>, 27-04-2022.
51. Malvinas: lecturas filosóficas y literarias en la coyuntura", <https://vimeo.com/702374120>, 23-04-2022.
52. (Re)encuentros en el aula. Beatriz Bixio. "Alquimias del Lenguaje", <https://vimeo.com/701749200>, 21-04-2022.
53. Pabellones de la FFyH, <https://vimeo.com/699089226>, 13-04-2022.
54. Secretaría de Extensión FFyH, <https://vimeo.com/681935043>, 25-02-2022.
55. Panel: Los desafíos de ser estudiante en la universidad hoy. Ingreso FFyH 2022, <https://vimeo.com/676111102>, 11-02-2022.
56. Panel: ¿De qué hablamos cuando hablamos de DDHH?. Ingreso FFyH 2022, <https://vimeo.com/675944964>, 10-02-2022.
57. Presentación Módulo de Género-Curso de Nivelación 2022 FFyH, <https://vimeo.com/673263629>, 03-02-2022.
58. https://youtu.be/wxo06d_EHdE **ver**
59. Realización audiovisual de la serie de la Escuela de Filosofía FFyH "La mosca detrás de la oreja segunda temporada" que recupera con fines educativos y de difusión la historia intelectual de docentes de la Escuela. febrero a junio 2025, con entrevistas a Patricia Morey, Gustavo Cosacov y Víctor Rodríguez en proceso de edición.
60. **VER** https://www.youtube.com/watch?v=wxo06d_EHdE&feature=youtu.be
61. Realización audiovisual de la serie de la Escuela de Filosofía FFyH "La mosca detrás de la oreja" que recupera con fines educativos y de difusión la historia intelectual de docentes de la Escuela. 30 de agosto de 2024.
https://www.youtube.com/watch?v=hF9t2Uv8_08
<https://www.youtube.com/watch?v=W1e8-bVR14k>
<https://www.youtube.com/watch?v=v4tSLr7NqNs>