LISTADO DE TRABAJOS PRESENTADOS A LOS
SEMINARIOS TALLER DE LITERATURA INFANTO JUVENIL

NOTA:
Este listado fue transcripto por Lucía Robledo, a partir de anotaciones y documentos de los Seminarios- Taller. En algunos casos, se trata de trabajos de personas que ya tenían una trayectoria o un inicio en el tema de cada Seminario-Taller, pero en otros casos sus autorías pertenecen a quienes comenzaban a recorrer la LIJ o sus respectivas profesiones.
Es iluminador ver cómo muchos temas fueron luego ampliamente desarrollados en los años por seguir, así como reconocemos nombres señeros de quienes fueron luego destacadas personalidades de la educación, la crítica y especialmente de la LIJ.
Es pertinente señalar que en cada edición del Seminario se consideraron tanto la literatura como los medios masivos de comunicación y la biblioteca como espacio central, llevando relatos de experiencias y propuestas de estudio crítico –análisis- de poesía y cuentos e incluso situando la necesidad de un ejercicio crítico en la escuela y en la formación docente.
Leemos también en este listado una preocupación por la primera infancia y por los lenguajes y la cultura juveniles, temas que aún hoy siguen sin tener un desarrollo especializado en el país.
El teatro figura con fuerza, ya que se piensa en la apertura y permeabilidad de las fronteras de lo literario en relación a los lenguajes artísticos y sus jóvenes espectadores entendidos como un público activo. Un lugar de curiosidad obtiene la circulación de la LIJ, en la venta callejera y en las instituciones. También el cine tiene su reflexión aquí, reconociendo que la televisión no estaba tan difundida y que asistir a las funciones, así como escuchar la radio eran oportunidades masivas para integrarse a comunidades generacionales más amplias, que quedaron en el recuerdo de lxs mayores.
La presencia de Antoniorrobles es un hallazgo. Su figura en ese momento ya era conocida en Latinoamérica, como estudioso y recopilador dedicado a la infancia.
Este dossier, que será sólo el inicio de un Archivo a conformar nos invita a cruzar este listado que sigue con el resto de los documentos, dejándonos sorprender por el rigor y la multiplicidad disciplinar con que se acudía a las citas de cada edición.
Nos honra revisar estos papeles, buscando ya no aquello que pudo perderse en un olvido o caer en una idea de memoria que todo lo guarda como en una caja, sino lo por hacer. Sabemos que hubo caminos interrumpidos, pero también consecuciones sencillas y fuera de las instituciones de las censuras o los miedos: Lo que prosiguió en los años que siguieron –debiendo suspender el encuentro en 1972 por motivos históricamente conocidos- y en el renacer de la LIJ en la primavera democrática de 1984 redescubrimos estos temas. Tenemos la oportunidad de conocerlos, y con ello de darles un giro en el tiempo para ingresarlos en la conformación del campo hoy tan amplio y dinámico.
Agradezco a Lucía Robledo que haya cuidado estos materiales, ya que con ellos traemos cerca a los Seminarios y tomamos la posta para seguir investigando, convidando la LIJ, creando.

(Susana Gómez)

I SEMINARIO
10 al 14 de setiembre de 1969

1. María Luisa Cresta de Leguizamón: “El niño y la radio”
2. Blanca Sarrat de Ruiz: “Relato de una experiencia”
3. Luján Carranza: “Aproximación al mundo de la historieta”
4. Beatriz Masia y Ernesto Heredia: “Teatro - Didáctica Teatral Infantil”

Material con derechos de autor. Hacer mención al dossier especial en la web del Fondo Malicha, Biblioteca de la FFyH y de Psicología FFyH-UNC. ©Lucía Robledo y Susana Gómez

5. María Rosa Finchelman "La poesía escolar"
6. Alberta Sarrat Saumell: "Reflexiones para el uso de la poesía en la escuela"
7. María Cecilia Graña: "Crónica de una experiencia"
8. Jorge Horacio Pueyrredón: "La literatura y el menor"
9. Ana Colatarci: "Proyecto de biblioteca infantil"
10. Blanca L. de Etchemendy: "La literatura de venta callejera. Sus influencias"
11. Informe de la Escuela Normal de Maestras Rurales de Entre Ríos
12. Relatos de la Escuela Industrial Superior Anexa, Universidad Nacional del Litoral.
13. Yolanda Dethou: "El lenguaje, factor determinante de una literatura infantil y juvenil"
14. Yolanda M. de Elgorreaga: "Valor y necesidad psicopedagógica de la lit. en los primeros años. La canción de cuna"
15. Varios autores: "Difusión de la literatura infanto juvenil a través de las instituciones"
16. Susana Itzcovich: "Clasificación conceptual y temática de la poesía para niños"
17. Pierre Vigier: "Cine y televisión"
18. Antoniorrobles: "De literatura infantil" - Adhesión desde México.
19. Zunilda Manavella de Fernández: "Un intento de cine para niños"
20. Clara Passafari: "Folklore para los más chiquitos"
21. José Muzzio: "El libro infantil y su ilustración"
22. Laura Devetach: "Fantasía y comunicación. *Monigote en la arena*"

II SEMINARIO
19 al 22 de setiembre de 1970

23. Laura Devetach: "Consideraciones generales sobre el espectáculo para niños desde el punto de vista del creador"
24. María Rosa Finchelman y Marta Torres de Olmos: "El teatro-expresión en la formación integral del niño"
25. María Rosa Finchelman: "Al Japón no se va en bici"
26. Susana Itzcovich: "Teatro para niños. Condiciones. Planteos de carácter internacional. Panorama argentino"
27. M. del Carmen Villaverde de Nessier: "El teatro en los niños y el teatro 'para los niños'
28. María Cristina Mata: "Función y contenido básico de las revistas para adolescentes"
29. Oscar Moraña: "Aportes para la constitución de una metodología de análisis de la historieta"
30. Alfredo Paiva: "Nota sobre las adaptaciones de obras literarias a historietas"
31. Varios autores: "Encuesta sobre revistas e historietas"
32. Varios autores: "Cuentoscancionesicuentos"

III SEMINARIO
17 al 21 de setiembre de 1971

1. Blanca y Alberta Sarrat: "Literatura infantil y textos de lectura en la escuela primaria"
33. María Luisa Cresta de Leguizamón: "El cuento tradicional y el cuento contemporáneo infantil"
34. Yolanda Martínez de Elgorreaga: "Memorias y narraciones basadas en elementos autobiográficos"
35. Ana Barsky: "El cuento infantil y su narración"
36. Ana Barsky: "Ficha para analizar un cuento infantil"

Material con derechos de autor. Hacer mención al dossier especial en la web del Fondo Malicha, Biblioteca de la FFyH y de Psicología FFyH-UNC. ©Lucía Robledo y Susana Gómez

37. Olga Santochi de Paredes: “Forma de preparación de un repertorio para los futuros profesores de Jardín de Infantes. Proyecto Club de cazadores de cuentos para niños”
38. Varios Bibliotecas Públicas, Buenos Aires: “El niño, el joven, el libro y la comunidad”
39. Teresa Pagnota de Vicente: “El grupo intermediario entre el preadolescente y el libro”
40. Carlota Leuchter: “El niño lector, problemas que plantea su formación”
41. Jorgelina Corbatta de Sánchez: “Intento de aproximación a un texto literario”
42. Leonor Deraco: “Aspectos psicológicos a tener en cuenta en la Literatura Infantil”
43. Olga Santochi de Paredes: “Datos estadísticos de la calificación de películas”
44. Carlota Boero de Izeta: “Contenidos de publicaciones femeninas y su influencia en el periodo de la preadolescencia en las niñas”
45. María Cristina Mata: “Dos revistas para niños: Anteojito y Billiken”
46. Luján Carranza: “La Literatura Infantil y la Literatura Juvenil y los medios de comunicación sociales. Prensa, radio, TV, cine”
47. Ruth Fridman: “El desarrollo evolutivo de la expresión sonora del bebé y su relación con la música”
48. Laura Devetach: “Sobre un concepto de Literatura para niños. Historia de Ratita”

Material con derechos de autor. Hacer mención al dossier especial en la web del Fondo Malicha, Biblioteca de la FFyH y de Psicología FFyH-UNC. ©Lucía Robledo y Susana Gómez