# III SEMINARIO TALLER

## LITERATURA INFANTO JUVENIL

**17 AL 21 DE SETIEMBRE DE 1971**

SECRETARIA DE EXTENSION UNIVERSITARIA
Y RELACIONES CON LA COMUNIDAD

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

CORDOBA - (República Argentina)

*III° Seminario Taller*

# "LITERATURA INFANTO - JUVENIL"

Córdoba (Rep. Argentina) — 17 al 21 de setiembre de 1971

*ORGANIZA:*

- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA: Secretaría de Extensión Universitaria y Relaciones con la Comunidad.

*C O L A B O R A N :*

- FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA: Instituto de Literatura Argentina e Iberoamericana.
- ESCUELA DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA: Departamento de Plástica.
- DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS PRIMARIAS DE LA PROVINCIA DE CORDOBA: Departamento de Ciencias de la Educación.
- MUNICIPALIDAD DE CORDOBA: Dirección de Cultura.
- DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA: Revista "Síntesis".
- ORGANIZACION INTERNACIONAL PARA EL LIBRO INFANTIL (IBBY). Sección Argentina - Filial Córdoba.

*GRUPO ORGANIZADOR:*

*María Luisa Cresta de Leguizamón - Yolanda Dethou - María del Carmen Garay - Lidia Lardone de Olcese - Elsa Manrique de Martínez - María Cristina Mata - Alfredo Paiva - Lucía Robledo - Blanca Sarrat de Ruíz - Eduardo Surdo - Marta Viti.*

*SEDE DEL GRUPO ORGANIZADOR:*

Secretaría de Extensión Universitaria y Relaciones con la Comunidad

*III° Seminario-Taller de Literatura Infanto-Juvenil*
Corrientes 165 - Córdoba (Rep. Argentina)
Teléfono 45176

# TEMARIO

TEMA CENTRAL: Literatura Infantil y Literatura Juvenil.

1. PROPOSICION DE UN CONCEPTO DE LITERATURA INFANTIL Y DE LITERATURA JUVENIL

1.1. Alcances.
1.2. Contenidos.
1.3. Manifestaciones.
1.3.1. Géneros.
1.3.1.1. Especies.

2. ESTUDIO DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL: METODOS POSIBLES

2.1 Histórico.
2.2. Psicológico.
2.3 Sociológico.
2.4. Estructural.
2.4.1. Metodología estructural referida en particular al relato: consideraciones generales y análisis concreto.
2.4.2. El relato como historia.
2.4.2.1. Las acciones.
2.4.2.2. Los personajes.
2.4.3. El discurso.

3. LA LITERATURA INFANTIL Y LA LITERATURA JUVENIL Y LA LECTURA

3.1. La lectura como ejercicio creador. Fundamentación.
3.2. Evaluación actual del problema.
3.3. Proposiciones de formas operativas de trabajo en escuelas, bibliotecas, centros recreativos, etc.

4. LA LITERATURA INFANTIL Y LA LITERATURA JUVENIL Y LOS MEDIOS DE COMUNICACION SOCIALES

4.1. Prensa.
4.2. Radio.
4.3. Televisión.
4.4. Cine.

# PLAN DE ACTIVIDADES

VIERNES 17 DE SETIEMBRE:

16 hs.: Inauguración.

17 hs.: Organización de grupos de estudio.

18 a 20 hs.: Sesiones de grupo.

SABADO 18 DE SETIEMBRE:

9 a 12 hs.: Sesiones de grupo.

16 a 18 hs.: Sesiones de grupo.

18 a 20 hs.: Sesión plenaria.

DOMINGO 19 DE SETIEMBRE:

9 a 12 hs.: Sesiones de grupo.

16 a 18 hs.: Sesiones de grupo.

18 a 20 hs.: Sesión plenaria.

LUNES 20 DE SETIEMBRE:

9 a 12 hs.: Sesión plenaria.

16 a 20 hs.: Sesión plenaria.

MARTES 21 DE SETIEMBRE:

9 a 12 hs.: Informe sobre ponencias, conclusiones y recomendaciones del III° Seminario-Taller de Literatura Infanto-Juvenil.

12 hs.: Clausura.