LITERATURA INFANTO - JUVENIL

LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Universidad Nacional de Córdoba

Departamento de Extensión Universitaria

Corrientes 165. Córdoba. República Argentina

1972

P R E S E N T A C I O N

A mediados del corriente año, el Grupo Organizador del IV Seminario-Taller de Literatura Infanto-Juvenil decidió no realizar el Seminario con las modalidades adoptadas en años anteriores -desde 1969-, en virtud de que el Comité de Asesoramiento y Promoción de la Literatura Infantil (C.A.P.L.I.) había dispuesto la celebración, para el mes de octubre, del Primer Congreso Hispanoamericano de Literatura Infantil y Juvenil, en la Capital Federal.

No obstante, el Grupo resolvió -con la conformidad del Departamento de Extensión Universitaria, ente organizador del Seminario- reunir en una carpeta, los trabajos que, sobre un temario propuesto a tal fin, fueran presentados por especialistas y estudiosos de la materia.

Se cursaron numerosas invitaciones y se hizo difusión a través de la prensa de todo el país, con el objeto de que quienes estuvieran interesados en hacer aportes, conocieran la posibilidad de canalizarlos en esta oportunidad.

***

A juicio del Grupo, los trabajos recibidos reflejan la existencia de una preocupación tendiente a elucidar problemas relativos a la literatura infantil y juvenil y a los medios de comunicación social; pero, ante la magnitud de estos problemas, y, considerando la escasez de estudios de esta naturaleza, el Grupo estima que la respuesta obtenida no es cuantitativamente satisfactoria.

Los trabajos que ahora se presentan -diez de autores argentinos y dos de autores extranjeros seleccionados por el Grupo- responden parcialmente al Temario: no hay análisis de poesía, de programas radiales ni de publicaciones destinados a niños o a jóvenes. Esto demuestra que no ha habido una respuesta acorde con los propósitos del Grupo, en el sentido de promover la profundización y divulgación de estos estudios.

***

La carpeta, en consecuencia, ha sido conformada con los aportes de quienes han podido encontrar el tiempo necesario para brindar el producto de sus investigaciones y experiencias, con el afán de satisfacer las expectativas al respecto.

El Grupo Organizador, integrado por Nelly Canepari, María Luisa Cresta de Leguizamón, Marta Elías de Valencia, María del Carmen Garay, Elsa Manrique de Martínez, María Cristina Mata, Lucía Robledo, Alberta Sarrat Saumell, Blanca Sarrat de Ruiz y Marta Viti, analizó detenidamente los trabajos presentados, teniendo en cuenta para su análisis que los mismos consistieran en aportes novedosos, elaborados tras la adopción de metodologías válidas, respaldados por bibliografías científicas y actualizadas, y que no contradijeran los conceptos básicos sostenidos desde el Primer Seminario-Taller.

Sin embargo, el Grupo deja constancia que las proposiciones o ideas vertidas en cada trabajo, son exclusivamente responsabilidad de sus respectivos autores.

Finalmente, el Grupo Organizador agradece a los autores de los trabajos que se presentan en esta Carpeta, su valiosa y desinteresada colaboración.

CORDOBA, noviembre de 1972.-

S U M A R I O

AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
Por María Cristina F. de Aimino
(Rafaela - Provincia de Santa Fe)

JUEGOS Y RONDAS POPULARES EN LA ESCUELA
Por Marta Gómez de Rodríguez Brito
(Mendoza)

PRINCIPIOS RECTORES EXTRAIDOS DEL LIBRO "LECTURA JUVENIL" ("JUGENDLEKTURE") DE RICARDO BAMBERGER, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACION SOBRE LITERATURA JUVENIL Y LECTURA, VIENA.
Por Carlota Leuchter
(Buenos Aires)

INTENTO DE APROXIMACION A UN TEXTO LITERARIO
Por Jorgelina Corbatta de Sánchez
(Bahía Blanca - Provincia de Buenos Aires)

LITERATURA DEL ADOLESCENTE: "LA NOVELA POLICIAL"
Por Liane J. R. Friedrich
(Rafaela - Provincia de Santa Fe)

ANALISIS DE "LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN" DE MARK TWAIN
Por Norma Beatriz Posce
(Rafaela - Provincia de Santa Fe)

ANALISIS DE UN CUENTO PARA PREADOLESCENTES Y ADOLESCENTES
Por Carlos José María Silveyra
(Buenos Aires)

ANALISIS DE "SERAFIN Y SUS MARAVILLOSOS INVENTOS"
Por Juan Carlos Téstori
(Buenos Aires)

COMO ENCARAR UN PROGRAMA DE TELEVISION PARA NIÑOS
Por María Luisa Cresta de Leguizamón
(Córdoba)

LA ESCUELA DEL JUEGO. UNA SERIE TELEVISIVA PARA LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR
Por Herald Hohenacker

¿TELEVISION PARA NIÑOS PEQUEÑOS?
Por Ernst Emrich

UETELLO: ¿HEROE DE NUESTRO TIEMPO?
Por Elsa Henrique de Martínez
(Córdoba)

T E M A R I O

Existe en nuestro país una gran inquietud por el conocimiento y la difusión de la Literatura Infantil y la Literatura Juvenil.

No obstante, los esfuerzos que se realizan en cuanto a la investigación están poco sistematizados y consisten, generalmente, en hechos aislados y poco difundidos, sobre todo en las provincias.

En los tres Seminarios realizados, se ha podido detectar un importante número de trabajos valiosos, que han constituido un aporte singular para el estudio de estos temas.

En el marco de nuestra responsabilidad y posibilidades, se ha dado la mayor difusión a ese material.

Continuando nuestra tarea, a mediados del corriente año, propusimos un Temario e invitamos a los especialistas e investigadores y a quienes realizan experiencias en el campo de la literatura infantil y juvenil, para que nos envíen sus trabajos. El material así reunido, se presenta hoy en esta publicación.

****

Tema Central: LITERATURA Y MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

Objetivo de este temario: Orientar criterios de selección.

Plan:

* Planteo y explicitación del método de análisis
* Análisis concreto de la manifestación
* Relación de esa manifestación con el receptor

1. LITERATURA. Estudio analítico de sus manifestaciones

1.1. Análisis de obras para niños (cuento, poesía, novela, textos de lectura, etc.)
1.2. Análisis de obras que pueden ser utilizadas a nivel de ciclo medio (cuento, poesía, novela, textos de lectura, etc.)

2. MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL. Estudio analítico de sus manifestaciones, en tanto dirigidas a niños y/o jóvenes.

2.1. Análisis de programas radiales.
2.2. Análisis de programas televisivos.
2.3. Análisis de la producción cinematográfica.
2.4. Análisis de publicaciones (revistas, periódicos, etc.)

****