

Córdoba, 19 y 20 de setiembre de 2012

Pabellón Residencial y CIFFyH, Ciudad Universitaria

---

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Pabellón Residencial: Salas A, B y D  
CIFFyH, Pabellón Agustín Tosco: Sala de Consejo (SCC) y Pecera (PC)

#### Miércoles 19 de setiembre

- 9:00-9:30 Acreditación.  
9:30-10 Apertura a cargo de la Vicedecana de la FFyH, Dra. Beatriz Bixio y del Director del CIFFyH, Dr. Luis Salvatico. Sala D  
10:00-11:30 Simposios por equipos. Salas A, B y D.  
11:45- 13:30 Panel sobre "Políticas de investigación en Letras": Dra. Gloria Chicote (UNLP), Dr. Claudio Maíz (UN Cuyo), Dra. Roxana Patiño (CIFFyH-FFyH). Sala D.  
13:30-14:30 Lunch para los miembros del Área Letras del CIFFyH (Sala A).  
14:30-15:30 Paneles de ponencias individuales (Salas A, B y SCC).  
15:45-17:15 Paneles de ponencias individuales (Salas A, B y SCC)  
17:30-19:00 Paneles de ponencias individuales (Salas A, B y SCC)  
19:00-20:30 Mesa Redonda con escritores de Córdoba: "La voz del otro". (Sala A)  
Participan: Lilia Lardone, Carlos Garro Aguilar, Leandro Calle y Federico Lavezzo. Coordinan: Ana Cremona y Javier Mercado. Organiza: Equipo dirigido por Jorge Bracamonte y Ma. Del Carmen Marengo.

#### Jueves 20 de setiembre

- 9:30-11:15 Simposios por equipos (Salas A, B del Residencial y SCC, PC, del CIFFyH).  
11:30 a 13 Simposios por equipos (Salas A, B, SCC, PC).  
13:00-14:00 Horario libre para almuerzo.  
14:15-15:45 Paneles de ponencias individuales (Salas A, B, SCC, PC).  
16:00-17:30 Paneles de ponencias individuales (Salas A, B, SCC, PC).  
17:45-18:30 Mesa Redonda de escritores estudiantes y egresados (Sala A).  
Participan: Rocío Pavetti, Hernán Jaeggi, y David Voloj.  
18:30 Cierre de las Jornadas (Sala A).

## SIMPOSIOS POR EQUIPO

Salas A y B (P. Residencial) y Sala de Consejo del CIFYH (P. Agustín Tosco)

**MIÉRCOLES 19 10:00-11:30**

### **Simposio I. Sala A**

"Presentación del programa de investigación 'El discurso como práctica'".  
Equipos dirigido por los Prof. Mozejko, Díaz, Santiago y Segura

### **Simposio II. Sala B**

"Relecturas y revisión del canon, la tradición y la política: interacciones y tensiones centro-periferia en el sistema literario nacional"  
Equipos dirigidos por los Prof. Bracamonte, Heredia y Corona Martínez

### **Simposio III. Sala D**

"Voces contra-hegemónicas: representación de subjetividades en distintos contextos socio-históricos."  
Equipos dirigidos por las Prof. Martínez y Fassi

**JUEVES 20 9:30-11:15**

### **Simposio IV. Sala A**

"Lecturas críticas y cruces en las producciones argentinas actuales: poesía, narrativa y teatro".  
Equipos dirigidos por las Profs. Legaz, Musitano y Milone

### **Simposio V. Sala B**

"Fronteras culturales e intercambios disciplinarios en el humor y la literatura".  
Equipos dirigidos por las Profs. Flores y Gómez

### **Simposio VI. Sala Consejo del CIFYH**

"La investigación lingüística: teórica, empírica y aplicada"  
Equipos dirigidos por las Profs. Defagó, Toniolo, y Minguell

**JUEVES 20 11:30-13**

### **Simposio VII. Sala A**

"Problemas de las literaturas contemporáneas: argentina, latinoamericana y española"  
Equipos dirigidos por los Profs. Brizuela, Patiño y Mattoni

### **Simposio VIII. Sala B**

"Diálogo, memoria, medida: la construcción de sí desde distintas tradiciones filosóficas".  
Equipos dirigido por los Profs. Cornavaca, Villagra y Anderlini

## PANELES DE PONENCIAS INDIVIDUALES

(Salas A y B, Pabellón Residencial; Pecera y Sala Consejo del CIFYH, Pabellón Agustín Tosco)

### MIÉRCOLES 19

14:30 a 15.30

#### **Panel 1:** Cuestiones de lingüística y gramática I (Sala A)

Coordina: Mariela Massih

MINGUELL, Esther. (CIFYH). "Una mirada a los valores semánticos y sintácticos del clítico "se" y su estatus en la gramática del español".

ERRO, Guadalupe. "Aspecto y Aktionsart en la transmisión de los "fragmentos del río" de Heráclito".

MASIH, Mariela. (Equipo Minguell). "Léxico, aspecto y predicación secundaria en español".

#### **Panel 2:** Crítica, teoría y canon (Sala Consejo- CIFYH)

Coordina: Fabricio Forastelli

POCHETTINO, Anahí. (CONICET- Equipo Legaz). "Crisis, canon y comunidad en la literatura argentina reciente: programas estéticos, modos de asociación literaria-editorial y autobiografías colectivas".

FORASTELLI, Fabricio. (CONICET-UBA- Equipo Legaz). "Investigación literaria y operaciones de la crítica".

SANTILLÁN, María Elisa, SOSA, Maribel. (Equipo Patiño). "La relación ficción-sujeto-sociedad, en la obra *Do fundo do poço de vê a lua*, de Joca ReinersTerron (2010)".

#### **Panel 3:** Problemáticas del humor (Sala B)

Coordina: Ana B. Flores

MORENO, Marcelo. (Equipo Flores). "El tratamiento del humor negro en un texto dramático del Grupo Teatral *Minúsculo*."

ORTIZ, María Florencia. (Equipo Flores). "Tráfico de fronteras: el humorismo en relación a las representaciones de lo infantil".

FLORES, Ana Beatriz. (CIFYH). "¿Hay humor post-postmoderno en Argentina?".

15:45- 17:15

#### **Panel 4:** Espacios y nuevas territorialidades (Sala A)

Coordina: Nancy Calomarde

DONADI, María Florencia. (Equipo Patiño). "El entre-lugar literario/etnográfico: configuraciones simbólico-espaciales. Posibles mapas".

LIBRO, Fernanda. (Equipo Patiño). "Dentro y fuera: problematización de la noción de etnoliteratura desde la obra poética de Jaime Luis Huenún Villa".

RUPIL, María Victoria. (Equipo Patiño). "La palabra en el umbral: la experiencia de la escritura en *Água Viva* de Clarice Lispector".

CALOMARDE, Nancy. (Equipo Patiño). "Territorios diseminados".

## **Panel 5: Cuestiones de lingüística y gramática II (Sala de Consejo- CIFFyH)**

Coordina: Patricia Supisiche

VIÑAS QUIROGA, Ingrid. (Equipo Defagó). "Representaciones y procesos en la producción en español como lengua materna y español como lengua extranjera".

ROSO, Mayra. (Equipo Defagó). "La entidad lingüística de las lenguas de señas: aportes realizados para su reconocimiento".

BUZELIN HARO, CORINA. (Equipo Minguell) "Aspecto léxico en el entorno predicativo del adjetivo".

DÍAZ, Martha. (Equipo Defagó). "El Aprendizaje de la Lengua Latina: Aspectos cognitivos a considerar. Aportes para una reflexión sobre el enseñanza del español".

SUPISICHE, Patricia. (Equipo Defagó). "Teorías gramaticales y contraste descriptivo".

## **Panel 6: Problemáticas de la memoria (Sala B)**

Coordina: Silvia Anderlini

FIORETTI, Lorena. (CONICET- Equipos Mattoni y Milone.) "Geologías: tras las huellas de la memoria".

PAGANINI, Mateo. (Equipo Cornavaca). "OrllieAntoine I, el testigo real y las voces conspirativas de la corte".

JOZAMI, Nicolás. (Equipo Legaz) "Vivencia mítica en dos cuentos de autores contemporáneos: Daniel Moyano - Abelardo Castillo".

ANDERLINI, Silvia. (CIFFyH). "El simulacro de la memoria en los diarios de Imre Kertész".

**MIÉRCOLES 19**

**17:30-19**

## **Panel 7: Subjetividades y narrativas (Sala A)**

Coordina: María Victoria Martínez

BREGA, Ana Laura – GAUCHAT, Romina. (Equipo Brizuela). "La estética narrativa de Andrés Barba".

ASURMENDI, Cecilia. (Equipo Brizuela). "Isaac Rosa: Tras las huellas de una conciencia crítica".

MARTÍNEZ, María Victoria. (Equipo Brizuela). "Nuevas narrativas, nuevas dramaturgias: modalidades discursivas en dos textos de Antonio Álamo".

ESTOFÁN, Cristina. (Equipo Brizuela). "*Un autor de obra*. Ricardo Menéndez Salmón".

## **Panel 8: Cuestiones sociodiscursivas (Sala B)**

Coordina: Olga Santiago

GIORDANO, Dahyana – VACIS, Belén. (Equipo Santiago). "Una lectura de la crisis del 2001 como acontecimiento en *Las viudas de los jueves* de Claudia Piñeyro".

VEGA REDÍN, María Angélica. (Equipos Fassi y Mozejko). "Del enunciatario a la recepción crítica: Kohan y su lugar social".

DEL PRATO, María Paula. (Equipo Santiago). "La estética tardía de Mauricio Kartun en el marco de la dramaturgia porteña contemporánea. Un abordaje socio-semiótico".

CARDOZO, Cristian. (Equipo Mozejko). "Agente social y estrategias discursivas. La narrativa de Osvaldo Lamborghini como caso".

## **Panel 9: Experiencia y escritura (Sala Consejo- CIFYH)**

Coordina: Gabriela Milone

MARTÍNEZ RAMACCIOTTI, Javier. (Equipo Milone). "Hay ahí, entre la tierra y la piedra, un cuerpo plegado: experiencia e imágenes de la materia en *Geología* de Claudia Masin y *La piedra alada* de José Watanabe."

MACCIONI, Franca. (CONICET-Equipos Mattoni y Milone). "Porque no venimos de lo seco. Imágenes del agua en la escritura poética de Martín Rodríguez".

MILONE, Gabriela (CIFYH-CONICET). "De Dios a la piedra (Una lectura de *espera la piedra* de Oscar del Barco desde los aportes de J-L Nancy)"

**JUEVES 20**

**14:15-15:45**

**Panel 10: Representaciones del otro (Sala A)**

Coordina: Natali Álvarez Novara

PRADA, Laura. (Equipo Brizuela). "El país del miedo: márgenes y temores".

ÁLVAREZ NOVARA, Natali. (Equipo Bracamonte). "La derrota de eufemismos: lo insubordinable en la práctica escritural del otro/ nos -otros en *Vil & Vil* de Juan Filloy".

SERRA, Iván. (Equipo Gómez). "Biopolítica y clonación en *El corazón de Doli* de Gustavo Nielsen".

**Mesa 11: Poéticas y crítica (Sala B)**

Coordina: Agustín Berti

RÉ, Anahí Alejandra. (CONICET. Equipo Romano). "Tres modos de concretización del artefacto para pensar las poéticas tecnológicas".

BERTI, Agustín. (CONICET. Equipo Romano). "Sobre la traducción de obras poéticas experimentales: El caso *Agrippa*".

VERA BARROS, Tomás. (CONICET, Equipo Romano). Etica y estética en *Mucho trabajo y El Martín Fierro ordenado alfabéticamente* de Pablo Katchadjian".

GÓMEZ, Susana. (CIFYH). "Temporalidad y cronología: el cronopoliterario como categoría articuladora. Cortázar".

**Panel 12: Problemáticas culturales (Sala de Consejo-CIFYH)**

Coordina: Pablo Heredia

BOLDINI, Gabriela. (CIFYH- Equipo Heredia). "Modernidad y democratización cultural: tensiones y contradicciones en la Argentina decimonónica finisecular".

ARRIETA, Juan (SECYT-CIFYH. Equipo Heredia). "Modelizaciones de la cultura popular en el ensayo argentino de la década de 1930".

HEREDIA, Pablo. (CIFYH). "Literatura y política: Borges en la trama social argentina".

**Panel 13 Heterodoxias y sincretismos (Pecera)**

Coordina: Cecilia Corona Martínez

MERCADO, Javier. (CONICET. Equipo Corona Martínez.). "Borges y Marechal: la Literatura Argentina y su relación con Occidente".

BOCCO, Andrea. (Equipo Corona Martínez). "Curanderos y brujos en tierra adentro. Del relato etnográfico a la ficcionalización".

CORONA MARTÍNEZ, Cecilia (CIFYH). Sincretismo y "conocimientos ocultos" en *El misterio de Ur*, de Leonor Allende

**16:00-17:30**

**Panel 14: Cuestiones de género, cuerpo y sexualidad (Sala A)**

Coordina: Magdalena Uzín

CREMONA, Ana. (CONICET. Equipo Bracamonte). "Erotismo y transgresión en *Querido amigo* de Angélica Gorodischer".

GIORGIO, Adrián. (Equipo Fassi). "La noción de *Pharmakos* en las crónicas de Rosa Prepucio".

UZÍN, María Magdalena. (CIFYH). "El fantasma del incesto en el drama y la narrativa argentinos".

**Panel 15: Narrativa y representaciones (Sala B)**

Coordina: Celeste Aichino

REZZÓNICO, Sabrina. (Equipo Heredia). "Aproximaciones a poéticas e identidades barriales del conurbano bonaerense en la narrativa argentina contemporánea".

FERRARIS, Graciela. (Equipo Gómez). "Espejismos del sur. Nociones de especularidad en la obra de tres escritores rioplatenses".

GIOVANNINI, Silvina. (Equipo Fassi). "La Argentina de los '90: representaciones de identidades juveniles en la narrativa contemporánea".

AICHINO, Celeste. (CONICET. Equipo Flores). "El silencio en torno a la obra de Alberto Laiseca, un anticipo".

**Panel 16: Estrategias discursivas (Sala Consejo- CIFYH)**

Coordina: Sergio Fernández

BELMONTE, María Eva – FASSI, María Lidia. (CIFYH). "Polémicas en torno a las representaciones políticas de combatientes de Malvinas: estrategias de desnaturalización de figuraciones hegemónicas en novelas y ensayos argentinos."

ORELLANA, Mauro. (Equipo Flores). "Noticias sobre una desaparición: estrategias discursivas sobre la desaparición de Julio López en la revista *Barcelona*".

CANAVIRE, Vanina. (CONICET, Equipo Gómez). "Libros y lectores de autoayuda: el caso de una ciudad argentina".



# III Jornadas de Investigación del ÁREA LETRAS

FERNÁNDEZ, Sergio. (CONICET. Equipo Mozejko). "M. Mujica Láinez y sus cambios de *opciones temáticas* "argentinas" (1949-1978)".

## **Panel 17: Problemáticas críticas (Pecera, CIFFyH)**

Coordina: Luciana Sastre

KAISER, Ágata. (Equipo Patiño). "Basura: una materia prima también literaria".

MAGARIL, Nicolás. (CONICET- Equipo Patiño) "Para una crítica del degüello en la literatura argentina".

SASTRE, Luciana. (Equipo Patiño). "Performance del canon literario en la narrativa latinoamericana actual".

EGUÍA, Bibiana (Equipo Gómez): "Responsabilidad e intertexto. La citación como procedimiento en la obra de GlauceBaldovin".