

**VI Simposio Internacional
Representación en la Ciencia y en el Arte**



**La Falda (Córdoba, Argentina)
8, 9, 10 y 11 de mayo de 2013**

Programa

Miércoles 08 de mayo– Mañana

Comisión A Coordina: **Anderlini, Silvia**

- 10:00 a 10:30 **Anderlini, Silvia** –UNC (Argentina)- *“Las ruinas del si mismo: La memoria como representación de la discontinuidad autobiográfica (pos)moderna.”*
- 10:30 a 11:00 **Gattino, Silvia; Milesi, Andrea; Cocha, Florencia; Chacarelli, María Eugenia; Favot, María Laura** -UNC (Argentina)- *“Cuidar y ser cuidados: pluralidad de representaciones y lenguajes cotidianos.”*
- 11:00 a 11:30 **Martínez Ramacciotti, Javier Eduardo** -UNC (Argentina)- *“Escribir con la lectura, un gesto afirmativo: la crítica-montaje en Gilles Deleuze y Alain Badiou.”*

Comisión B Coordina: **Gonzalo, Adriana**

Panel: *La representación del mundo natural. Ciencia, arte y mito.*

- 10:00 a 10:30 **Aimino, Matías** –UNL (Argentina)- *“Representar y movilizar. ¿Es posible concebir las ilustraciones de Paucke como inscripciones en el sentido de Latour?”*
- 10:30 a 11:00 **Gonzalo Adriana** –UNL (Argentina)- *“Creencias, representación y organización taxonómica. Naturalistas del S. XVIII en el “Gran Chaco””*
- 11:00 a 11:30 **Marsili, Nilda** –UNL (Argentina)- *“El rinoceronte de Durerero. Como construir, según Goodman, múltiples versiones validas de un mismo animal.”*

Comisión C Coordina: **Burgos, Juan Manuel**

- 10:00 a 10:30
- 10:30 a 11:00 **Auat García, María Fernanda** –UNC (Argentina)- *“Embodiment y naturalismo: límites y alcances de la recepción naturalista de la noción de fenomenológica de cuerpo.”*
- 11:00 a 11:30 **Soria, Ana Clara; Burgos, Juan Manuel** – UNC/SECyT (Argentina)- *“Desen(red)ando Pu(n)tas Discursivas.”*

Comisión D Coordina: **Grazzini, Mauricio**

- 10:00 a 10:30 **Grazzini, Mauricio** – UNC (Argentina)- *“Representaciones y representantes de la autoridad/liderazgo en el ambiente organizacional. Y la puesta en cuestión de estos.”*
- 10:30 a 11:00 **Pacheco Raúl Alejandro** –UNC (Argentina)- *“ Desarrollo de teoría organizacional: notas epistémicas ”*
- 11:00 a 11:30 **Sánchez, Nicolás** –UNC (Argentina)- *“La distinción personal/subpersonal a la luz de*

Break

11:30 a 12:00

Plenario Coordina: **Battán Horenstein, Ariela**

12:00 a 13:00 **Maffia, Diana** - RAGCyT/IEGE/UBA (Argentina)- *“Las representaciones de las mujeres en la ciencia, el arte y la política.”*

Miércoles 08 de mayo– Tarde

Comisión A Coordina: **Arrizabalaga, María Ines**

- 15:00 a 15:30 **Arrizabalaga, María Ines** –UNC/CONICET (Argentina)- “*La literatura desde la biosemiótica. El caso de Liliana Bodoc*”
- 15:30 a 16:00 **Jofré, Varinnia** -UNC/FA (Argentina), “*Dos modelos de representación de la iluminación*”
- 16:00 a 16:30 **Peris Torres, María** -UGR (España)- “*El grabado frente a la concepción moderna del arte*”
- 16:30 a 17:00 **Sabo, María José** –UNC/CONICET (Argentina)-“*Ciudad Vista: Fotografía y escritura en la composición de la mirada*”

Comisión B Coordina: **Fraenza, Fernando**

- 15:00 a 15:30 **Ávalos, Laura** –UNC/SECyT (Argentina)- “*El sujeto como problema.*”
- 15:30 a 16:00 **Ballester Tey, Pedro** –UNC (Argentina)- “*Categorías, Mundo y Representación*”
- 16:00 a 16:30 **Figueroa dos Santos, Elisabete – Scopinho, Rosemeire** - UFSCar (Brasil)- “*Possíveis articulações entre a Teoria das Representações Sociais e os Estudos Pós-Coloniais: identidades e representações*”
- 16:30 a 17:00 **Fraenza, Fernando-Perié, Alejandra** -UNC/DAV/FA (Argentina)-“*Imagen, mundo y representación. Iconismo primario e hipoiconismo*”

Comisión C Coordina: **Milisenda, Natalia**

Panel: *¿Cómo hacer(se) un cuerpo lesbiano? De representaciones, (in)justicias y (bio)lencias.*

- 15:00 a 15:30 **Burgos, Juan Manuel** –UNC/SECyT (Argentina)- “*Algunas intervenciones estético-políticas de activistas de la disidencia sexual: El caso de La Pepa, estrategias de representación y representatividad Lesbiana.*”
- 15:30 a 16:00 **Milisenda, Laura Natalia** -CONICET (Argentina)- “*La Pepa entre [i]lógicas normativas y prácticas jurídicas*”
- 16:00 a 16:30 **Almada, Luciana Victoria** – UNC/CEA (Argentina)- “*Todas (no) somos Natalia Gaitán.*”
- 16:30 a 17:00 **Chaij, Sofía Soledad; Soria, Ana Clara** – UNC/SECyT (Argentina)- “*Inapropiada para la familia, Inapropiada para la censura provincial*”

Comisión D Coordina: **Cremona, Ana Carina**

- 15:00 a 15:30 **Padula, Javier** –UNC/FL (Argentina)- *“Frontera e hibridez: hacia el dispositivo pensante del paradigma de la pluralidad”*
- 15:30 a 16:00 **Cremona, Ana Carina** – CIFFyH-UNC/CONICET (Argentina)- *“El poder de la palabra en La noche del inocente de Angélica Gorodischer.”*
- 16:00 a 16:30 **Donadi, Maria Florencia** –UNC/FFyH (Argentina)- *“Ficciones inquietantes. Huellas de viaje en novelas de Chejfec y Carvalho.”*
- 16:30 a 17:00 **Jozami, Nicolás** –UNC (Argentina)- *“Mito y revelación en la escritura ensayística de Abelardo Castillo”: Una hipótesis epistemológica sobre su narrativa.”*

Break

17:00 a 17:30

Comisión A Coordina: **Sosa, Pedro**

17:30 a 18:00

- 18:00 a 18:30 **Bainotti, Marcos Andrés** –UNC (Argentina)- *“Efectos a-normalizadores del trauma.”*
- 18:30 a 19:00 **Sosa, Pedro; León Malena** –UNC/FFyH (Argentina)- *“El erotismo y las representaciones artísticas en Bataille: Hacia una filosofía como mirada introspectiva de nosotros mismos.”*
- 19:00 a 19:30 **Cardozo, Cristian** –UNC (Argentina)- *“Experimentación y legibilidad. Notas acerca de Tadeys de Osvaldo Lamborghini.”*

Comisión B Coordina: **Guzman, Gerardo**

17:30 a 18:00 **Guzman, Gerardo** –UNLP (Argentina)- *“El concepto de representación en Richard Wagner (a doscientos años de su nacimiento)”*

18:00 a 18:30 **Silva, Junior Almir** - UFMA (Brasil)- *“A estética como ciência do belo artístico: desafios hegelianos em busca da verdade da arte.”*

18:30 a 19:00 **Casabella Velazco, Laura** –UBA/UNSAM/IUNA (Argentina)- *“La superación del*

Comisión C Coordina: **Bozzoli, Maximiliano**

Panel: *Rostros de las prácticas científicas: observación, medición y simulación.*

17:30 a 18:00 **Bozzoli, Maximiliano; Paz, Dante** –UNC/IATE/CONICET (Argentina)- *“Evidencia y observabilidad en las prácticas astronómicas.”*

18:00 a 18:30 **García, Pío** -UNC/ FFyH (Argentina)- *“Máquinas interactivas y simulaciones.”*

18:30 a 19:00 **Rodríguez, Víctor** -UNC (Argentina)- *“Epistemología y medición”*

19:00 a 19:30 **Longa Víctor M.** –USC (España)- *“Semántica y descomponibilidad en las representaciones animales”*

Comisión D Coordina: **Stubrin, Lucia**

17:30 a 18:00 **Minhot, Leticia** -UNC (Argentina)- *“El posibilismo ontológico de Duchamp.”*

18:00 a 18:30 **Neto, Thompson** – UERJ (Brasil)- *“La noción de modelo y las relaciones entre la representación y la creación en el Arte y en la Ciencia.”*

18:30 a 19:00 **Sanchez, Daniel** –UNLP/FBA (Argentina)- *“La dimensión epistémica del proceso artístico contemporáneo.”*

19:00 a 19:30 **Stubrin, Lucia** –UBA/CONICET (Argentina)- *“Límites y potencialidades de la relación arte-ciencia.”*

Break

19:30 a 20:00

Plenario Coordina: **Rodríguez; Víctor**

20:00 a 21:00 **Longa, Víctor** -USC (España)- *“El segundo error de Descartes”*

Jueves 09 de mayo– Mañana

Comisión A Coordina: **Battán Horenstein, Ariela**

- 09:30 a 10:00 **Battán Horenstein, Ariela** -UNC-SECYT/IDH-CONICET (Argentina)- “E-moción y modulación del espacio”
- 10:00 a 10:30 **Arrom Ximena; Maurutto Casuccio Geraldine** –UNC/Escuela Integral de Teatro Roberto Arlt (Argentina)- “*El movimiento como medio de emancipación de los cuerpos.*”
- 10:30 a 11:00 **Sánchez, Zoé** -UNC (Argentina)- “*El contenido de las emociones.*”
- 11:00 a 11:30 **Quiñonero, Marcelo** –UNC (Argentina)- “*Las representaciones y sus cuerpos. Algunos aspectos de la corporalidad humana en la enunciación artística y no-artística modernista de la era del arte.*”

Comisión B Coordina: **Viau, Javier**

- 09:30 a 10:00 **Bertolez, Alejandra Marta; Cordera, María Elena** -UNC (Argentina)- “*La actividad creativa infantil: Eje de propuestas pedagógicas de integración de la diversidad.*”
- 10:00 a 10:30 **Viau, Javier; Tíntori Ferreyra, María Alejandra** –UNMdP (Argentina)- “*Las dramatizaciones como medio de representación del lenguaje de la ciencia.*”
- 10:30 a 11:00 **Viau, Javier; Tíntori Ferreyra, María Alejandra; Szigety, Esteban** -UNMdP (Argentina)- “*La narrativa y las representaciones de la ciencia en la escuela primaria.*”
- 11:00 a 11:30 **Pochettino, Anahi Rocío** -UNC/CONICET (Argentina)- “*Imágenes de la edición independiente y alternativa: vidrieras, escenas y montajes de la literatura argentina reciente.*”

Comisión C Coordina: **Ferrero, Federico**

- 09:30 a 10:00 **Ferrero, Federico** -UNC (Argentina)- “*Imágenes y aprendizaje de Lógica con software: nuevas modalidades de representación para la construcción de conocimientos desde la perspectiva vygotskyana*”
- 10:00 a 10:30 **Ferrando, Sebastian; Urtubey, Luis** –UNC (Argentina) *Una representación modal de preferencias y acciones*
- 10:30 a 11:00 **López García, Alejandro; Arca Claudio** -UNLP (Argentina)-“*La enseñanza de la argumentación visual. Alcances y dificultades (nuevos aportes)*”
- 11:00 a 11:30 **Ponce, Rocío Belén** –UNC (Argentina) “*La empatía en la Teoría de la Simulación Mental*”

Comisión D Coordina: **Ferrari, Fernando**

- 09:30 a 10:00 **Ferrari, Fernando** –UNC (Argentina)- “Representación y ontología histórica: La neurastenia y la histeria en Córdoba (1886-1915)”
- 10:00 a 10:30 **Requena, Hernán** –UNC (Argentina)- “El cuerpo: espacio y representación. Michel Foucault, lector de Borges.”
- 10:30 a 11:00 **Ruidrejo, Alejandro** -UNSa (Argentina)- “Representación y escritura en el gobierno jesuítico en las Misiones del Paraguay.”
- 11:00 a 11:30 **Sota, Eduardo; Sota, Facundo** – UNC (Argentina)- “Representación y memoria social.”

Break

11:30 a 12.00

Plenario Coordina: **Ballester, Pedro**

- 12:00 a 13:00 **Méndez, Diego** –UAM-C (México)- “*Representaciones académicas del conocimiento ecológico indígena, interdisciplina y sistemas distribuidos: el modelo de Janis Alcorn y sus repercusiones en la etnobotánica.*”

Jueves 09 de mayo – Tarde

Comisión A Titulo Panel General: Tensiones y defensa de una idea clásica
Coordinación: Goethe Norma Beatriz

- 15:00 a 15:30 **Saracho, Matías Andrés** -UNC (Argentina)- *“Método analítico y cómo volver “tratable” lo “intratable””*
- 15:30 a 16:00 **Morales, José Gustavo** –UNC (Argentina)- *“Cómo hablar sin tropiezos de “magnitudes indefinidas” y el caso de Leibniz.”*
- 16:00 a 16:30 **Ortiz, Erika Rita** –UNC (Argentina)- *“Wallis y la ambigüedad que permitiría transformar la figura en una línea”*
- 16:30 a 17:00 **Gómez, Silvina Andrea** –UNC (Argentina)- *“La Representación del Hombre-Máquina en el Arte del SXIX.”*

Comisión B Coordina: Torrano, Andrea

- 15:00 a 15:30 **Maldonado, Martín** –UNER/CONICET (Argentina)- *“Biopoéticas tecnológicas conceptuales: la condición biológica en la trama del biorte”*
- 15:30 a 16:00 **Torrano, Andrea; Lorio, Natalia** –UNC/CONICET (Argentina)- *“Representaciones de la comunidad Un abordaje desde el pensamiento contemporáneo posnietzscheano”*
- 16:00 a 16:30 **Pereyra, Liliana** –UNC (Argentina)- *“Tensiones Estado-mercado en torno al uso de células madre en Argentina”*
- 16:30 a 17:00 **Valle, Mariana** –UNC (Argentina)- *“Las Literaturas Cordobesas: Una propuesta teórico-metodológica para encontrar la voz del sujeto subalterno en nuestra literatura provincial.”*

Comisión C Coordina: Llaó, Marina

- 15:00 a 15:30
- 15:30 a 16:00 **Savignone, Nicolás** -IUNA (Argentina)- *““Hospital de día”: el desplazamiento de una semiótica médica a una semiótica cinematográfica.”*
- 16:00 a 16:30 **Silva, Isaac José** – UFSJ (Brasil)- *“Arte e Política no pensamento de Hannah Arendt”*
- 16:30 a 17:00 **Llaó, Marina** –UNC (Argentina)- *“Diálogos sobre la hegemonía, universalidad y actos performativos desde Butler”*

Comisión D Coordina: **Letzen, Diego**

15:00 a 15:30 **Chiarella, Horacio Andrés** -UNC (Argentina)- *“Conciencia como integración de la información y contenidos mentales”*

15:30 a 16:00 **Navarro, Gonzalo** -UNC (Argentina)- *“Teoría de la Conciencia como Integración de Información: entre modelaje funcionalista y explicación mecánica”*

16:00 a 16:30 **Letzen, Diego Andres; Massolo Alba; Ferrero Federico; Gismondi Sara** –UNC (Argentina)- *“Evaluación y producción social de argumentos mediante aplicaciones web.”*

16:30 a 17:00

Break

17:00 a 17:30

Plenario Coordina: **Leticia Minhot**

17:30 a 18:30 **Salgado, Silvia** UNAM (México) *“La Biblioteca de la Academia de San Carlos, México”*

Break

18:30 a 19:00

Plenario

19:00 a 20:00 Coordina: **Torrano, Andrea**

Peris-Viñé, Luis Miguel UGR (España) *“Conocimiento y acción. La vinculación entre ciencia y política en Carnap y en Chomsky”.*

Viernes 10 de Mayo – Mañana

Comisión A Coordinación: **García, Luis Ignacio**

Panel: *Marxismo y vanguardia: filosofía, estética y política en tensión*

- 09:30 a 10:00 **López, Nicolás** -UNC (Argentina)- *“Mostrar por montaje. Vanguardia y materialismo en Dirección única de Walter Benjamin”*
- 10:00 a 10:30 **Contreras, Ana** -UNC (Argentina)- *“Walter Benjamin y el cinematógrafo”*
- 10:30 a 11:00 **García, Luis Ignacio** -UNC (Argentina)- *“Marxismo, mito y vanguardia en Ernst Bloch”*
- 11:00 a 11:30 **Berti, Agustín** -UNC (Argentina)- *“Materialidad técnica en las primeras conceptualizaciones benjamíneas del aura”*

Comisión B Coordina: **Magdalena Arnao**

- 09:30 a 10:00 **Guzmán, Liliana Judith** -UNSL (Argentina)- *“Deleuze y la Diferencia: una crítica a la Representación, desde su teoría del cine.”*
- 10:00 a 10:30 **Di Persia, Nicolás; Arnao Magdalena** –UNC (Argentina)- *“La perspectiva del embodiment y su relevancia epistemológica para el abordaje fenomenológico de la psicopatología”*
- 10:30 a 11:00 **Lázzaro, Ana Inés** –CONICET (Argentina)- *“Danzar en los límites de la representación. La Danza Contemporánea y la búsqueda de nuevas formas.”*
- 11:00 a 11:30 **San Emeterio, César Pablo** –UNC (Argentina) *De la representación a la operación del cuerpo imaginario.”*

Comisión C Coordina: **Claudia Bertero**

- 09:30 a 10:00 **Maidana, Nidia; Bertero, Claudia; Bortolotto, Leonardo; Rozestraten Artur** -UNL/USP (Argentina/Brasil)- *“Reflexiones en torno al diseño, sus herramientas proyectuales y el papel de las representaciones en las prácticas de enseñanza en grado y posgrado.”*
- 10:00 a 10:30 **Marques, Antonio** –USP (Brasil)- *“A cidade no mapa: dois momentos da representação cartográfica da cidade do Rio de Janeiro.”*
- 10:30 a 11:00 **Gutierrez Minot, Rodrigo Luiz** –USP (Brasil)- *“Representações da Arquitetura no século XVIII: desenhos em parede do consistório da Capela do Carmo em Ouro Preto, no Brasil.”*
- 11:00 a 11:30 **Lima, André Luís de** –USP (Brasil)- *“O cartão postal como instrumento para estudos urbanos: o caso da cidade de itu (São Paulo, Brasil)”*

Break

11:30 a 12:00

Plenario Coordina:

12:00 a 13:00 **Videira, Antonio; Mendonça, André.** –UERJ (Brasil) *As contribuições de Kuhn para os Science Studies*

Viernes 10 de Mayo – Tarde

Comisión A Coordina: **García, Luis Ignacio**

Panel: *Marxismo y vanguardia: filosofía, estética y política en tensión (II)*

- 15:00 a 15:30 **Rovelli José** –UNC (Argentina)- *“Noticias sobre el futurismo. Gramsci, Trotsky y la cuestión de las vanguardias”*
- 15:30 a 16:00 **Moyano, Manuel** -UNC (Argentina)-*“Bertolt Brecht o el testimonio de la subjetividad desubjetivada.”*
- 16:00 a 16:30 **Garrido, Juan.**-UNC (Argentina)- *“Una ráfaga insólita. Un aproximación al debate marxismo y vanguardia en José Carlos Mariátegui”*
- 16:30 a 17:00 **Fernández, Viviana** –UNC (Argentina) *“En el vacío de los contrarios, la novedad de la experiencia. Apuntes teórico-prácticos de Improvisación Compositiva”*

Comisión B Coordina: **Serra, Iván Enrique**

Panel: *Problemáticas transdisciplinares de la investigación literaria*

- 15:00 a 15:30 **Garayalde, Nicolás** –CONICET (Argentina)- *“La no-lectura, el olvido.”*
- 15:30 a 16:00 **Colazo, Álvaro Manuel** – Instituto de Formación Docente Nuestra Señora de Fátima (Argentina)-*“Los nuevos códigos de la delincuencia: Literatura de periferia. Relecturas de Artt a partir de Fabián Casas y el Nuevo Cine Argentino”*
- 16:00 a 16:30 **Iván, Enrique Serra** –UNC (Argentina)- *“La noComunidad y biopolítica. El corazón de Doli de Gustavo Nielsen-lectura, el olvido”*
- 16:30 a 17:00 **Altamirano, Manuel** –CONICET(Argentina)- *“Justicia y Derecho en El Proceso de Kafka. Una lectura derridiana sobre la literatura, la ley y el origen.”*

Comisión C Coordina: **Galfione, María Verónica**

- 15:00 a 15:30 **Juárez, Esteban Alejandro;** *La idea de felicidad en el joven Horkheimer*
- 15:30 a 16:00 **Galfione, María Verónica** *“Historia natural y belleza artística hacia finales del siglo XVIII”*
- 16:00 a 16:30 **Guio Aguilar, Esteban** -CONICET/UNMdP (Argentina)- *“Acerca de la relación entre arte y cognición. Poblemas de la representación mimética como vehículo de conocimiento en Platón y Aristóteles”*
- 16:30 a 17:00 **Maidana, Nidia** – *“Reflexiones en torno al diseño, sus herramientas proyectuales y el papel de las representaciones en las prácticas de enseñanza en grado y posgrado”*

Comisión D Coordinación: **Legris, Javier**
Panel: *Diagramas en Ciencias Formales*

- 15:00 a 15:30 **Cayuela, Pablo Oscar** – UTN (Argentina)- “*Representación de coordenadas en los antiguos mapas griegos*”
- 15:30 a 16:00 **Esquisabel, Oscar Miguel** -UNLP/CONICET (Argentina)- “*Los Tentamina semiológica de Hoffbauer (1789) y la tradición del conocimiento simbólico*”
- 16:00 a 16:30 **Valiño, Valeria Sol** –CONICET/UBA (Argentina) *¿Es la Begriffsschrift de Frege un sistema diagramático?*

Break

17:00 a 17:30

Comisión A Coordinación: **García, Luis Ignacio**
Panel: *Marxismo y vanguardia: filosofía, estética y política en tensión (III)*

- 17:30 a 18:00 **Ipohorski, Ianina** –UNC (Argentina)- “*Los fotomontajes de Grete Stern. Una aproximación desde la crítica de la representación.*”
- 18:00 a 18:30 **Halaban, Daniel** -UNC (Argentina)- “*CORTA LA NIEBLA. El análisis immanente de la música de Jorge “el Choncho” Lazaroff*”
- 18:30 a 19:00 **Finelli, Renata** -UNC (Argentina)- “*La fotografía en la era posmoderna*”

Comisión B Coordina: **Lorenzano, Pablo**

Panel: *Aspectos filosóficos de distintas teorizaciones de diferentes ámbitos de la ciencia: un análisis estructuralista*

- 17:30 a 18:00 **Abreu, Claudio** -UNQ/UNTREF/CONICET (Argentina)- *“Casi, pero aún no: falta algo - Reflexiones acerca entendimiento por parte de los sociólogos del proceso de desarrollo teórico en sociología.”*
- 18:00 a 18:30 **Ariza, Yefrin; Adúriz-Bravo, Agustín, Lorenzano, Pablo** – UNQ/UNTREF/CONICET (Argentina)- *“Representación estructuralista de las ‘teorías científicas’ en la enseñanza de las ciencias: Apuntes para la didáctica modeloteórica de las ciencias”*
- 18:30 a 19:00 **López-Hanna, Sonia;** – CONICET/UNMdP/UNTREF (Argentina)- *“Las perspectivas teórica y metateórica en la Teoría de la Estructuración”*
- 19:00 a 19:30 **Lorenzano, Pablo** -SECyT/ UNC (Argentina)- *“El ‘hibridismo’ de Mendel: análisis de sus dos teorías y de las relaciones que éstas guardan entre sí”*

Comisión C Coordina: **Casetta, Germán**

Panel: *Hacia una relecutra relacional de las disciplinas humanas*

- 17:30 a 18:00 **Sleiman, Iara** –UNC (Argentina)- *“Pensar y operar desde la dialogicidad la matriz vincular entre adultos y niños”*
- 18:00 a 18:30 **Gutiérrez, Eigel Carolina** - UNC (Argentina)- *“Reflexiones en torno a la noción de alumno desde un punto de vista relacional”*
- 18:30 a 19:00 **Casetta, Germán** UNC/CONICET (Argentina)- *“La transgresión como categoría relacional”*
- 19:00 a 19:30

Break

19:30 a 20:00

Plenario Coordina:

20:00 a 21:00 **Durão, Fabio** -UNICAMP (Brasil)- *“Para uma literatura da destruição”*

Sábado 11 de mayo – Mañana

Comisión A Coordina: **Acosta, Jazmín Anahí**

- 09:00 a 09:30 **Acosta, Jazmín Anahí** –UNC/CONICET (Argentina)- *“Con rostro(s) de fantasma(s). Muerte, escritura y duelo en Jacques Derrida”*
- 09:30 a 10:00 **Barrionuevo, Adriana; Samamé, Luciana** –UNC (Argentina)- *“Representaciones sobre el filósofo profesor: La excepcionalidad de Kant en las lecturas de Schopenhauer y Derrida”*
- 10:00 a 10:30 **Belén, Paola Sabrina** - FBA-UNLP (Argentina)- *“La re-presentación como modo de ser de la obra de arte en la estética gadameriana”*
- 10:30 a 11:00 **Whitney, Erika** –UNC (Argentina)- *“Hans-Georg Gadamer: el concepto de representación en la experiencia artística.”*
- 11:00 a 11:30 **Tripodi, Natalia** –UNMDP (Argentina)- *“El hombre en Heidegger: de Representación a Posibilidad”*

Comisión B Coordinación: **Lodeyro, Penélope**

Panel: *Las representaciones y los modelos en las prácticas científicas*

- 09:00 a 09:30 **Lodeyro, Penélope** –UNC/FONCyT (Argentina)- *“La representación 3D y las simulaciones computacionales en biología molecular.”*
- 09:30 a 10:00 **Polzella, María Silvia; Ravinovich, Diana** - UNC/CONICET/FONCyT (Argentina) - *“Sobre la distinción cuantitativo/cualitativo en el modelado en psicología. Una reflexión a partir de los requerimientos para la cuantificación en la obra de Helmholtz”*
- 10:00 a 10:30 **Giglio, Paula; Ilcich, Andrés** –UNC (Argentina)- *“¿Son ficciones los modelos científicos? Una posible visión conciliadora”.*
- 10:30 a 11:00 **Lopez, Pablo** UNC (Argentina) *Representacion en Biomodelos y Macro/Micro Sistemas de Datos*

Comisión C Coordina: **Diaz Romero, Paula**

- 09:00 a 09:30 **Avila, Royert Cesar** –UNLP (Argentina)- *“La noción de representación en la obra de Georges Didi-Huberman: historia y tiempo en la historia de las obras de arte.”*
- 09:30 a 10:00 **Diaz Romeo, Paula** -UNC (Argentina)- *“La concepción del espacio en el pensamiento de Jean-Paul Sartre.”*
- 10:00 a 10:30 **Lucero, Miriam** –UNSJ/UNTREF/CONICET (Argentina)- *“El devenir-animal o la crítica al modelo representativo del arte.”*
- 10:30 a 11:00 **Moyano Pablo** –UNC (Argentina) *Inconsciente y ciudad. Dos representaciones homólogas de ciudad en urbanismo y en psicoanálisis*

Comisión D Coordina: Scherman, Patricia

- 09:00 a 09:30 **Celis, Maria Eugenia; Giordano, Maria Silvia; Scherman, Patricia;** - UNC (Argentina)- *Orígenes de la psicología evolutiva y sus representaciones del desarrollo.*
- 09:30 a 10:00 **Parisi, Mariela Lucrecia; Grzincich Claudia Guadalupe** - UNC (Argentina)- *“La representación audiovisual de lo real desde el espacio universitario”*
- 10:00 a 10:30 **Cilimbini, Ana Luisa; Petit Cristina Margarita** -UNC (Argentina)- *“Construcciones mediáticas y regulaciones afectivas sobre el conflicto bélico en Irak”.*
- 10:30 a 11:00 **Torcomian, Claudia** – UNC (Argentina)- *“Las relaciones entre la experiencia y la representación. Aplicación a los campos educativos.”*
- 11:00 a 11:30 **Caminos, Mariano; Scherman, Patricia; Espindola, Luz;** – UNC (Argentina)- *“Representaciones de la psicología en la UNC en tiempos de dictadura militar”*

Comisión E Coordina: Vega, María Angélica

- 09:00 a 09:30 **Teixeira Marques, Mariana** - UNIFESP (Brasil)- *“Fantasía y Realismo en Fanny Hill, o Memorias de una mujer de placer”*
- 09:30 a 10:00 **Vega, María Angélica** – UNC (Argentina)- *Modos de representaciones en textos de Martín Kohan: entre el monstruo y el heroe*
- 10:00 a 10:30 **Tanos, Robein Lucas** - UNC (Argentina)- *“Relativismo Lingüístico: críticas y perspectiva actual de la teoría”*
- 10:30 a 11:00 **Cura, Virginia; González David** –UNC (Argentina)- *“La producción artística de Santiago Sierra desde el debate entre Wajcman y Didi-Huberman en torno a la representación”.*
- 11:00 a 11:30 **Corrado Nilo** –UCC (Argentina)- *“Siglo XX, una lectura desde las experiencias del mundo y del inconsciente”*

Break

11:30 a 12:00

Plenario Comentador: **Legris, Javier**

12:00 a 13:00 **Seoane, José** –UDELAR (Uruguay)- *“Demostraciones heterogéneas y plus representacional”*

13:30 a 14:00 **Ibarra, Andoni** – UPV/EHU (País Vasco) - *“Estructura y agencia en la representación”*