

**XIX JORNADAS DE LITERATURA (CREACIÓN Y CONOCIMIENTO)
DESDE LA CULTURA POPULAR**

PENSAMIENTO, POESÍA Y POLÍTICA

HOMENAJE A ARTURO JAURETCHE Y A JUAN GELMAN

Córdoba, 28 y 29 de agosto de 2014

Jueves 28 de Agosto

Mesa 1: Los clásicos de la Literatura Argentina – 14 a 15.30hs – Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez.

Coordina Tomás Vera Barros

Cisneros, Julia: Xul Solar: Apuntes para un análisis de las Graffias Plastiutiles o Pensilformas

Aguirre, Laura: Lo fantástico y la cultura. Una lectura de Versiones y per-versiones de Miguel Ángel Molfino

Mercado, Javier: Una estética que se completa: el último tratado de Leopoldo Marechal

Vera Barros, Tomás: Ética y estética de Leónidas Lamborghini

Santiago, Carina: Es un Manuel Castilla que se ha muerto...

Mesa 3: El pensamiento popular de jauretche – 14 a 15.30hs – Casa Verde, Aula 6.

Coordina Julieta Aiello

Aiello, Julieta; Lopez, Emilia: El juego de las apariencias. Constitución identitaria argentina

Correa, Catalina: Arturo Jauretche y el método: ver el mundo desde aquí, o civilización y barbarie. Sobre colonización pedagógica

Corona Martínez, Cecilia: Daniel Moyano: reformulaciones de civilización-barbarie

Mesa 2: Discursos de la ficción – 16 a 17.30hs - Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez.

Coordina Facundo Casas

Paulinelli, María: La narrativa de no ficción y la década de los 60

Gordillo, Florencia: Un alegato desde los arrabales

Casas, Facundo: El intergénero rizomático en el microrrelato

Boldini, Gabriela: Secretos de familia y representaciones de nación en la literatura argentina femenina del siglo XIX: aproximación a la novelística de Juana Manso

Rosso, Claudio: Construcción de la figura del inmigrante en la literatura argentina (1837 – 1880)

Mesa 4: Narrativa contemporánea – 16 a 17.30hs - Casa Verde, Aula 6.

Coordina Hina Ponce

Argañaraz, Gonzalo Daniel: La crisis de la experiencia y el shock, una lectura de Benjamin en Una misma Noche de Leopoldo Brizuela

Ponce, Hina: Leopoldo Brizuela: entre siglos

Valle, Mariana: Cordobeses: ¿Extraterrestres o zombies? Contrapunteo fantástico contra el terrorismo gubernamental de Córdoba y su criminalización

Kassis, Carlos: El fantástico en la novelística del siglo XXI

Panel: Los poetas hablan de Gelman

María del Carmen Marengo y Hernán Jaeggi

Coordina Carlos Kassis

17.30hs - Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez

Conferencia: Yrigoyen, FORJA, Jauretche: escatología y profetismo

Jorge Antonio Torres Roggero

Coordina Javier Mercado

18.30hs - Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez

Viernes 29 de Agosto

Mesa 5: El pensamiento popular de jauretche – 14 a 15.30hs – Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez.

Coordina Inés Rial

Rial, Inés: Educadores del coloniaje

Franicevich, Paula; Jorge, Julia: Reversando la Historia: el desmontaje de lo real en el Manual de Zonceras Argentinas de Jauretche

Rodríguez Trillo, Martín: El discurso jauretcheano: clave de un intelectual nacional

Resiale, Cecilia: Yupanqui y Jauretche: miradas sobre la cultura

Mesa 7: Narrativa contemporánea – 14 a 15.30hs – Baterías A, Aula 6.

Coordina Sabrina Rezzónico

Tozzi, Belén: Intelectuales, construcción de las fronteras y nación: aproximaciones a una comparatística entre *La cautiva* y *Romance de la negra rubia*

Rezzónico, Sabrina: De las zonceras jauretcheanas y su legado en el debate cultural: apuntes para la lectura de *Berzachussetts* de Ávalos Blacha

Rogna, Ezequiel: Cosa de negros que escriben literatura. Washington Cucurto: populismo contracultural

Arrieta, Juan: Manuel Ortiz Pereira: el pensamiento nacional como emergencia de una nueva perspectiva gnoseológica

Mesa 9 : Los clásicos de la Literatura Argentina – 14 a 15.30hs – Baterías A, Box 13.

Coordina Cristina Minhondo

Varas, Eduardo: Sobre *Respiración artificial* de Ricardo Piglia.

Calomarde, Nancy: Los lindes de la vanguardia cortazariana.

Demarchi, Rogelio: El intelectual y la política. Paradojas cortazarianas.

Minhondo, Cristina: Contar el pasado desde la anacronía y la supervivencia.

Mesa 6: Intelectuales y pensamiento nacional – 16 a 17.30hs – Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez.

Coordina: Juan Garrido

Rodríguez, Norma: La interpretación sobre el sujeto peronista en la tensión política de 1973: Proyecto de investigación sobre las revistas *Envido* y *Cabildo*

Garrido, Juan Ignacio: Ascetas descalzos y estadistas en zapatillas. Disparadores para pensar el mito y la organización en José Carlos Mariátegui

D'Olivo, Carla; Moro, Cecilia Soledad: Purgatorio, o retrato de un no intelectual

Ighina, Domingo: Sobre la omisión: razones de la ausencia del pensamiento de Rodolfo Kusch en el "corpus" del Pensamiento Nacional

Pintos, Milagros: La fagocitación "entre-americana" en las construcciones de la cultura popular: siguiendo los pasos de Rodolfo Kusch y Arturo Jauretche.

Mesa 8: Género y literatura – 16 a 17.30hs – Baterías A, Aula 6.

Coordina Marina Franchini

Catanzano, Denise: La femineidad, cuerpo y tierra

Franchini, Marina: Definir un centro para localizar una descentrada. La posición de Salvadora Medina en el campo literario argentino de la primera mitad

Tomé, Irene Noemí: La voz de los hijos de la tierra

Albornoz, Federico: Mentiras verdaderas: Autobiografía e historia en algunos textos de Lucio V. Mansilla y Juana Manuela Gorriti

Mesa 10: Juan Gelman, poeta y militante - 16 a 17.30hs – Baterías A, Box 13.

Coordina Natalia Paredes

Paredes, Natalia: Juan Gelman: vida y obra, parte de una misma revolución

Heredia, Pablo: Gelman: dislocaciones del poeta

Bracamonte, Jorge: Ausencia, restitución y lenguaje en poemas del exilio de Gelman

Tissera, Ana: Yo acuso: Emile Zola y Juan Gelman

Estudio Q: videodocumentales sobre escritores que producen desde Córdoba

Martin Maigua - Juan Cruz Sánchez Delgado - Lilín Herrera

Marcos Oviedo - Lucas Moreno - Rocio Pochettino

17.30hs – Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez

CONFERENCIA DE CIERRE

CÉSAR DÍAZ

Jauretche comunicador político

18.30hs - Pabellón Venezuela, Auditorio Hugo Chávez