



CÓRDOBA, 24, 25 y 26 de Septiembre CIUDAD UNIVERSITARIA /2014

ORGANIZAN:

ÁREA FEMINISMOS, GÉNERO Y SEXUALIDADES –CIFFyH
PROGRAMA DE GÉNERO - SEU



Universidad
Nacional
de Córdoba



Secretaría
de Extensión
Universitaria



PROGRAMA
GÉNERO
Secretaría de
Extensión Universitaria





AUTORIDADES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Rector
Dr. Francisco Tamarit

Vicerrectora
Dra. Silvia Barei

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Decano
Dr. Diego Tatián

Vicedecana
Dra. Beatriz Bixio

Director del Centro de Investigaciones “María Saleme Burnichon”
Dr. Luis Salvatico

Coordinadora del Área Feminismos, género y sexualidades
Dra. Marina Tomasini

SECRETARIA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Coordinadora Programa de Género
Arq. Liliana Rainero

COMITÉ ORGANIZADOR

Alejandra Domínguez
Alejandra Martín
Carlos Javier López
Cecilia Luque
Eduardo Mattio
Florencia López
Ivana Puche
Liliana Fedullo

Liliana Rainero
Maite Rodigou
Marina Tomasiní
Pamela Ceccoli
Paula Bertarelli
Romina Lerussi
Sofía Menoyo
Valeria Aimar

COMITÉ EVALUADOR

Adriana Boria
Alicia Soldevilla
Andrea Lacombe
Carlos Javier López
Cecilia Luque
Celeste Bianciotti
Eduardo Mattio
Facundo Boccardi
Gabriela Rotondi
Guadalupe Molina
Ivana Puche
Jacinta Burijovich
Jaqueline Vasallo
Juan Pablo Cuello
Julio Muro
Lila Aizenberg
Liliana Fedullo
Liliana Pereyra
Liliana Rainero

Magdalena Uzin
Maria Alejandra Martín
María Eugenia Monte
Marina Tomasiní
Natalia Martínez Prado
Núria Calafell
Pamela Ceccoli
Paola Bonavitta
Patricia Rotger
Paula Bertarelli
Paula Morales
Raquel Irene Drovetta
René Víjarra
Romina Lerussi
Sandra Ruiz
Silvia Fuentes
Sofía Menoyo

AVALES Y AUSPICIOS

SECyT - Secretaría de Ciencia y Tecnología, UNC

ADIUC – Gremio de los Docentes e Investigadores Universitarios de Córdoba

UEPC - Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba

ADHIEREN

Núcleo de Género – Asociación Universidades Grupo Montevideo (AUGM)

AGRADECEMOS

LA ESPECIAL CONTRIBUCIÓN DE LOS COLECTIVOS Y GRUPOS:

Mujeres Habitadxs. Colectivo por una cultura de la no violencia.

Red Nosotras en el Mundo - Centro de Comunicación y Género.



PROGRAMA de ACTIVIDADES en el marco del CONGRESO

Intervenciones Artístico – culturales

Las intervenciones artístico-culturales tienen el propósito de visibilizar modos de construcción de conocimientos que apelan a otras expresiones, sensibilidades, experiencias, recursos y formas de comunicación. Pretendemos que estos modos de construcción de conocimiento tengan mayor presencia y que se configuren como cruces, intersticios y encuentros entre los saberes que devienen del activismo y de la academia.

Miércoles 24

Pabellón Venezuela

Intervención Artística:

- Mujeres Habitadas

Jueves 25

15:00 a 17:00 Hs – Aula 5 Pabellón Venezuela

Taller de Escritura Creativa:

“Erotismo, movimientos del cuerpo y la voz” - A cargo de Florencia López
Bloques de trabajo de 30 minutos.

Jueves 25

17:00 Hs – Pabellón Argentina

Muestra fotográfica

“Tetasueltate” – A cargo de Marina Sánchez Rial

Presentación de Libros

en Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades

Miércoles 24

14 a 15 hs

“La Ciudadanía de las mujeres en las democracias de las Américas”.

Publicado por la Comisión Interamericana de Mujeres, OEA, 2013.

Presentan: Susana Chiarotti - Ana Falú - Liliana Rainero

Jueves 25

14 a 15 hs

“Mujeres en la trama del Estado. Una lectura feminista de las políticas públicas”

de Claudia Anzorena. Ediunc – Uncuyo, 2013.

Presenta: Natalia Di Marco - Claudia Anzorena

Viernes 26

14 a 15 hs

“Sobre la despenalización del aborto”

de Daniel Busdygan. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (Edulp), 2013

Viernes 26

16:00 Hs – Auditorio Pabellón Venezuela

“Interrupciones”

de valeria flores. Editorial La Mondonga Dark. Neuquén, 2013.

Performance con: mónica palacio - fabi tron - Noe Gall - valeria flores

Dialogo entre: Eduardo Mattio - Flavia Dezzutto - valeria flores

Inscripciones

Pabellón Venezuela

Miércoles 9:30 a 13:30 horas

14:30 a 16:30 horas

Jueves 8:30 a 12:00 horas

14:30 a 15:30 horas

Entrega de Certificados

Pabellón Venezuela

Jueves 16:30 a 17:30 horas

Viernes 16:30 a 17:30 horas



PROGRAMA de MESAS DE PONENCIAS

MIERCOLES 24

MIERCOLES 24

11:00 a 13:00 Horas

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: Narrativas ficcionales del cuerpo: gestos, políticas, discursos.

Coordina: Núria Calafell

- **Ana Inés Leunda:** *Cuerpo, cultura y política en la narrativa de Mercedes Valdivieso*
- **Andrea Pajón:** *Versiones de ciudadanía en las ficciones de Camila Sosa Villada Gestos de identidad y pertenencia en las escenas de actuación travesti de la vida cotidiana (contexto de transformaciones sociales en la argentina, período 2009-2012).*
- **Ana Julia Crespín, Alejandra Viviana Rotondi:** *Habitar el museo: habitar los cuerpos interpelar la representación de los cuerpos en el relato del museo*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Desestabilizando cuerpos, identidades y binarismos de las teatralidades hegemónicas

Coordina: Carlos Javier López

- **Artemia Barrionuevo, Jesús Barrionuevo, Susana Melchiona Gómez, Jesús Did Ashur:** *Teatro de género y teatro para niños. Mirada desde la escena y la dramaturgia. Posibilidades de un contagio masivo*

- **Cristian Marcelo Mangiante:** *Roberto Arlt y su obra teatral África: la dislocación de las identidades imposibles.*
- **Noe Gall (Noelia Perrote):** *El teatro como tecnología de género*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Corporalidad y género(s)

Coordina: Eduardo Mattio - Liliana Pereyra

- **Gonzalo Federico Zubia, Andrea Noelia López:** *Arquitecturas teóricas para espacialidades disidentes: materiales precarios en lugares ex-céntricos.*
- **Laura Recalde Burgueño, María Cadavid Ramiéz:** *Batalla social de los cuerpos. Patriarcado y Violencia en Colombia.*
- **Gabriel Eira Charquiero:** *Noches de vino y rosas. Género, Performance y Performatividad.*
- **Eduardo Mattio:** *Prescriptivismo genérico, articulación política y desposesión sexual.*

Pabellón Venezuela - AULA 4

Mesa: Violencia de género: políticas, atención, intervenciones

Coordina: Liliana Rainero

- **Mariana Alonso, Virginia Brussa, Alejandra Rojas:** *Mujeres invisibles en las ciudades. Hacia la construcción de observatorios locales de violencias hacia las mujeres.*
- **Terezinha María Woelffel:** *Políticas públicas de combate à violência contra as mulheres: algumas considerações sobre as relações entre movimento de mulheres e poderes públicos na construção de uma metodologia feminista para o atendimento de mulheres em situação de violência.*
- **Natalia Santarelli:** *Grupo terapéutico de mujeres en situación de violencia desde una mirada feminista*
- **Valeria Segura, Paula Talamonti, Noelia Gomez:** *Estrategias de intervención para la prevención de la violencia de género en coordinación con las organizaciones sociales*

Pabellón Venezuela - AULA 7

Mesa: Perspectivas epistemológicas y construcción del conocimiento.

Coordina:

- **Viviana Margareth Rodríguez Venegas:** *Investigación feminista, discusiones y contribuciones a la investigación social tradicional.*
- **Rubens Mascarenhas Neto:** *Crítica, silêncio, campo científico e dominação masculina em Pierre Bourdieu: dos perigos de reproduzir uma estrutura de dominação ao tentar desvelá-la.*
- **Luciana Soledad Basso, Isela Firpo, María Cristela Ramírez:** *Investigaciones en torno a la subjetividad, la sexualidad, el poder y el género: aportes para la construcción del conocimiento*

Pabellón Venezuela - AULA 6

Mesa: La resistencia y las prácticas de mujeres de sectores populares

Coordina: Paola Bonavitta

- **Natalia Naciff:** *Educación popular y géneros. Experiencias políticas de mujeres en el GEM (Grupo Ecuménico de Mujeres) y el GEP (Grupo de Educación Popular) de la Fundación Ecuménica de Cuyo. Mendoza, 1986-2001.*
- **Paola Bonavitta:** *Mujeres cooperando: la lucha por la vivienda en Córdoba y Ciudad de México.*
- **Gabriela Bard Wigdor:** *Culturas políticas de mujeres de sectores populares: entre la reproducción, la resistencia y la transformación.*

MIERCOLES 24

15:00 a 17:00 Horas

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: La construcción social del cuerpo: Infancia, juventud y masculinidad en la mira

Coordina: Núria Calafell

- **Juan Manuel Burgos:** *Corpus identitario: Obesidad Infantil, homosexualidad y discurso.*

- **Stephanie Arreyes, Florencia Carbajal, Florencia Montez Páez, Maura Rivero:** *Cuerpos que importan en intervalo.*
- **Eugenia Celis:** *Del llamado de trompita al chas chas en la colita....*
- **Celeste Bianciotti:** *Cuerpo, géneros e intercambios eróticos en la(s) noche(s) cordobesa(s).*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Representaciones de género en la literatura a través de la historia

Coordina: René Víjarra

- **René Víjarra:** *La/s masculinidad/es en una obra de Cervantes.*
- **María Elena Aguirre:** *Como gustéis (1599) de William Shakespeare: Una Dama en Pantalones.*
- **Marina Becerra:** *Entre la sociabilidad y la subjetividad: género y ciudadanía en la autobiografía de María Rosa Oliver (1898-1977).*
- **María Cristina Fuenzalida Cuevas:** *Feministas, putas asesinas y mujeres: Una lectura feminista de un cuento de Roberto Bolaño.*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Corporalidad y género(s)

Coordina: Eduardo Mattio - Liliana Pereyra

- **Martín De Mauro:** *¿De qué está hecho un cuerpo? Materialidad del cuerpo sexuado en Judith Butler.*
- **Natalia Clelia Zúñiga:** *Prohibición y parodia. Sobre el potencial subversivo de lo excluido en Judith Butler.*
- **Magdalena Marisa Napoli:** *Dar cuenta de la (mala) conciencia. Dos lecturas butlereanas de Nietzsche.*
- **Andrea Laura González:** *De experiencias y corporalidades que exceden.*

Mesa: Violencia de Género: narrativas y performance

Coordina: Alicia Soldevila.

- **Laura Valeta Martínez:** *Género y performatividad: una mirada a las políticas públicas en Violencia doméstica y su relación en la construcción de identidad de género en Uruguay.*
- **Bruna Mantese:** *Para Falar a Violência. Lugares situados e contextos de produção narrativa num serviço público de atenção à vítimas de violência contra as mulheres em São Paulo.*
- **Lucía Perez Chabaneau:** *Cuerpos políticos e identidades performativas. Un análisis del concepto de cuerpo a partir de las protestas de calle del movimiento feminista y de la diversidad sexual en Uruguay.*
- **Maite Rodigou, Carlos Javier López:** *Aperturas y visibilizaciones de la violencia contra las mujeres en actos y marchas feministas y del movimiento de mujeres en la Ciudad de Córdoba.*
- **Verónica Torres:** *Reclamando la voz. Hacia una comprensión del feminismo de J. Kirkwood.*

Mesa: Derecho(s) y género(s). Matrimonios y maternidades

Coordina: Eugenia Monte - Romina Lerussi

- **Yael Guadalupe Calvo:** *Impacto de la ley de Matrimonio Igualitario: un hito en la historia Argentina. Análisis en la Provincia de San Luis.*
- **Pelegrina Ulises:** *Conceptos jurídicos y representaciones sociales en las oposiciones al matrimonio igualitario.*
- **Fidel Azarian, María Celeste García, Joaquín Marini:** *Asignación focalizada por madre: una lectura de género de la Asignación Universal por hijo.*
- **Fidel Azarian:** *Derecho y violencia: maternidades en conflicto con la ley.*

Pabellón Venezuela - AULA 6

Mesa: La resistencia y las prácticas de mujeres de sectores populares (2º sesión)

Coordina: Paola Bonavitta

- **Suyai Malen García Gualda:** *El tejido y la platería como estrategias de resistencia y lucha de las mujeres Mapuce.*
- **Mariela Vanesa Avila, Irma Ortiz Alarcón, Elba Andrea Pedernera:** *Ser mujer: ¿un reto que va más allá de la maternidad? Voces de Mujeres de sectores populares.*

ACTO DE APERTURA

en Pabellón Argentina

17:30

Palabras de bienvenida

Dra. Marina Tomasini -Coordinadora del Área FemGes -CIFFyH
Arq. Liliana Rainero Coordinadora Programa de Género -SEU

18:00

a
20:00

PANEL

“Derecho, derechos y violencias”

- **Susana Chiarotti** (INSGENAR, RED CLADEM)
- **Emiliano Litardo**

JUEVES 25

JUEVES 25

9:00 a 11:00 Horas

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: ABORTO: tensiones, derechos, instituciones (1º sesión)

Coordina: Raquel Drovetta

- **Valeria Martinengo, Gabriela Morales, Viviana Salgado:** *El cuerpo de las mujeres como territorio de disputas.*
- **Florencia Maffeo, Natalia Santarelli, Paula Satta, Ruth Zurbriggen:** *Poner el cuerpo: abortar y acompañar por derecho propio. Sobre la experiencia de Socorristas en Red - feministas que abortamos*
- **José Recabarren Bertomeu:** *Aproximación a la interrupción voluntaria del embarazo en la adolescencia*
- **Claudia Anzorena:** *Tensiones en los umbrales del heteropatriarcado: el gobierno de Mendoza frente al fallo sobre Aborto no punible (2012-2014)*
- **María Belén del Manso:** *El cuerpo femenino: terreno de disputas en el campo político*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Salud de Mujeres y violencia obstétrica. -1º sesión-

Coordina: Silvia Fuentes

- **Núria Calafell Sala:** *La emergencia de la violencia obstétrica como un modelo de mundo contrahegemónico.*
- **Romina Navarro, Sofía Newman:** *Ánalisis de los discursos y prácticas en torno al cuerpo y la subjetividad de la(s) mujer(es)/madre(s) en el campo de la salud: La experiencia del parto en términos de (des)montaje.*
- **Cecilia Tamer, Cristina Camaño:** *El acceso a la salud de mujeres rurales: experiencia de articulación interinstitucional e intersectorial en Santiago del Estero*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Salud Mental y género(s)

Coordina: Liliana Fedullo – Sandra Ruiz

- **Guadalupe Lazzaroni:** *Victoria, Sujeta en transe-ito.*
- **Manuela Ximena Cisternas Gasset, Laura Elisa Ruth Niño Vázquez:** *Mandatos sexuales y vaginas inteligentes. Aproximación desde la narrativa autobiográfica a mujeres con vaginismo.*
- **Javiera Patricia Contreras Tapia:** *Cuerpos sujetos – Cuerpos que sobran: Disciplina y terapéutica asilar de la Casa de Orates, mujeres enajenadas y sus memorias psiquiátricas.*
- **Ana Clara Soria:** *Nuevos dispositivos en salud mental. Potencialidad política de su reconstrucción*

Pabellón Venezuela - AULA 4

Mesa: Violencia de género: Universidades y escuelas medias

Coordina: Gabriela Rotondi

- **María Guadalupe Huerta, Andrea Liascovitz, Gisel Molina:** *Agremiación Juvenil y abordaje de la violencia en el noviazgo.*
- **Thiago Falcão:** *Disputando sentidos em rede: convenções e práticas sobre política numa comunidade universitária no Facebook*
- **Alejandra Domínguez, Nidia Fernández, Silvia Fuentes, Rosa Giordano, Alicia Soldevila:** *¿Docentes ejercen violencia de género en estudiantes de la UNC?*
- **Romina Gil, Matilde Quiroga Castellano, Edith Leske:** *Violencia de Género en la Universidad Nacional de Córdoba. ¿Qué pasa en los territorios Masculinos?*
- **Jimena María Massa:** *Del activismo a la política pública: derechos y conquistas de estudiantes trans en Brasil.*

Pabellón Venezuela - AULA 7

Mesa: Derecho(s) y género(s). Identidades (es)

Coordina: Eugenia Monte - Romina Lerussi

- **Mariana Noel Guerra Pérez:** *Una aproximación sobre la performatividad de la Ley de Identidad de Género.*
- **Guadalupe, Lazaron y Victoria:** *Subjetividad política de las personas trans y Ley argentina de identidad de género. Anudamientos y desanudamientos.*
- **María Belén Cionci:** *El discurso de nuestros representantes en torno a la identidad de género*
- **Bruno Eduardo Bazán:** *Estado, Ciudadanía y Diversidad.*

Pabellón Venezuela - AULA 6

Mesa: Feminismo en clave plural: Derechos, identidades y sociabilidades en pugna -1º sesión-

Coordina: Iris Do Carmo

- **Iris Do Carmo:** *Nas tramas do feminismo vegano: trânsitos, coalizões, conflitos e significados em ação na produção de sujeitos políticos feministas.*
- **Valeria Primo:** *Los feminismos en Argentina: una mirada histórica sobre sus prácticas políticas y discursivas. 1983 – 2007*
- **Mónica Tarducci:** *La Importancia de los Encuentros Feministas Latinoamericanos y del Caribe en la conformación del activismo lesbofeminista en la Ciudad de Bs. As.*
- **Graciela Natansohn:** *Por una agenda feminista para internet y las comunicaciones digitales*
- **Bárbara Bilbao:** *Feminismos en la Argentina actual: representaciones mediáticas, estigmas y modos del resistir de los cuerpos.*

Salón de Actos Pabellón Argentina

CONFERENCIA

11:30 a 13:00 Horas

CONFERENCIA

Rita Segato

Pabellón Venezuela - Auditorio

14:30 a 17:30 hs

FORO "Genero, Familias y Derechos"

Participan:

Alicia Soldevila - Nelly Nucci - Cristina González - Alejandra Morillo - Liliana Rainero - Liliana Gaitán - Dinora Gebennini

JUEVES 25

15:00 a 17:00 Horas

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: ABORTO: tensiones, derechos, instituciones -2º sesión-

Coordina: Lila Aizemberg

- **Miguel Ángel Curioni:** *El problema del aborto en Santiago del Estero. Su magnitud y costos humanos, sociales y económicos.*
- **María Eugenia Monte:** *La demanda por la liberalización del aborto en Argentina: estudio de caso del caso estructural Portal de Belén c/ Provincia de Córdoba, amparo*
- **Hugo Rabbia, Juan Marco Vaggione:** *El aborto en números: lecturas y usos políticos de y desde las opiniones de las/os ciudadanas/os.*
- **Raquel Drovetta, Lidia Zurbriggen, Laura Zurbriggen, Luz Días:** *Socorro Rosa en Córdoba. Reflexiones desde la práctica del acompañamiento a mujeres que abortan con misoprostol*

- **Andrea Valentina Tarqui Lucero:** *La Justicia frente a las mujeres que deciden interrumpir sus embarazos. El Aborto no punible en el sistema judicial de Mendoza.*
- **Daniel Busdygan:** *Cosmovisiones en conflicto: ¿deliberación o imposición?*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Salud de las mujeres y violencia obstétrica. -2º sesión-

Coordina: Silvia Fuentes

- **Carlos Barria Oyarzo, Leonela Rivera Leinecker:** *Salud y Género. Una mirada sobre la violencia Obstétrica*
- **Fernanda Bittencourt Ribeiro:** *Episiotomia de rotina e discursos de resistência: perseguindo ideias de J. Butler sobre fazeres e desfazeres do gênero*
- **Noelia Trupa, Leila Passerino:** *Ciudadanías sexogenéricas y corporalidades. Un análisis de las leyes de fertilización asistida y reparación mamaria*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Performance artísticas y subversión del género

Coordina: Sofía Menoyo

- **Patricia Rotger:** *Los derechos del monstruo: una voz queer en Poemario Transpirado de Susy Shock.*
- **Claudio Marcelo Bidegain:** *Las performances artivistas de Susy Shock: Piquetera Trans de la Aurora*
- **Sofía Menoyo, Pamela Ceccoli:** *Llorar frente a la fuente pública. Reflexiones en torno a una performance política feminista*

Pabellón Venezuela - AULA 4

Mesa: Políticas Públicas: una mirada crítica.

Coordina: Alejandra Martín

- **Elena Russo, Amalia García:** *La Igualdad de oportunidades en la política pública de los gobiernos locales: 'Una fachada legal'. Estudio de caso*
- **Valeria Venticinque:** *El rol de las Organizaciones sociales feministas en el control de las políticas públicas. Una experiencia desde el PSSyPR.*
- **Actis Rosales Díaz Lozano:** *La experiencia de la Escuela Popular de Género: articulaciones y tensiones entre la perspectiva de género, los movimientos sociales territoriales y las políticas públicas*

Pabellón Venezuela - AULA 7

Mesa: Derecho(s) y género(s)

Coordina: Eugenia Monte - Romina Lerussi

- **Melina Andrea Deangeli, Ornella Maritano:** *La construcción de género y las producciones jurídicas. El Reglamento del Correccional de Mujeres y Asilo del Buen Pastor (Córdoba, 1900).*
- **Romina Lerussi:** *Servidumbres domésticas.*
- **María Silvia del Valle Corbalán, María Cecilia Cortés, Alejandra María Pérez Scalzi:** *Hacia la institucionalización de espacios de formación vinculados al género en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UNC: avances y desafíos.*

Pabellón Venezuela - AULA 6

Mesa: Feminismo en clave plural: Derechos, identidades y sociabilidades en pugna

Coordina: Andrea Lacombe

- **Catalina Trebisacce, Andrea Lacombe:** *Apuntes sobre el lesbianismo en la década del setenta en Argentina.*
- **Fernando Rada Schultze:** *Límites y alcances de la (re)presentación colectiva LGBT. Reflexiones sobre experiencias de campo y testimonios.*
- **Silvina Buffa:** *Género, participación y vida cotidiana: etnografiando experiencias de encuentros entre mujeres.*
- **María Agostina Arzeno Gardella, Franco Bonino:** *Por el Chori y la Torta, la creación de identidades Nacionales y Populares en el Movimiento LGBTTIQ durante el Kirchnerismo*

Salón de Actos Pabellón Argentina

PANEL

18:00 Horas

“Derecho al aborto: Derecho a decidir”

- **Paola Bergallo**
- **Estela Días**
- **Martha Rosenberg**

VIERNES 26

Viernes 26

9:00 a 11:00 Horas

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: Subjetividades y sexualidades disidentes en diversos géneros de ficción

Coordina: Pilar Anstasia

- **Atilio Raúl Rubino:** *La rosa disidente: apuntes sobre Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation, in der er lebt* (1971) de Rosa von Praunheim
- **Facundo Saxe:** *¿Cómo narrar el VIH-Sida en el cómic gay alemán de los años ochenta? El caso de Safer Zeiten* (1988) y *Safer Sex Comic* (1989) de Ralf König
- **María Florencia Lopéz:** *La vida amable. Reconfiguraciones de la subjetividad homosexual en la literatura contemporánea.*
- **Gustavo Blázquez:** *'Te quiero, boludo'. Cine y guiones homoeróticos en Argentina*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Producción y revisión de estereotipos

Coordina: Paula Morales

- **Romina Alanis, Luis Alberto Canchi, Ivanna Scoccia:** *Género y arte: la mujer en la música y el humor.*
- **María Magdalena Uzín:** *Nuevas figuras de la familia y la maternidad en diversos discursos audiovisuales.*
- **María Belén Rosales, María. Florencia Actis, Lucas Díaz Ledesma:** *Comunicación y género: nuevos interrogantes político-epistemológicos para la intervención en la producción social de sentidos.*
- **Paula Morales:** *Negociaciones sobre el 25 de Noviembre, en el discurso de dos emisiones radiofónicas cordobesas.*
- **Luciana Victoria Almada, Constanza Pastor:** *Dime como te llaman y te diré quien eres. Producción discursiva de la categoría de víctima.*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Corporalidad y género(s)

Coordina: Eduardo Mattio – Liliana Pereyra

- **Luis Fernando Butierrez:** *Acerca de las identificaciones y el deseo en algunas consideraciones políticas del lenguaje.*
- **Mauro Gonzalo Villegas, María de las Nieves Garay, Gustavo Marcelo Martín:** *El rostro como política: devenires y resistencias queer. Entre Deleuze y Preciado.*
- **Valentín Eduardo Ibarra:** *El concepto de género autopercibido en la lectura de Beatriz Preciado.*

Pabellón Venezuela - AULA 4

Mesa: Escritura y construcción de subjetividades

Coordina: Cecilia Luque

- **Susana Tarantuviez:** *Cultura patriarcal y escritura de mujeres en la Argentina actual. El caso de Patricia Suárez*
- **Ana María Hernando:** *Búsqueda, Desmontaje y Construcción de Identidades Femeninas en las novelas Todos íbamos a ser reinas y El arca de la memoria, de Paulina Movsichoff. Translucidez de la Ironía*
- **Paola Bonfigli, Ornella Castellani, Bibiana Luque:** *Maternidades ilícitas.*
- **Micaela Ruiz.:** *La sexualidad monstruosa en l(a)s personajes de Mariana Enriquez.*

Pabellón Venezuela - AULA 7

Mesa: Jóvenes, sexualidades y escuela: análisis de experiencias.

Coordina: Facundo Boccardi

- **Claudia Acevedo, Claudia Bustamante, Jennifer Duran, Cecilia Loaiza:** *iniciativas de educación sexual autogestionada en instituciones educativas chilenas.*
- **José Ignacio Pichardo Galán:** *Docentes y alumnado ante la diversidad sexual en los centros educativos españoles.*

- **María José Ferreira, Juan Guidara, Norma Liliana Ledesma:** *Proyecto de género del 'Paula'; experiencias en una escuela cooperativa de enseñanza media.*
- **Jesica Baez:** *Hacerse notar. Lxs jóvenes, las sexualidades y los avatares escolares.*

Pabellón Venezuela - AUDITORIO

Mesa: Masculinidad(es) - 1º sesión-
--

Coordina: Julio Muro

- **David Pinilla Muñoz:** *Masculinidades emergentes en México: activistas en organizaciones sociales por la diversidad sexual y contra la violencia de género.*
- **Agustín Liarte Tiloca:** *En ese ámbito sí lo podíamos hacer. Hacia una crónica del Club de Osos Cordobeses (2002-2006).*
- **José Vela:** *Reacción masculina a los cambios igualitarios en las leyes y políticas públicas contra la violencia de género. El caso español*

Viernes 26	11:30 a 13:00 Horas
------------	---------------------

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: Lo masculino y lo femenino en ficciones populares/masivas
--

Coordina: Cecilia Luque

- **Camila Roqué López:** *Cultura masiva, hegemonía y performatividades: algunos aportes desde el estudio del género yaoi – shounen ai.*
- **Cecilia Luque:** *En defensa de los diferentes. Reinventando la masculinidad y la heroicidad en la televisión Británica contemporánea.*
- **Ariel Gómez Ponce:** *La ferocidad femenina representaciones predatorias de lo femenino en las ficciones televisivas internacionales.*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Medios de comunicación y género: Reflexiones teóricas

Coordina: Paula Morales

- **Sarah Rossetti Machado:** *De transtornos e delícias: atores, redes, circulação de categorias e disputas de sentidos em torno do sadomasoquismo no Brasil (1980-2000).*
- **Adriana Boria:** *Feminismo teoría crítica y construcción de mundo(s).*
- **Emma Song:** *Apuntes de amor y duelo en Karina.*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Trabajo Sexual

Coordina: Juan Pablo Cuello

- **Nahuel Blazquez:** *Trabajo sexual- sexualidades – márgenes del Estado.*
- **Mariela Serra:** *Del estigma social al trabajo sexual. Una discusión feminista particular. Apuntes sobre género en AMMAR Córdoba 2013-2014.*

Pabellón Venezuela - AULA 4

Mesa: La violencia de género en prácticas sociales y culturales

Coordina: Ivana Puche

- **María Leonor Lattanzi:** *Visibilizar Prácticas para Intervenir en violencia de Género*
- **Lucas Gabriel Díaz Ledesma:** *Rasgos identitarios estigmatizantes: las almamulas, el incesto y las relaciones de género opresivas en Santiago del Estero, Argentina.*
- **Milena Noguera, María de los Ángeles Romero, Patricia Cristaldo:** *Las prácticas alimentarias familiares y su valoración intergenerática en sectores populares, Córdoba.*

Pabellón Venezuela - AULA 7

Mesa: Sexualidades y escuela: prácticas, discursos, posiciones

Coordina: Paula Bertarelli

- **María Beatriz Majtey:** *Regulando cuerpos. Un análisis de la narrativa sexo-genérica en dos escuelas de la Ciudad de Córdoba.*
- **Agostina Chuburu, Eliana Rondano, Ana Salvadores:** *La educación sexual en la escuela media. Diferentes discursos y posicionamientos de los jóvenes.*
- **Matías Alejandro Arias:** *La enseñanza desde la educación bancaria (y desde el sistema educativo tradicional) sesgada androcéntricamente: una propuesta superadora desde la Educación Popular.*
- **Luciano Pereira Santos:** *Posicionamentos docentes diante da homofobia e homoafetividade na escola.*

Pabellón Venezuela - AUDITORIO

Mesa: Masculinidad(es) - 2º sesión-

Coordina: Julio Muro

- **Natalia Gontero, Carolina Guevara:** *Masculinidades, relaciones afectivas y violencia de género. Representaciones sociales de las masculinidades en estudiantes secundarios de la ciudad de Córdoba, Argentina*
- **Amélia Teresinha Brum Da Cuna, Luciano Santos Pereira:** *Homens na docência: novas masculinidades?*
- **Ana Carrizo, Guadalupe García Montiel, Romina Maita:** *La Murga y los jóvenes. Diferentes formas de vivenciar la masculinidad*

Pabellón Venezuela - AULA 1

Mesa: Identidades y sexualidades disidentes en la literatura.

Coordina: Magdalena Uzín

- **José Javier Maristany:** *Usos de la voz abyecta: lesbianas y travestis en dos novelas argentinas.*
- **Clara Del Valle:** *Otra lengua para escribir el deseo: sexualidad, género e identidad en La lengua del malón de Guillermo Saccamanno.*
- **Jorge Luis Peralta:** *Representaciones homoeróticas, homosexuales y trans de la ciudad de Mendoza en la literatura (1942-2012).*

Pabellón Venezuela - AULA 2

Mesa: Eroticidad, afectividad y placer

Coordina: Celeste Bianciotti y Sandra Ruiz

- **Maisa Cardoso Fidalgo Ramos:** *Apimentando relações: discursos e usos de produtos eróticos na periferia de São Paulo.*
- **Laura Sant'Anna Luedy Oliveira:** *Invasões animais de uma sociologia dos afetos.*
- **Gabriela Robledo:** *Producción de formas de placer - saber en las performances con dildos.*
- **Alberto Edmundo Fabricio Canseco:** *Eroticidad, ontología y respuesta ética.*
- **Emilia Valentina Schuster Ubilla:** *'Yo soy tu mujer peluda': Memoria, biopolíticas y resistencias en torno a los usos del cabello femenino entre democracia y dictadura militar en Chile del siglo XX.*

Pabellón Venezuela - AULA 3

Mesa: Estereotipos de juventud y género

Coordina: Guadalupe Molina

- **Agostina Ruggero:** *'Putas' y 'maricones'. Estereotipos y condicionantes en el cortejo de jóvenes marplatenses.*
- **Elcida Álvarez:** *Mujer, adolescencia y comunidad ¿Cómo lograr el cambio de paradigmas?*
- **Marina Tomasini:** *Las 'chicas malas'. Significaciones sobre las agresiones físicas en las peleas entre jóvenes*
- **María Paula Gaitán, Gabriela Cristina Cansino, Maxime Fabrice Tramontana:** *Señales para transitar relaciones sin Violencia*
- **Gabriela Rotondi:** *Agremiación juvenil como experiencia de subjetivación política: atravesamientos de género.*

Pabellón Venezuela - AULA 4

Mesa: Resistencias y reivindicaciones en prisiones y dictaduras

Coordina: Jacinta Burijovich

- **Vanessa Marinho Pereira, Anna Uziel:** *Masculinidades aprisionadas: Construcoes de gênero em institucoes féminas do sistema penitenciario no Estado do Rio de Janeiro*
- **Daniela Godoy:** *Orden de géneros y Terrorismo de Estado. La agencia de las víctimas*
- **María Teresa Caro Rodríguez:** *Del Tejido a la Organización: reivindicaciones, resistencias y aprendizajes en los espacios institucionales de participación femenina.*
- **Alejandra Martín, Ana Mariani:** *Mujeres en cautiverio: resistencia en contextos represivos*

Pabellón Venezuela - AULA 7

Mesa: Educación sexual: circulación de saberes y campo de efectos

Coordina: María Teresa Bossio

- **Stambole Dasilva Lucas:** *El género y las sexualidades en el currículum de la formación docente en Tucumán.*
- **Facundo Boccardi, Jorgelina Marozzi:** *La mecánica de la interpelación. Acerca de cómo la Educación Sexual Integral interpela docentes.*
- **Mariana Cruz, Ignacio Touceda:** *Sexualidad y normalidad: análisis crítico de su vínculo desde una experiencia en la escuela.*
- **Magalí Herranz, Constanza San Pedro:** *Creando cuerpos y territorialidades: escuela y sexualidades.*

Pabellón Venezuela - AULA 6

10:00 a 17:30 hs

Reunión de trabajo: “Los Feminismos Jurídicos en la Argentina: perspectivas y debates”

Coordinación: Malena Costa Wegsman (Grupo de Estudio de Sexualidades – CONICET/IIEGE/UBA) y Romina Lerussi (CONICET/ FemGeS /UNC).

Salón de Actos Pabellón Argentina

PANEL

18:00 Horas

“Género, sexualidades y educación”

- Mirta Marina
- Graciela Morgade
- Juan Péchin