

IV JORNADAS. ÁREA DE LETRAS DEL CIFYH

**16, 17 y 18 de setiembre
2015**

Las Jornadas del Área Letras del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades tienen, desde su inicio en 2006, el propósito de funcionar como un espacio de encuentro de la comunidad académica del Área en busca de:

- facilitar e intensificar las relaciones e intercambio de saberes entre los investigadores del Área y de la comunidad académica del CIFYH
- conocer las investigaciones que se están realizando
- incentivar en alumnos y egresados la práctica de investigar en la disciplina
- incorporar nuevos miembros en los equipos de investigación a través del cursado de Adscripciones y Ayudantías, tal como lo prevé el reglamento de la Institución
- ponderar intereses, necesidades de los investigadores y las posibilidades que pueden tener curso desde el Centro de Investigaciones

En relación con estos objetivos se programa que durante las Jornadas, los equipos que integran el Área expongan sus propuestas de investigación, objetivos, metodologías y logros alcanzados. Cada grupo dispondrá de **media hora**, tiempo que distribuirá libremente entre la exposición y un espacio para preguntas, comentarios e intercambio de ideas entre investigadores y público.

Conforme a los objetivos de las jornadas hemos invitado:

- a un grupo de autoridades para que nos comenten y orienten sobre las posibilidades abiertas a los investigadores a través de las distintas Instituciones afines a la práctica en cuestión: CONICET, SECyT, CIFYH.
- representantes de la Biblioteca para que nos informen sobre el manejo de Bases de datos bibliográficos que dispone la Universidad.
- profesores especialistas en Metodología de la Investigación y del comité editorial de la revista del Área: *RECIAL*.

Las Jornadas se extienden a tres días y funcionará una sola comisión por vez, a la mañana entre 9,30 y 13,30hs. Por la tarde entre 15,30 y 20hs.

Lugar: Miércoles 16 de setiembre Aula "A" del Residencial
Jueves 17 y viernes 18 Auditorio del Pabellón Venezuela.

JORNADAS ÁREA LETRAS CIFYH

setiembre 2015

Miércoles 16
9hs a 13,30hs.

Jueves 17

Viernes 18

<p>(9,30 -10hs) Equipo: Dir. Pablo Molina Ahumada Proyecto: Héroes de paso. Tensiones y desplazamientos en la constelación mítica contemporánea. Literatura, cine y videojuego</p>	<p>(9,30 -10hs) Equipo Dir. Pablo Heredia Proyecto: Literatura y política: construcciones de lo popular y representaciones sociales en la literatura argentina</p>	<p>(9,30 -10hs) Equipo Dir. Adriana Massa Proyecto: El tiempo en la literatura</p>
<p>(10-10,30hs.) Equipo Dir. Silvia Anderlini Proyecto Montaje y desmontaje de la memoria. Las fisuras del paradigma autobiográfico</p>	<p>(10-10,30hs.) Equipo Dir. Domingo Ighina Proyecto: ¿De lo popular a la multitud: emergencia política y configuración de las muchedumbres en la literatura y el ensayo del Cono Sur?</p>	<p>10 a 10,30hs Equipo Dir. Adriana Musitano Proyecto Teatro, poesía y formas dramáticas que descentran y traducen la política y el pensamiento</p>
<p>(11 -11,30hs) Equipo Dir. Susana Gómez Proyecto: Problemas de la investigación en literatura y sus fronteras: Khôra.</p>	<p>(11 -11,30hs) Equipo Dir. Mariela Masih Proyecto: El sistema verbal en el español de américa. Una propuesta para la enseñanza de la lengua</p>	<p>(11 -11,30hs) Magdalena Uzín Proyecto: Políticas discursivas en la construcción de identidades sexo-genéricas: retóricas de la naturalización</p>
<p>(11,30-12hs) Equipo: Dir. Alicia Vaggione Proyecto Desplazamientos y dislocaciones en los vínculos entre literatura y vida. Hacia la configuración de un mapa de escrituras del presente en América Latina.</p>	<p>(11,30-12hs) Equipo Dir. Silvia Cattoni Proyecto: Tensiones y dinámicas en el campo literario: el contacto intercultural</p>	<p>(11,30-12hs) Equipo Dir. Corona Martínez Proyecto: Heterodoxias y sincretismos en los márgenes de la literatura argentina</p>
<p>(12,30-13hs) Equipo Dir. Sivio Mattoni Proyecto: Arte, escritura y pensamiento contemporáneos: Experiencias, críticas y prácticas estéticas</p>	<p>(12,30-13hs) Equipo Dir. Mabel Brizuela Proyecto: Prácticas dramáticas: la palabra alterada. Teatro, poesía, enunciación</p>	<p>(12,30-13hs)</p>
<p>(13-13,30hs)</p>	<p>(13-13,30hs)</p>	<p>(13-13,30hs) Equipo Dir. María Lidia Fassi Proyecto:</p>

		Políticas de la vida, normalización y proliferación de monstruos en literaturas contemporáneas.
(15,30-16hs) Equipo Dir. Gabriela Milone Proyecto: Escritura, imagen y cuerpo en experiencias poéticas contemporáneas	(15,30-16hs) Equipo Dir. Jorge Bracamonte Proyecto: Escritura, género, otredad e identidad en el sistema literario argentino desde 1940 al presente	(15,30-16hs) Equipo Dir. Cristina Estofán Proyecto: Las fábricas del yo: modalidades autoficcionales en la literatura española del postfranquismo
(16-16,30hs) Equipo Dir. Ana Flores Proyecto: Políticas del humor en la cultura humorística argentina. Innovación y tradición.	PANEL (16-16,30hs) Candelaria Olmos- Lucas Brochero (SECyT)	(16-16,30hs) Equipo Dir. Florencia Ortiz Proyecto: La Literatura Infantil y Juvenil como problema de la Enseñanza de la Literatura
(17-17,30hs) Equipo Dir. Claudio Díaz Proyecto: La dimensión afectiva en las músicas populares: relaciones entre dispositivos de enunciación y formas de apropiación	PANEL (16,30-17,30 hs) Metodología: Pampa Arán, Ana Flores - Susana Gómez	(17-17,30hs) Equipo Dir. Ramón Cornavaca Proyecto: Salvar lo común (sódsein to koinón). El diálogo platónico como propuesta literaria y filosófica de 'preservación de lo común' en las dimensiones psíquica, política, cósmica y escatológica
(17,30-18hs) Equipo Dir. Olga Santiago Proyecto: La construcción de los sujetos de la enunciación como estrategia discursiva	PANEL (17,30hs-18,30hs) Víctor Rodríguez (CONICET) Liliana Vanella (CIFFyH)	(17,30-18hs) Equipo Dir. María Teresa Toniolo Proyecto: Léxico vitícola y vitivinícola de uso en Córdoba, Argentina. Estudio de especialidad terminológica (Segunda Parte)
(18-18,30hs) Equipo Dir. Soledad Segura Proyecto: La sociedad civil en la democratización de la comunicación y la cultura. Un enfoque socio-discursivo	(19-19,30hs) Biblioteca: manejo de Bases de datos Miguel Candia	(18-18-30hs) Equipo Dir. Miriam Villa Proyecto: Los prejuicios lingüísticos: sentidos en conflicto
(18,30 – 19hs) Equipo Dir. Roxana Patiño Proyecto: Redefiniciones de la modernidad literaria y crítica latinoamericana del siglo XX	(19,30 – 20hs.) Revista del Área Letras del CIFFyH RECIAL: Políticas editoriales de Publicaciones académicas Olga Santiago	(18,30-19hs) Equipo Dir. Pedro L. Villagra Diez Proyecto: Eros y totalidad en Platón. Sus vínculos e implicancias en los ámbitos educativo, político y cósmico. Antecedentes y proyección
(19-19,30 hs.) Equipo Dir. Nancy Calomarde Proyecto: Territorios del presente: espacialidades y temporalidades	20 hs. Presentación de Libros: Revers(ion)ado. Ensayos sobre narrativas bolivianas, del Grupo de Estudios sobre Narrativa Boliviana. Compilado	19-19,30 hs. Presentación de Libros

<p>en las escrituras latinoamericanas (1990-2010)</p>	<p>por Magdalena González Almada.</p> <p>Bracamonte, Jorge y María Marengo (Directores), Juego de espejos. Otredades y cambios en el sistema literario argentino contemporáneo. Córdoba, Alción, 2014</p>	