

**PROGRAMA JORNADAS DE INVESTIGACIÓN INNOVACIÓN,  
RUPTURAS Y TRANSFORMACIONES EN LA CULTURA  
HUMORÍSTICA ARGENTINA.  
21 Y 22 AGOSTO 2015**

**VIERNES 21 AGOSTO**

**9 a 9:30 - Acreditación**

**9:30 a 11:00 – MESA 1:**

**AULA 2. Pabellón República Bolivariana de Venezuela (Casa Roja)**

Coordina: Flores, Ana Beatriz

- APERTURA de las jornadas con palabras de bienvenida a cargo de la Directora del Grupo de Investigaciones del Humor (GIH), Dra. Ana Beatriz Flores y la presentación de:
- DE PARADO STAND UP
- Emanuel Rodríguez, escritor, periodista, humorista: "El humor vence al odio". El humor político partidario, la militancia y la caída del mito de la objetividad.
- Susana Gómez, CIFFyH, Letras, UNC y Bibiana Eguía, CIFFyH, Letras, UNC: "Cuestionando la epistemología. Una propuesta sobre la categoría y el humor como salvación epistemológica".

**11 a 11:30 Receso**

**11:30 a 13:30 – MESA 2: *Humores constituyentes – destituyentes***

**AULA 2. Pabellón República Bolivariana de Venezuela (Casa Roja)**

Coordina: Aichino, María Celeste

- Palacios, Cristian, UBA, CONICET: "El papel de lo irrisorio en la constitución de identidades nacionales latinoamericanas".
- Moglia, Mercedes, Defensoría del Público de medios audiovisuales: "El padre de la patria. El humor y el discurso publicitario".
- Salde, Ignacio, GIH, Letras, CIFFyH, UNC: "El humor hace memoria. Análisis de la obra de REP".
- Aichino, María Celeste, CONICET, GIH, Letras, CIFFyH, UNC: "Memoria y posibilidades del humor".

**13:30 a 15:00. - Almuerzo de Bienvenida**

**SALA DE LAS PALMERAS- PABELLÓN ARGENTINA**

**15:00 a 17:00. - MESA 3: *Humor: teoría y crítica***

**AULA- 2. Pabellón República Bolivariana de Venezuela (Casa Roja)**

Coordinadora: Flores, Ana Beatriz

- Fraticelli, Damián, FSOC/IIGG – UBA: “Una explicación mediática y discursiva del origen y sobrevivencia del Humor posmoderno en los programas cómicos porteños”.
- Pelayo, José, escritor, humorista, guionista (Editor de revista Humor Sapiens) y Pelayo, Alex, ilustrador: “Conjetura Humor Sapiens. Sobre lo cómico y lo humorístico”.
- Gagliano, Elisa, poeta, actriz, humorista, artista multimedia, egresada de UNC: “Consentido del tumor”.
- Flores, Ana Beatriz, GIH, Letras, CIFFyH, UNC: “Políticas de innovación en la cultura humorística: estrategias de desdiferenciación e inestabilidad”.

**17:00 a 18:15. - MESA 4: *Humor gráfico***

**AULA- 2- Pabellón República Bolivariana de Venezuela (Casa Roja)**

Coordinadora: Ávila, Ximena

- Pedrazzini, Ana, CONICET- U.N. DEL COMAHUE, CELSA – Univ. Paris-Sorbonne y Scheuer, Nora, CONICET, (CRUB) CENTRO REG.UNIV.BARILOCHE - (UNCOMA) U.N. DEL COMAHUE: “La dinámica local-transcultural en el humor gráfico contemporáneo”.
- Khan, Ham, dibujante, humorista gráfico: “La construcción de un chiste”.
- Ávila; Ximena, GIH, ECI, CIFFyH, UNC: “Periodismo y humor en Caras y Caretas: prestamos e innovaciones”.

**18:30 a 20:00**

**AULA- 3. Pabellón República Bolivariana de Venezuela (Casa Roja)**

- **Conferencia de Oscar Steinberg: "La historieta de todos los días. Sátira y humor en los bordes de la prensa periódica"**

**SÁBADO 22 DE AGOSTO**

**09 a 11:00. - MESA 5: *Humor escénico actual***

**Aula 1. Casa verde**

Coordinadora: Florencia Ortíz

- Juan Sebastián Monsalve Betancurt, Universidad de Antioquia – Colombia: “El humor como herramienta en la conversación escénica y la cuentería –literatura oral– para la creación y fortalecimiento de vínculos con el público”.
- Laura Fobbio, Letras, CIFFyH, CONICET, UNC: “El humor sobre el humor: *Hamlet* en el teatro argentino actual”.
- Adriana Musitano, Letras, CIFFyH, UNC: “*Griegos*, puesta en escena del teatro de Córdoba: tragedia, humor y nuevos vínculos con el público”.
- Florencia Ortiz, Letras, CIFFyH, UNC: “¿Un humor sin edad? Las fronteras de lo infantil en dos momentos históricos”.

### 11 a 11:30 Receso

### 11:30 a 13:30. - MESA 6: *Humor de Córdoba, ¿humor cordobés?*

#### AULA 2- Casa Verde

Coordinadora: Priscila Pereira

- Iván Lomsacov, ECHA, Ciencias de la Información, UNC: “Mariana Bonadero: una mirada irónica a través de la ficción humorística radiofónica”.
- Bibiana Eguía, Letras, CIFFyH, UNC: “Mucha sátira, pero mayor hipocresía. Los *ovillejos* en Córdoba”.
- Priscila Pereira, Universidade Estadual de Campinas, Brasil: “Del *Cabeza Colorada* a la *Papa de Hortensia*: la representación de lo popular-urbano en las páginas de la revista *Hortensia*”
- Jorge Monteagudo, actor, director, dramaturgo, guionista, dibujante: “No, si vuá, ‘cer estándap’”.

### 11:30 a 14:00. MESA 7. *Humor y política en dictaduras y postdictaduras latinoamericanas en teatro y humor gráfico.*

#### AULA 1. Casa Verde

Coordinadora: Adriana Musitano

- Thaís Leao Vieira, Professora do departamento de História da Universidade Federal de Mato Grosso: “¿Para que serve o riso no país da piada pronta? Humor e política no período ditatorial no Brasil a partir da crítica teatral”.
- Gustavo Henrique Ferreira Rodrigues, Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Mato Grosso: “Humor e teatro de resistencia: Uma discussão do riso e do risible”
- Iza Debohra Godoi Sepúlveda, Programa de Pós-graduação em História da Universidade Federal de Mato Grosso: “Modernização, reação e humor: usos do teatro de revista na defesa do poder da élite matogrossense”.
- Mara Burkart, IEALC, FSOC, UBA- CONICET: “Matones, patotas y terroristas. Imágenes humorísticas de la violencia política durante la transición democrática en Argentina y Brasil (1980-1985)”.
- Rocco Carbone, UNGS, CONICET: “Ciudad-anos”.

### 13:30 a 14:30: receso

**14:30 a 16:30:00. MESA 8: Humor y literatura****AULA 2. Casa Verde**

Coordina: Stella Navarro Cima

- Dana Botti, UNSJ, FL: "Concepciones de literatura en la escritura de Rodrigo Fresán. Una lectura de la parodia en "El descenso a los cielos (Un exorcismo)" de *Vidas de santos*."
- Stella Navarro Cima, GIH, Lenguas, CIFFyH, UNC: "Velorio de autor. Humor y literatura de velorios".
- Marcelo Moreno, GIH, Letras, CIFFyH, UNC: "El humor bizarro en *Peinate que viene gente*".
- Marcelo Silva Cantoni, GIH, Letras, CIFFyH, UNC: "Vicente Luy ante la ley. El humorismo de la antipoesía en la poética de Vicente Luy".

**16:30 a 18:00. CONFERENCIA DE CIERRE****AULA 1. Casa verde****Conferencia de Jorge Dubatti: "Tradición e innovación en el humor teatral (casos de Buenos Aires, siglo XXI)"**