

# XX JORNADAS DE LITERATURA (CREACIÓN Y CONOCIMIENTO) DESDE LA CULTURA POPULAR

Jueves 6 y viernes 7 de octubre de 2016

*Commemoración de los 200 años de la declaración de la Independencia  
de las Provincias Unidas en Sud América*

## PRIMERA CIRCULAR

### **Organizan:**

Programa de investigación “Políticas de la heterodoxia. Configuraciones de los intersticios en la literatura y el ensayo en el Cono Sur”.

Cátedras de Literatura Argentina I, Literatura Argentina II, Literatura Argentina III y Pensamiento Latinoamericano.

Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Área Letras, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

Cátedra de Movimientos Estéticos y Cultura Argentina. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad Nacional de Córdoba.

### **Temas:**

- *La lira argentina*: lecturas, relecturas, escrituras, reescrituras.
- Literatura y revolución: matrices políticas de la nación.
- Poesía y revolución.
- Del siglo XIX al XXI: periodismo e independencia.
- El ensayo de interpretación de lo nacional.
- Antes y después de la Independencia: identidades culturales en la literatura y el ensayo.
- Las independencias latinoamericanas: proyectos de integración regional.
- Arte e independencia nacional.
- Construcción del canon en la Argentina.
- Los medios de comunicación y los procesos de independencia.
- Literatura y proyectos de derecha.
- Política(s) y literatura. Formas del pensamiento emancipador en Latinoamérica.

- Conmemoración paralela: *Zama* de Antonio D Benedetto, a 60 años de su publicación.

**Creación:**

**Lectura de poemas (dos poemas de no más de 30 versos cada uno)**

- Canciones: letra y música.
- Poemas ilustrados, videos, documentales.
- Presentación de revistas, pasquines, hojas sueltas.

**Nos proponemos:**

- Descubrir los modos operativos del saber y la expresión popular, y sus articulaciones con el saber letrado.
- Desarrollar la construcción de modelos de análisis, creación y conocimiento.

**¿Quiénes participan?**

Invitamos al público en general, a docentes y estudiantes de la Universidad, de nivel secundario y terciario, a escritores, músicos, artistas plásticos y estudiantes de cine y teatro.

**¿Cómo participamos?**

Enviando una comunicación en la que se plantearán problemas concernientes a cualquiera de los puntos propuestos o afines a ellos o creaciones según los requisitos establecidos.

**Extensión:**

No más de siete páginas tamaño A4 (30 líneas por 60 caracteres), interlineado 1.5, incluyendo notas y bibliografía. La comisión receptora será estricta en lo referente a la extensión indicada. El texto deberá presentarse en formato Word 6.0 o siguientes. Junto con la inscripción, resumen de diez renglones.

**Inscripción y recepción de trabajos:**

Hasta el 21 de agosto de 2016. Mail: [jornadasliteraturaycultura@gmail.com](mailto:jornadasliteraturaycultura@gmail.com)

**¿Dónde se realizará?**

Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

**Se otorgarán certificados** de asistencia (previa inscripción) y Diplomas a los expositores y creadores.

**Informes solo por correo electrónico a las siguientes direcciones:**

Cecilia Corona Martínez, Pablo Heredia, Domingo Ighina, Andrea Bocco.

[ceciliacoronamartinez@hotmail.com](mailto:ceciliacoronamartinez@hotmail.com)[pabloedmundoheredia@gmail.com](mailto:pabloedmundoheredia@gmail.com)[dcmighina@gmail.com](mailto:dcmighina@gmail.com)[comanbocco@gmail.com](mailto:comanbocco@gmail.com)