

## 1a. Circular

### Fundamentación:

En el contexto actual tendemos a pensar la elaboración del conocimiento como una actividad que se enmarca en el imperativo de “producir” en un sentido estrictamente mercantilista. Proponemos entonces recuperar otro sentido de la producción en las ciencias y en las artes que supone un proceso dialógico con “otr\*s” y que evidencia a su vez en forma permanente las condiciones del oficio de investigar, de las prácticas colaborativas y de la co-construcción de conocimientos con los grupos y sujetos que estudiamos. A esto se suma el desafío colectivo de reorientar nuestras actividades de investigación desde procesos creativos que vivifiquen nuestro trabajo cotidiano, abierto a las interpelaciones de las sociedades contemporáneas. Una estrategia ineludible para hacer visible las actuales condiciones de la producción de saberes y expresar creativamente procesos y resultados del trabajo realizado lo constituye sin duda el ensayar nuevas formas de comunicación del conocimiento.

Porque entendemos que la investigación, en el marco de la universidad pública, es una tarea que no puede improvisarse ni privatizarse, te invitamos a socializar el trabajo de investigación que estás realizando como estudiante avanzad\*, como becari\* o como graduad\* de la Facultad de Filosofía y Humanidades o de la Facultad de Artes, en los diversos ámbitos y contexto en que esa actividad se hace posible. También te invitamos a contar las formas en que estás comunicando tu trabajo, la manera de compartirlo con las comunidades en que se desarrolla o bien explicitar las dificultades que has encontrado al momento de divulgar tu investigación.

Estas jornadas son una buena oportunidad para volver reflexivamente sobre el contenido, los procesos y las condiciones de las actividades de investigación de las que participamos, en función de alguno de los ejes temáticos propuestos. En tal sentido, los ejes son sólo un marco en el que cualquier tipo de investigación puede ser interrogada.

### Ejes temáticos de trabajo:

#### 1. Producir saberes

Este eje se centra en la presentación de trabajos que den cuenta de los avances de investigación sobre el tema/problema abordado y las decisiones metodológicas que supone el trabajo realizado. También implica explicitar las condiciones materiales y simbólicas que hacen (im)posible tu trabajo.

**2<sup>as</sup> Jornadas de Jóvenes Investigador\*s** / 26, 27 y 28 de junio 2019  
• Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

**2. Inventar saberes**

Este eje apunta a visibilizar estrategias creativas ante las dificultades en la tarea de investigar. También involucra la posibilidad de imaginar nuevas herramientas, soportes y abordajes metodológicos al momento de ejercer dicho oficio.

**3. Comunicar saberes**

Este eje nos invita a realizar propuestas que ensayan nuevas formas de comunicar o tensionan las formas actuales, a fin de hacer más asequibles los procesos y resultados de nuestros trabajos de investigación.

**Presentación de resúmenes:**

Hasta el lunes 20 de mayo (enviar título + 200 palabras + eje en el que se incluye la propuesta + datos personales). El trabajo (individual o por equipos de hasta 3 autor\*s) podrá ser presentado en diferentes modalidades o soportes: trabajo escrito, presentación de póster o realización audiovisual.

En todos los casos, el trabajo deberá desarrollar algunas de las problemáticas sugeridas en los tres ejes temáticos. En la segunda circular enviaremos el formulario para completar la inscripción.

**Informes:** [jorn.jov.inv.ffyh@gmail.com](mailto:jorn.jov.inv.ffyh@gmail.com)

¡Sumate con tu propuesta individual o colectiva!