

## PROYECTO de INVESTIGACIÓN ESTIMULAR 2018/2019:

### TÍTULO:

Manuales escolares y enseñanza de la Historia: límites y posibilidades para la formación del pensamiento histórico en las propuestas editoriales.

### INTEGRANTES:

#### -Director:

Mariano Campilia

#### -Investigadores responsables:

Mariana Molina

#### Investigadores en formación:

Violeta Edhad

Pedro Juan

Camila Lenzi

Gisele Lepore

Rita Maldonado

Marcelo Sotelino

### a.-INTRODUCCIÓN:

#### **¿Por qué manuales escolares?**

En los años '90, la reforma educativa argentina y las políticas que de allí se derivaron transformaron visiblemente el currículo escolar y, con ello, el conjunto de conocimientos que se deberían enseñar en las escuelas argentinas. En el campo particular de la enseñanza de la Historia, la hegemonía de la memorización o reproducción de ciertos contenidos (generalmente de historia política, cultural o artística) presentes en el propio texto del manual se vio fuertemente cuestionada y debió ceder ante el ingreso de nuevas perspectivas disciplinares provenientes de paradigmas sociales críticos. En este marco, la cuestión de enseñar historia cobró una centralidad evidente y se transformó en el centro de una empresa didáctica compartida y anunciada.

La incidencia de los manuales escolares producidos por la industria editorial en la formación, capacitación y trabajo escolar de los docentes ha sido puesta de relieve en algunas investigaciones (Herrera de Bett Graciela, Alterman Nora y Giménez Gustavo, 2004) y a partir de nuestro trabajo en la escuela secundaria hemos podido constatar como los manuales escolares conforman el insumo básico para que los docentes incorporen novedades teórico conceptuales propuestas por los nuevos lineamientos curriculares y formas para su tratamiento escolar. Muchos de ellos reconocen que gran parte de lo que hacen en clases (materiales de estudio, actividades, textos, explicaciones, etc.) provienen de los manuales escolares de sus disciplinas (en las versiones para alumnos y para docentes).

En ese sentido, entonces, los manuales constituyen un insumo básico para este trabajo de investigación en tanto permiten comprender perspectivas teóricas transpuestas al terreno de la didáctica, determinadas formas estandarizadas del trabajo escolar, actividades que usualmente profesores y estudiantes realizan en las aulas y modos de enseñanza y tipos de aprendizaje frecuentemente propuestos y desarrollados en las clases; también, permiten interpretar muchas imágenes y representaciones fuerte y acriticamente instaladas en el imaginario didáctico de muchos profesores. Las selecciones de contenido, las explicaciones y las actividades didácticas propuestas por los manuales constituyen, por lo tanto, un dispositivo analítico clave para estudiar las maneras en que se concibe y se instrumenta la enseñanza y el aprendizaje de determinados saberes, en este caso el desarrollo del pensamiento histórico.

Dichos manuales se proponen como un espacio fértil para indagar y comprender muchas de las tareas, concepciones, ideas, metodologías, etc. que profesores y estudiantes construyen y llevan a cabo en el trabajo escolar, así como de los sistemas de ideas y cuerpos teóricos que alimentan a sus autores y a la didáctica de la historia en general. En tal sentido, permiten obtener una "radiografía" del campo de la enseñanza significativa para avanzar hacia nuevas construcciones.

## ¿Por qué formación del Pensamiento Histórico?

Todos los diagnósticos coinciden en señalar nuevos escenarios para la enseñanza de la historia en la actualidad. Un contexto en que la escuela, el aula y sus modos habituales de gestionar el pasado (a través de sus textos, sus propuestas de enseñanza y efemérides) están sujetos a nuevas condiciones que atraviesan esas prácticas, no sin tensiones ni contradicciones. Más allá de estas incertidumbres, ese mismo escenario puede –también– vislumbrarse como una provocación, un horizonte propicio para visitar antiguos relatos consensuales basados en la invisibilización de actores y procesos históricos que sucumben ante la conflictividad actual que desnuda dichos mecanismos de dominación y promueven una democratización del pasado que se vuelve múltiple, inestable, poblado de nuevos actores – niños, mujeres, minorías– “inesperados”.

Provocar a ese pasado en el presente para mejor proyectarse al futuro es parte fundamental de la construcción de ciudadanía. El pensamiento histórico como modo particular –esto es a la vez crítico y creativo– de aprehensión de lo social constituye uno de los aportes fundamentales que la disciplina histórica puede aportar allí donde sus usos políticos adquieren una mayor extensión: su transmisión en el espacio escolar.

Para ello, entendemos central el análisis de la categoría “pensamiento histórico”<sup>1</sup>. Más allá de las diversas definiciones que encontramos en la literatura que aborda la temática, optamos por una delimitación inicial de la categoría que entendemos tiene potencialidades para esta investigación. Así, el pensamiento histórico se define como

(...) *“un instrumento intelectual complejo que podrá permitir al futuro adulto encontrarse mejor en la constante decodificación de las noticias y las cuestiones sociales, económicas y políticas del presente y actuar así de manera más lúcida como ciudadano en la sociedad democrática a la que pertenece. Así descrito, el pensamiento histórico debe permitir liberarse de las ideas preconcebidas, las ideas de poca visión de futuro y, de manera más general, de la memoria histórica (...)”* (Cardin y Tutiaux-Guillon, 2001: 38-39).

En esta investigación tomamos, además, como referencia el modelo conceptual construido por A. Santisteban, J Pagés y Neus González (2009) quienes proponen el desarrollo de la empatía, la interrogación acerca de las formas de representación, la interpretación de evidencias y la conciencia histórico temporal como el conjunto de habilidades que caracterizan al modo de pensar históricamente la realidad social.

En cuanto a la función social, debemos señalar las potencialidades de este tipo de razonamiento y de esta forma de aprehensión de la realidad histórica como base de una ciudadanía participativa y orientada a la intervención social dado que (...) *“nos ayuda a comprender el pasado desde nuestro presente, pero también a hacer prospectiva sobre los horizontes temporales que aparecen ante nosotros, más o menos definidos. Y como educación democrática la Historia ha de favorecer la formación del pensamiento crítico y del pensamiento divergente”* (Martineau, 2011).

Es decir que las producciones editoriales –donde encontramos posicionamientos teórico-epistemológicos, usos lingüísticos, etc.– serán los insumos de investigación en los cuales buscaremos reconocer los límites y las posibilidades para la formación del pensamiento histórico.

### **b.- OBJETIVOS:**

#### **Objetivo General:**

Analizar y comparar manuales escolares de Educación Secundaria en Historia disponibles en la Provincia de Córdoba reconociendo límites y posibilidades para la formación del pensamiento histórico.

#### **Objetivos específicos:**

Identificar en los manuales escolares el posicionamiento teórico-epistemológico que asumen dichas propuestas editoriales.

---

<sup>1</sup> Al analizar la bibliografía sobre la temática, pueden reconocerse referentes teóricos en común (W. Dilthey, H. Gadamer, J. Rüsen, T. Todorov, P. Ricoeur; en cierto casos, se incluyen a R. Koselleck y P. Villar.), algunos consensos básicos sobre el significado de las categorías, pero también zonas grises, fronteras difusas y usos indistintos entre las nociones de pensamiento histórico, conciencia histórica, educación histórica, entre los más utilizados por las investigaciones y documentos curriculares.

Analizar los límites y las posibilidades que estos posicionamientos presentan para la formación del pensamiento histórico. Comparar el abordaje que las diferentes propuestas analizadas realizan en torno a relaciones pasado-presente, temporalidades y causalidad.

Construir recursos alternativos que habiliten la formación del pensamiento histórico y su transmisión en el espacio escolar de la provincia de Córdoba.

### **c.- MATERIALES y MÉTODOS:**

El presente se define como un estudio cualitativo-interpretativo sobre determinados ejemplares discursivos (los manuales escolares de Historia destinados a estudiantes de Educación Secundaria en la Provincia de Córdoba).

Para su sustanciación, se prevén las siguientes instancias de trabajo:

-Revisión de la discusión que existe en el campo de la didáctica de la Historia acerca de las categorías “pensar históricamente” y “pensamiento histórico” y su construcción a partir de la enseñanza en la Educación Secundaria.

-Profundización del ‘estado del arte’ sobre la enseñanza del pensamiento histórico a través de la utilización de manuales escolares.

-Selección y reconstrucción de categorías teóricas que permitan comprender la especificidad de la problemática planteada en relación a la enseñanza de la Historia.

-Trabajo empírico a partir de la selección de un corpus de manuales escolares de Historia representativos del mercado editorial y de las prácticas escolares de enseñanza de la Historia.

-Análisis, comparación e interpretación de los datos construidos en el trabajo con el corpus.

-Elaboración de nuevas inferencias y/o conclusiones sobre la “buena enseñanza” (Litwin, 1998) orientada al desarrollo del pensamiento histórico en la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria.

-Presentaciones de avances del proyecto en reuniones científicas. En tal sentido, el avance del proyecto en el estudio empírico permitirá llegar a más tesis conclusivas que serán expuestas en jornadas y eventos científicos.

-Elaboración de informe de Avance con los resultados de la investigación.

### **d.- BIBLIOGRAFÍA**

-BERNSTEIN, Basil (2001) *La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control*. Madrid, Morata.

-BERNSTEIN, B. (1998). *Pedagogía, control simbólico e identidad*. Morata, Madrid.

-BOURDIEU, P. Y PASSERON, J. (1977) *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Laia, Barcelona.

-CERNADAS, J. Y LVOVICH, D. (2010) *Historia, ¿para qué? Revisitas a una nueva pregunta*”. Prometeo Libros-Universidad de General Sarmiento. Buenos Aires, Argentina.

-CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo (1997), *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia*, Barcelona, Pomares.

-JARA, Miguel et al (2015) Reflexiones en torno al profesorado. El desafío de formar para pensar históricamente. *Revista de Historia*, N°16. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Comahue. 2015, pp. 60-77.

-GÓMEZ CARRASCO, C. J.: “Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2º de la ESO”, en ENSAYOS, *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, N° 29-1, 2014. (Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> -

-GONZÁLES AMORENA, P. (2004) Formación de la ciudadanía e identidades: los cambios de la reforma educativa argentina. Una mirada desde los libros de texto. En: XV Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. Alicante: Asociación Universitaria de profesores de Didáctica de las ciencias sociales, disponible en [http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=1454080&orden=58256](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=1454080&orden=58256)-

-HERRERA, G. ALTERMAN, N. Y GIMÉNEZ, G. (2004): “Formación docente y Producción Editorial. Condiciones de accesibilidad y consumo de textos”; en Edelstein, G. y Aguiar, L. (comp. 2004): *Formación docente y Reforma. Un análisis de caso en la jurisdicción Córdoba*. Edit. Brujas. Córdoba.

-LITWIN, E. "La investigación didáctica en un debate contemporáneo", en R. Baquero y cols. *Debates constructivistas*. Bs.As.: Aique, 1998.

- LUCERO, M. y MONTANERO, M. (2008) "La explicación multicausal en el aula de historia. Tres experiencias de asesoramiento pedagógico", *Infancia y aprendizaje*, N° 31
- MERCHAN IGLESIAS F. (2002) "El estudio de la clase de Historia como campo de producción del currículum" *Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales*. Vol 1.
- PAGÈS, J. (1999) La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas". AAVV: *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué*. Sevilla: Díada, 1999, pp 187-207.
- PAGÈS, J. (2009) "El desarrollo del pensamiento histórico como requisito para la formación democrática de la ciudadanía". *Reseñas de Enseñanza de la Historia* N° 7, octubre 2009, pp. 69-91.
- PAGÈS, J. (2004): "Tiempos de cambios... ¿Cambios de tiempos? Sugerencias para la enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico a inicios del siglo XXI.". In FERRAZ, F. (org.): "Reflexões sobre espaço-tempo" *Coleção Textos de Graduação*, volume 3. Universidade Católica do Salvador. Instituto de Filosofia e Ciências Humanas. Centro de Estudos do Imaginário Contemporâneo. UCSAL/Quarteto editora.
- PAGÈS, J. (2006) "La comparación en la enseñanza de la Historia", en *Revista Clío y asociados. La Historia enseñada*. N° 9-10.
- PAGÈS, J. y Obiols, E. (2011) Las mujeres en la Historia: ¿hasta cuándo serán invisibles?, en *Revista Historia y Memoria*, V. 3.
- PALTI, E. (2006) ¿Qué significa "enseñar a pensar históricamente"? *Revista Clío & Asociados. La Historia Enseñada / número 5*. Buenos Aires/Santa Fe. Edit. de la UNL.
- PROST, A. (2001) *Doce lecciones sobre la Historia*. Ediciones Cátedra de la Universitat de Valencia, Madrid, España.
- PLA, S. (2017) "Conciencia histórica e investigación en enseñanza de la Historia", ponencia presentada en el XIV Congreso Nacional de Investigación Educativa. San Luis de Potosí. Disponible en <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2234.pdf>
- PLÁ, Sebastián (2005) *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la Historia en el bachillerato*. Editorial Plaza y Valdez Editores, México D.F., México.
- PRATS, J. (2001) "El estudio de caso como método para el aprendizaje de contenidos históricos", en *Enseñar historia. Notas para una didáctica renovada*. Edición de la Junta de Extremadura, Mérida. España.
- RÜSSEN, J. (1992) "El desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral". *Propuesta Educativa* No. 7 pp. 27-36.
- SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2010) La formación en competencias de pensamiento histórico. *Revista Clío & Asociados. La Historia Enseñada*. Buenos Aires/Santa Fe. Edit. de la UNL. N° 14, pp. 34-56.
- SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (2017) "Del tiempo Histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en los últimos 25 años". *Revista Diálogo Andino* N° 53, 2017, 87-99.

#### **e.- CRONOGRAMA:**

##### **2018:**

Marzo, Abril, Mayo: Relevamiento bibliográfico.

Junio, Julio, Agosto: Construcción/selección de categorías centrales de análisis.

Setiembre, Octubre: Primeras aproximaciones al corpus empírico de manuales escolares. Trabajo hacia el interior del proyecto. Elaboración y presentación de ponencias en eventos nacionales y publicaciones periódicas; Asistencia a eventos académicos nacionales.

Noviembre, Diciembre: Elaboración de informe anual. Se prevén encuentros mensuales del equipo.

##### **2019:**

Marzo, Abril, Mayo: Análisis en profundidad del corpus empírico de manuales escolares, a partir de los parámetros elaborados y las nuevas conceptualizaciones realizadas. Sistematización.

Junio, Julio: Integración de resultados y elaboración de primeras conclusiones.

Agosto, Setiembre, Octubre: Elaboración y presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales y publicaciones periódicas.

Noviembre, Diciembre: Integración de resultados. Elaboración de informe final.

#### **f.- IMPORTANCIA DEL PROYECTO. IMPACTO:**

Nos proponemos aportar nuevos estudios y elementos para el análisis y la reflexión de los profesores de Historia sobre sus perspectivas de formación y los conocimientos puestos en juego en los procesos de transmisión a partir de la mediación de los manuales escolares en la Educación Secundaria.

El presente proyecto busca articular la indagación teórica, los resultados empíricos, la reflexión didáctica y la construcción de recursos que permitan intervenir en la problemática estudiada respecto de la enseñanza de la Historia y su expresión en los manuales escolares que utilizan docentes y estudiantes en las aulas. Los resultados de la investigación buscan impactar positivamente en los futuros procesos de enseñanza en relación a la formación del pensamiento histórico y la posibilidad de su enseñanza.

En el terreno de la didáctica, específicamente, sus conclusiones permitirían a especialistas, profesores y maestros comprender y reconstruir modos de trabajo que suelen tomarse como “naturales” e incuestionables (muchas veces, a partir de las propuestas editoriales) y construir nuevos modos de pensar los objetos de enseñanza, así como las estrategias que se utilizan para enseñarlos. Trabajos de esta naturaleza que se proponen estudiar cómo se reconstruyen en la escuela determinados contenidos teóricos, hacen posible la articulación de las problemáticas teóricas propias de los ámbitos académicos y la investigación científica, con la especificidad del trabajo y la experiencia escolares. El proyecto se inscribe en una línea de trabajo en el campo de la didáctica que intenta interpretar los modos en que se reconstruyen en la escuela determinados objetos de conocimiento, qué se pretende que los estudiantes aprendan de ellos, y así “desnaturalizar” la relación entre la teoría, la enseñanza y el aprendizaje escolar.

En eso radica nuestra investigación y la intensión es acercar esas reflexiones al profesorado, tanto para los que se encuentran en ejercicio en las aulas de Educación Secundaria, como los formadores del Educación Superior.

#### **g.- FACILIDADES DISPONIBLES:**

Box de Educación en el CIFYH, armario y fichero, laboratorio de computación. E-Mail e Internet. Biblioteca y Hemeroteca especializada en la FFyH. Además, los investigadores pertenecen a una red de profesores e investigadores del área (APEHUN) en el seno de la cual se intercambian experiencias, bibliografía y materiales. La asociación sostiene una revista anual: Reseñas de enseñanza de la Historia, que lleva publicados 15 volúmenes.

#### **h.- JUSTIFICACIÓN DE PRESUPUESTO SOLICITADO:**

El presupuesto se destina fundamentalmente a los rubros “Viajes y viáticos”, “Difusión de resultados” y “Compra de Bibliografía”, destinando una pequeña suma a “Insumos” ya que se considera prioridad del equipo asistir a eventos académicos en los que se presenten resultados y se propongan discusiones sobre la temática con investigadores del resto del país y del exterior, fundamentalmente Latinoamérica.