

**Universidad Nacional de Córdoba
facultad de Filosofía y Humanidades
Secretaría de Ciencia y Técnica**

PROYECTO SECYT 2018-2021

Título del Proyecto

Trabajo de enseñar, cultura material y transmisión de contenidos. Estudio de casos en Escuelas Secundarias de la Provincia de Córdoba.

Director: Octavio Falconi

Codirectora: María Cecilia Martínez

Docentes Responsables: Mgter. María Eugenia Danieli
Lic. Jorge Lorenzo

Colaboradores: Schargorodsky, Paula
García Salome Rocío
Acosta Araceli

Integrantes en Formación: Echeveste María Emilia (Becaria)
Didier Lucila
Paula Maza
Agustina Franco
Fidel Bausero
Guadalupe Flores

Título del Proyecto

Trabajo de enseñar, cultura material y transmisión de contenidos. Estudio de casos en Escuelas Secundarias de la Provincia de Córdoba.

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se propone consolidar una línea de investigación en torno a la relación entre las prácticas de enseñanza, la cultura material disponible en las escuelas y las formas de tratamiento y transmisión de saberes. Para ello, integra a investigadores que desde una perspectiva socioantropológica vienen estudiando el trabajo de enseñar de profesores de Escuela Secundaria en relación con tecnologías digitales, analógicas e impresas, entre otras. Interesa comprender cómo los docentes establecen relaciones con los distintos artefactos y objetos materiales impuestos, apropiados o tradicionales de las escuelas para construir sus prácticas de enseñanza. Esta línea de indagación busca contribuir a los enfoques históricos-antropológicos centrados en el uso de objetos socio-materiales para la enseñanza, de reciente vigencia en el campo de la didáctica (Chartier, 2002; Decupere y Simons, 2016) y documentar una dimensión del trabajo docente escasamente visibilizada en nuestro contexto como es la construcción de dispositivos didácticos a partir de materialidades ordinarias o emergentes que tienen el propósito de promover los aprendizajes de todos los alumnos.

Planteo del Problema General y Delimitación del Proyecto

La construcción de propuestas de enseñanza para la transmisión de saberes es una de las tareas centrales en el trabajo docente. En esta construcción los profesores gestionan, se apropian y se relacionan con la materialidad disponible en las escuelas en contextos marcados por dos particularidades: 1) La circulación de discursos y políticas que imponen y proponen distintos artefactos, requiriendo en ocasiones la “conversión” de los docentes a la tecnología digital (Pitzalis, 2016), o a prácticas de enseñanza “activas” e inclusivas, pero en ciertos casos con aulas mínimamente provistas (Falconi, 2018a). 2) La introducción de cambios en el régimen académico, los roles docentes y/o la reorganización del currículum, objetivados en programas escolares, que buscan garantizar la obligatoriedad del nivel por medio de algunas modificaciones en las bases materiales (libros de textos, equipamiento, etc) que intentan sostener las transformaciones de la dinámica escolar y de las prácticas de enseñanza y aprendizajes.

En este contexto, los docentes desarrollan invenciones didácticas (Meirieu, 2001) en función de los recursos materiales disponibles y las tradiciones de trabajo docente que se despliegan en el dispositivo escolar configurado por ciertos rasgos universales como son los de gradualidad, simultaneidad, colectividad y presencialidad.

Asimismo, el uso de las materialidades está generalmente andamiada por intercambios discursivos entre docentes y alumnos y alumnos entre sí, que transmiten visiones de mundo y un sentido particular sobre esos artefactos (Cazden, 1991; Mancovsky, 2005). Las invenciones didácticas y el vínculo con las materialidades que producen no sólo desarrollan “disposiciones” para las tareas escolares por parte de los estudiantes, sino que en ese proceso promueven la construcción de experiencias subjetivas, lazos afectivos e identitarios entre docentes, estudiantes y saberes (Cifalí, 2005; Cornu, 2004).

Por lo tanto, nuestro proyecto se orientará a partir de las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo los profesores de escuelas secundarias en diferentes modalidades escolares, tipos de asignaturas y diversos grupos de estudiantes desarrollan su trabajo de enseñar a partir de intercambios mediados por las materialidades disponibles en los espacios escolares en función de la transmisión de los saberes curriculares?, ¿Qué rasgos característicos adquieren los dispositivos didácticos-pedagógicos construidos por los colectivos docentes según el tipo de tecnología utilizada, las culturas institucionales y los grupos de alumnos?

Análisis Bibliográfico

Recuperando nuestros recorridos de indagación con los procesos de construcción didáctica en relación al uso de las materialidades, advertimos que son múltiples las dimensiones analíticas que atraviesan a esos procesos. Desde un enfoque socio-antropológico, el dispositivo escolar, y sus rasgos característicos, se constituye en una doble dimensión: una “universal” que refiere a modos comunes de socialización en sociedades basadas en la forma escrita y otra “contextual” y/o “cotidiana” que alude a las transformaciones y existencias heterogéneas de

las escuelas según espacios políticos y socio-históricos en el que se encuentran (Vincent; Thin y Lahire, 2001, Dubet, 2006, Hunter, 1998).

Es por esta doble existencia de lo escolar que los soportes y recursos utilizados por lxs profesorxs provienen de decisiones u opciones que no son únicamente coyunturales y/o individuales sino que se inscriben en una construcción histórica de larga y mediana duración del trabajo de enseñar. Es justamente a partir de su tarea cotidiana, que se puede reconstruir y describir el desarrollo de los *dispositivos didáctico-pedagógicos*, en tanto artificios que plantean acciones con diferentes materialidades y conocimientos (Chartier, 2002, Falconi, 2016, Falconi y otros, 2017).

En ese sentido, un estudio previo reconstruye cómo lxs docentes gestionan y utilizan en el espacio del aula un conjunto de artefactos -carpetas, cuadernillos y afiches, entre otros- y herramientas didácticas -guías de actividades, tipos de consignas, esquemas de organización del contenido, etc.- para resolver los dilemas cotidianos que se les presentan para que sus estudiantes “hagan” las actividades que les permitan apropiarse de los saberes escolares, principalmente con ciertos modos de leer y escribir, y complementariamente con ilustraciones (Falconi, 2016). En ocasiones, las gestiones por el uso del espacio y los dispositivos materiales, contradicen las intencionalidades de políticas de equipamiento tecnológico, tales como abulonar netbooks otorgadas para uso individual y transformarlas en herramientas en beneficio de toda la población escolar (Echeveste y Martínez, 2018). Para lxs profesorxs, y la escuela en su totalidad, la disponibilidad de los recursos es gravitante para poder “hacer hacer” las actividades académicas. La opción por cómo y cuál utilizar persigue el afán de construir un ámbito regulado de trabajo que remueva las adversidades y los obstáculos que se les presentan con lxs alumnxs en la tarea de enseñanza de los saberes (Falconi, 2017, 2018b).

Los *dispositivos didáctico-pedagógicos* en tanto estructuras dinámicas, son constituidos también por la participación de lxs alumnxs en su co-construcción cotidiana y el entrecruzamiento de las características de los niveles educativos y sus modalidades, los desarrollos curriculares, las regiones geográficas y los sectores sociales que concurren a determinados establecimientos, entre otras dimensiones posibles a tener en cuenta, en momentos históricos determinados (Falconi, 2016). Por caso, observamos que en las escuelas técnicas en programación en informática, es el reclamo de los estudiantes por mejorar el currículo, lo que va dando forma a la propuesta de enseñanza, en contextos donde la programación tiene un bajo estatus simbólico en comparación con otras tecnicaturas donde la base material de las maquinarias es voluminosa e imponente (Echeveste y Martínez, 2018). En la misma dirección, Danieli (2013) documenta que las experiencias de aprendizaje de los estudiantes mediadas por determinados artefactos inciden en los significados que se construyen sobre los contenidos curriculares. Estos hallazgos indican que no es posible analizar lo material sin comprender su peso simbólico en la comunidad educativa (Pitzalis, 2016).

Vemos así que en términos curriculares, el uso de los recursos y las diversas tecnologías permite identificar la transmisión de una multiplicidad de saberes, prácticas y relaciones de poder que se desarrollan en las escuelas. En consecuencia, lejos de consistir en materialidades neutrales, los artefactos y herramientas objetivan y transmiten formas de presentar, organizar y transmitir diferentes tipos de contenidos, como también modos de considerar lo legitimado como conocimiento escolar (Falconi, 2015).

Finalmente, advertimos que los profesores ponen en relación sus trayectorias formativas con la utilización de diversas tecnologías disponibles en el ámbito escolar para la construcción didáctica (Martinez y otrxs, 2015, Falconi y otros, 2017, Danieli, 2017a y b). En trabajos anteriores (Danieli, 2017a y 2017b) se pudo analizar la manera en que los docentes construyen saberes sobre el uso de las tecnologías a partir de sus experiencias biográficas escolares, en diálogo con lo aprendido en la formación docente inicial. A partir de ello, abordar las características que asumen las propuestas de enseñanza con artefactos no debería perder de vista la consideración de los saberes tecno-pedagógicos construidos por los profesorxs en sus trayectorias y en sus experiencias escolares, como aprendices y enseñantes (Sabulsky, G. y Danieli, 2016).

Esta síntesis bibliográfica muestra que la relación que los docentes establecen con la materialidad para construir sus propuestas de enseñanza requiere de un análisis relacional que incorpore características generales de la escolaridad, sus trayectorias formativas y las relaciones que se establecen con las diversas tecnologías en un contexto histórico particular.

B. OBJETIVOS GENERALES y ESPECÍFICOS

Objetivos Generales

- Reconstruir la manera en la que los profesores en su trabajo de enseñar se apropian, utilizan y gestionan artefactos, herramientas y objetos para transmitir los contenidos curriculares en diferentes escuelas secundarias.
- Identificar los rasgos de ciertos *dispositivos didáctico-pedagógicos* que se configuran a partir de la apropiación y uso de diferentes tipos de materialidades y tecnologías para la enseñanza por parte de los colectivos docentes.

Objetivos Específicos

- Describir las características y propiedades de determinados artefactos, herramientas y objetos en tanto recursos didácticos (digitales y analógicos, tecnológicos e impresos, entre otros) utilizados en el trabajo de enseñar en escuelas secundarias.
- Explorar las articulaciones entre el uso de materialidades en tanto recursos didácticos y los intercambios orales que entablan docentes y alumnos por medio de preguntas, orientaciones y andamiajes verbales y su efecto en la construcción de lazos subjetivos, afectivos e identitarios.
- Identificar en las propuestas de enseñanza la relación entre el uso de diferentes materialidades, formas de presentación, tratamiento y apropiación de los contenidos y las biografías formativas, adscripciones didácticas, pedagógicas y disciplinarias de los docentes de diferentes asignaturas.
- Describir los modos de organizar espacios y tiempos escolares, en tanto condiciones materiales y simbólicas del trabajo docente, en diferentes modalidades y orientaciones escolares, y su vinculación con las mediaciones didácticas adoptadas con los usos y la gestión de artefactos, herramientas u objetos.
- Reconstruir las opciones didácticas desarrolladas por medio de apropiaciones, resistencias o adaptaciones vinculadas con la disponibilidad de recursos a partir de diferentes políticas educativas, como también con las orientaciones de las propuestas curriculares para el uso de ciertos artefactos, herramientas y objetos.

C. MATERIALES Y MÉTODOS

En términos metodológicos, la investigación se enmarca en un enfoque cualitativo etnográfico (Rockwell, 2009; 1998). La perspectiva socio-antropológica nos permitirá dar cuenta de las múltiples dimensiones que se articulan en el proceso de construcción de dispositivos didácticos con el uso de materiales, en contextos situados. Para establecer vínculos analíticos entre los contextos de las instituciones, las características de los estudiantes y la construcción de dispositivos didácticos, nuestra unidad de observación serán casos representados en instituciones educativas donde participan profesores de nivel secundario. Intencionalmente seleccionaremos establecimientos con diferentes orientaciones y ámbitos de pertenencia -estatal o privada-: Escuelas Proa, Técnicas, Programa Faro, Programa de Inclusión y Terminalidad y/o Institutos Provinciales de Educación Media. Los participantes de la investigación serán principalmente docentes y estudiantes. Esto nos permitirá analizar los *dispositivos didácticos-pedagógicos* desde la perspectiva de los diferentes sujetos que participan en su construcción.

Se realizará observaciones de clases con registro etnográfico y audiograbado, poniendo especial acento en los modos en que los docentes se apropian, utilizan y gestionan artefactos, herramientas y objetos para transmitir los contenidos escolares. Para recabar información sobre las trayectorias pedagógicas de los docentes, y los sentidos que ellos le otorgan a los artefactos se realizarán entrevistas en profundidad. Del mismo modo se entrevistará a los estudiantes para recuperar cómo las disposiciones que generan los diferentes dispositivos, y qué señales, preguntas, demandas o comentarios ofrecen ellos a sus profesores pueden aportar al proceso de invención didáctica. Asimismo, se analizarán producciones en y con los soportes de escritura y materialidades diversas. Por otra parte, se indagará las prescripciones y orientaciones provenientes de políticas educativas y documentos curriculares oficiales nacionales y provinciales y sus especificaciones en las planificaciones institucionales y docentes, instrumentos de evaluación, entre otras que son producidas en los casos de estudio.

Para el análisis e interpretación del material empírico se procederá a sistematizar y triangular la información recolectada a través de matrices que permitan identificar recurrencias y contrastes al interior y entre los casos en estudio, mediante estrategias analíticas diversas y apropiadas al problema. En función de los casos estudiados se

producirán informes parciales y una publicación final en formato libro. (Ver cronogramas para los años 2018 al 2021).

D. BIBLIOGRAFIA

- Bernstein, Basil.** 1990. *Poder, educación y conciencia. Sociología de la transmisión cultural.* Barcelona: El Roure Editorial
- Cazden, Courtney, (1991),** *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje.* Barcelona: Paidós.
- Cifali, Mireille (2005)** “Enfoque clínico, formación y escritura” En: Paquay, Leopold, Altet, Marguerite y otros. (coord.) *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* FCE. México.
- Cornu, Laurence (2004),** “Transmisión e institución del sujeto. Transmisión simbólica, sucesión, finitud”. En Frigerio, G. y Diker, G. (comps.) *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la acción educativa.* Bs. As.: Noveduc.
- Chartier, A-M.** (2002). Um dispositivo sem autor. Cadernos e fichários na escola primária. Revista brasileira de história da educação 3, 9-26, jan/jun.
- Danieli, M. E.** (2017) *Enseñar Tecnología con TIC: Saberes y formación docente.* Córdoba; Editorial Centro de Estudios Avanzados. En línea: <http://hdl.handle.net/11086/5504>
- Danieli, M. E.** “Enseñar Tecnología con TIC: saberes docentes y trayectorias” Revista Cuadernos de Educación, Año XV, N° 15, diciembre 2017, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- Danieli, M. E.** “Saberes docentes y enseñanza con TIC. Encuentros, desencuentros y construcciones”(2015) en Angelozzi y Da Porta (comp.) Entornos culturales y tecnológicos: tensiones, cruces y desafíos: II Jornadas Nacionales y IV Jornadas de la UNC sobre Experiencias e Investigaciones en Educación a Distancia y Tecnología Educativa. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Danieli, M. E.** “Los docentes en formación: entre los libros y las TIC”. Revista VEsC (Virtualidad, Educación y Ciencia), año 4, n° 6, 2013. CEA, UNC.
- Decuyper, M., & Simons, M.** (2016). Sobre el potencial crítico de los enfoques sociomateriales en educación. Revista Interuniversitaria, 28(1), 25.
- Dubet, F.** (2006). El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos en la modernidad. Barcelona: Gedisa.
- De Certeau, M.** (2000). La invención de lo cotidiano. 1 Artes de hacer. Universidad Iberoamericana. México.
- Mancovsky, V.** (2011). *La palabra del maestro. Evaluación informal en la interacción de la clase.* Bs. As: Paidós.
- Vincent, G., Lahire, B., y Thin, D. (2001).** Sobre a história e a teoria da forma escolar. Educação em Revista 33, 7-47, jun. Belo Horizonte, Brasil.
- Hunter, I.** (1998)., "Introducción del director a la serie australiana" por Meaghan Morris. y Cap. 1. En, Repensar la Escuela. Subjetividad, burocracia y crítica. Pomares -Corredor. Barcelona.
- Etcheveste, E y Martínez, M** (2008) “Queremos Aprender más. Percepciones de estudiantes sobre el currículum de programación.” III Bienal Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes. Colombia.
- Falconi, O.** (2018a) "Fabricar un cuadernillo: uso y gestión didáctica de artefactos soporte de escritura e imágenes. La configuración de dispositivos didáctico-pedagógicos en la Escuela Secundaria". Revista Itinerarios Educativos N°11. UNER. (En Prensa)
- Falconi O.** (2018b) "La evaluación situada intraclase: un modo de evaluar y calificar en la Escuela Secundaria." En Alterman N. y Coria A. "Evaluación y Disciplina Escolar. Nexos, divergencias y autonomía relativa". Editorial Brujas, Córdoba.
- Falconi, O.**(2017) “El trabajo de enseñar en la Escuela Secundaria: la gestión didáctica de artefactos soporte de escritura e imagen en la configuración de dispositivos didáctico-pedagógicos”. - Cuadernos de Educación N°15 Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH). Córdoba, argentina.
- Falconi, O.** (2016) "Dispositivos, artefactos y herramientas para el trabajo de enseñar. El uso de carpetas, cuadernillos y afiches en el Ciclo Básico de la Escuela Secundaria", Tesis doctoral. Flacso, Argentina.
- Falconi, O., Danieli, M.E. y Lopez S.** (2017) "Trabajo didáctico en la Escuela Secundaria: vínculo entre contenidos y materialidades en asignaturas con ejes relacionales". JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: CIFYH. FFyH. UNC. Córdoba 5 y 6 de Octubre 2017. Actas en Repositorio digital de la UNC. ISBN 978-987-42-6288-2

Feldman, D. (2004) Imágenes en la historia de la Enseñanza. La lámina escolar. *Educação & Sociedade*. vol. 25, n. 86, p. 75-101, abril 2004.

Martínez, C., Gómez, M. J., & Benotti, L. (2015, June). A comparison of preschool and elementary school children learning computer science concepts through a multilanguage robot programming platform. In *Proceedings of the 2015 ACM Conference on Innovation and Technology in Computer Science Education* (pp. 159-164). ACM.

Meirieu, Ph. (2001). *La Opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona: Octaedro.

Pitzalis, M. (2016). The Technological Turn: Policies of Innovation, Politics and Mobilisation. *Italian Journal of Sociology of Education*, 8(2).

Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Bs. As.: Paidós.

Rockwell, E. (1998). *La escuela cotidiana*. México: FCE.

Sabulsky G., Danieli E. “La formación en tecnología en la era inteligente de la técnica”. En el Dossier Miradas sobre Educación, Comunicación y TIC’s de la Revista Espacios en Blanco, n° 26, junio de 2016. NEES-Universidad Nacional del Centro de la Prov. de Buenos Aires. ·

E. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Plan 2018-2021

Meses

Actividades	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Seminario interno del equipo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Elaboración-prueba guión entrevista	x	x										
Recolección de material documental y estadístico			x	x	x	x	x	x				
Ajuste trabajo empírico realizado			x	x	x							
Entrevistas a actores de instituciones educativas				x	x	x	x	x	x			
Procesamiento y análisis de datos				x	x	x	x	x	x			
Elaboración de Informes Parciales										x	x	x
Escritura de borradores del libro												
Participación en Eventos Científicos y difusión de resultados parciales.			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Elaboración de conclusiones										x	x	x
Edición final de la publicación								x	x			
Impresión y presentación pública.										x	x	x

F. IMPORTANCIA DEL PROYECTO - IMPACTO

Nuestro estudio tiene por objetivo contribuir a comprender y aportar a la producción de conocimiento acerca de los rasgos de ciertos *dispositivos didáctico-pedagógicos* generalizados que se configuran en el trabajo de enseñar de los colectivos docentes con el uso y gestión de artefactos, herramientas y objetos (digitales y analógicos, tecnológicos e impresos, entre otros) que tienen por finalidad que lxs estudiantes se apropien de los contenidos curriculares, alcancen las calificaciones, logren permanecer y concluyan la escolaridad secundaria. A partir de

ello se pretende reformular las hipótesis iniciales, documentar el saber didáctico construido por los docentes y contribuir a la formulación de nuevas políticas de enseñanza y al ajuste de políticas educativas en la materia.

G. FACILIDADES DISPONIBLES

Para el desarrollo del proyecto se dispone del espacio físico y el equipamiento informático del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, que posibilita el acceso a Internet y bases de datos hemerográficos y bibliográficos. Al mismo tiempo, se cuenta con el acceso al Repositorio de la UNC y a la Biblioteca de la Facultad que dispone de un sistema de préstamos inter-bibliotecarios. Para la concreción del trabajo empírico se han establecido vínculos interinstitucionales que permitirán el acceso a las escuelas como casos de estudio.

H. JUSTIFICACIÓN DEL PRESUPUESTO SOLICITADO

Para la realización de la investigación se requiere contar con resmas de papel, carpetas de archivo, pen drive, cartuchos de tinta negra y de tinta multicolor para impresora. Se requerirá de viáticos para la movilidad de los investigadores y servicios especiales para la desgrabación de entrevistas. Por otra parte, se ha previsto la participación de miembros del equipo en eventos científicos de carácter nacional e internacional. Por último, se precisa presupuesto para la publicación de un libro para divulgar los resultados del proceso de investigación.

I. ASPECTOS ÉTICOS

Enmarcado en la Ley 25326/2000 en el trabajo de campo se aplicará consentimiento libre, expreso e informado, el que se adjuntará por escrito (art.5), preservando la identidad de los/as entrevistados/as y respetando los principios del secreto profesional (art.8).