**SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN P.R.O.A. /CIFFyH**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**POSTULANTE:**

**APELLIDO Y NOMBRE:**

**DNI Nº:**

**Lugar y fecha de nacimiento:**

**Domicilio**

**Calle: Nº: Piso: Dpto.: Tel:**

**Barrio: Código postal:**

**Localidad: Provincia:**

**Teléfono:**

**E-mail:**

Sirva la presente de **declaración Jurada.**

.....................................................

 ......................................................................................................

 Firma y Aclaración del/de la Aspirante

Fecha de Recepción:.......................................................................

Firma y Aclaración.........................................................................

Nota: El llenado de la Solicitud de Inscripción deberá ser efectuado a máquina o por computadora, presentándose 1 (un) ejemplar original. Todas las hojas deberán estar firmadas por el/la postulante.

**Se acompañará con las fotocopias de certificaciones correspondientes, que serán devueltas una vez finalizado el proceso de selección.**

 **CURRICULUM VITAE: últimos 5 (cinco) años excepto titulaciones.**

**1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

**1.1 TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS**

Indicar Institución y fecha de aprobación

**1.2. FORMACIÓN DE POSGRADO**

**2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA**

Indicar institución, cargo/función, carga horaria, fecha

**3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN**

* 1. **Becas** (Institución, período, tema)

**3.2 Participación en investigaciones**

Proyectos individuales, grupales o programas de investigación; nombre del proyecto; institución evaluadora; indicar si fue subsidiado; período y lugar de trabajo; carácter de la participación: integrante u otra función.

**4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA Y/O ARTÍSTICA**

**4.1 PUBLICACIONES**

**4.2. TRABAJOS DE DIVULGACIÓN / TRADUCCIONES / OTRAS PUBLICACIONES**

Consigne los datos según el modelo de los apartados anteriores.

**4.3. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:** (Producciones originales en lenguaje visual, musical, sonoro, corporal, teatral, literario, audiovisual, multimedial, diseño en comunicación visual o diseño de objetos)

* + 1. Presentación pública (individual o colectiva)

Distinga eventos internacionales, nacionales, locales. Especifique si cuentan o no con referato.

* + 1. Grabación/Edición / Publicación

Distinga eventos internacionales, nacionales, locales. Especifique si cuentan o no con referato.

* + 1. Premios: (Indique si son internacionales, nacionales, locales)

**5. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS**

* 1. **PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS, JORNADAS, ETC.**

Autor(es); título de la ponencia; tipo de reunión: conferencia, congreso, simposio, workshop, taller, jornadas, etc.; nombre de la reunión; institución organizadora; lugar y fecha.

**6. EXTENSION**

**6.1. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA Y/O PROYECTOS DE EXTENSIÓN**

Indicar nombre del programa y/o proyecto; unidad académica evaluadora; función desempeñada; institución beneficiaria; período de ejecución.

**6.2. ACTIVIDADES DE CAPACITACION**

Nombre del curso, taller, ciclo, etc.; institución donde se dicta, destinatarios (formadores, docentes, alumnos, etc.); fecha y duración; unidad académica o institución que lo avala.

**7. PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDOS**

Fecha e institución que los otorgó.

**8. OTROS ANTECEDENTES**

Antecedentes no incluidos en los puntos anteriores, que guarden relación con la profesión o disciplina del postulante y **que se consideren relevantes a los Fines de Proyecto PROA.**

……………………………………..

Firma