

2022| Proyectos CIFYH Área Ciencias Sociales (actualizados 04/09/2023)

Director xs	Codirecto rx	Integrantes	incorporación miembxs 2021	incorporación 2022	incorporación 2023	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Fratini, Noemí		-Mosconi, Gino -Ayarde, Mabel -Magallanes Gorostarzu, Ana Clara -Ceballos, Lorena -Morelli, Melisa Belén				"Redes técnicas, su circulación en una red jerárquica material e inmaterial y las formas de apropiación espacial y rentística, en la región metropolitana de Córdoba, (RMC). Periodo 2018-2023"	2022_12_16 al 2024_12_16 Res. int: 68/2022	El proyecto tiene como objetivo analizar dentro de los sistemas técnicos, a la red de acceso a la ciudad de Córdoba, en adelante RAC, las nuevas jerarquías que genera, centralidades y periferias y las formas de apropiación rentística de la misma. Se parte de una hipótesis que propone explicar un sistema desarrollado por el estado provincial, de concentración de la recaudación y centralización-control de acceso del parque automotor cordobés, en una red jerárquica material e inmaterial. El trabajo de investigación se focalizará en la región metropolitana de Córdoba, en adelante la RMC y sus inter relaciones con las redes a nivel regional, para reconocer la circulación de materialidades e inmaterialidades, las cuales determinan una red jerárquica, con tensiones en permanente reconfiguración, que profundiza el proceso de expansión de las ciudadbiances de modo fragmentado y desigual. El proyecto se concentra en tres dimensiones de análisis: en primer lugar propone caracterizar las redes que atraviesan actualmente el territorio de la RMC, atendiendo procesos y temporalidades y su incidencia en el territorio; en segundo lugar indagar sobre la circulación de materialidades e inmaterialidades, jerarquías, nuevas centralidades y

								periferias, por último identificar los rasgos que definen la apropiación espacial y rentística de la misma, los cambios y tendencias que se vislumbran a mediano plazo.
Abate Daga, Miriam	Capdevielle, Julieta	<p>-María Debarnot</p> <p>-Andres Edgargo Mazzeo</p> <p>-María Victoria Diaz Marengo</p> <p>-Lucía Page</p> <p>-Camila Pilatti</p> <p>-Lázaro Manuel Alemán</p> <p>Investigadores estudiantes:</p> <p>-Andrés Castro</p> <p>-Natalia Quevedo</p> <p>-Nombre: Camilo Martinez Garcia</p> <p>-Nombre completo: Nicolás Mauricio</p> <p>-Silvia Attwood</p> <p>-Carolina Marchetti</p> <p>-María Elena Gatti</p> <p>-Alfredo Bassetti</p>		<p>Estudiantes:</p> <p>Norberto Joaquín Rebuffo, DNI 42.107.077; Sara Mariel Letzen, DNI 43.231.138; Emilio Carlos Tanus Mafud, DNI 41.476.332.</p> <p>Egresadxs:</p> <p>Leonardo Daniel Fernández, DNI 35577170; Carmela Del Val, DNI 41599476; Facundo Cruz, DNI 35.531.693.</p>	<p>Estudiante: Lino Mora</p> <p>Egresadx: Franco Irusta,</p>	<p>Procesos sociales urbanos: políticas públicas, mercado inmobiliario y modos de habitar la ciudad de Córdoba.</p>	<p>2021_09_02 a 2023_09_02</p> <p>Res. int: 31/2021</p>	<p>Este plan de trabajo se plantea como continuidad de los proyectos Vivir en ciudades: procesos sociales urbanos y estrategias habitacionales en tiempos neoliberales. Córdoba en el siglo XXI (Res. Interna CIFFyH N° 24/2019), "Vivir en ciudades: procesos sociales, prácticas y formas de sociabilidad en espacios urbanos: Córdoba en el Siglo XXI" (radicado en el CIFFyH durante los años 2015-2016 - Resolución interna 21/2015 y subsidiado por SECYT-UNC para el período 2016-2017). En esa misma línea, nos proponemos describir y analizar las estrategias que los agentes y colectivos sociales ponen en juego en la producción-reproducción y uso de los espacios urbanos en Córdoba. Abordar dichas estrategias implica tener en cuenta la heterogeneidad de las formas de sociabilidad, prácticas y sentidos a partir del reconocimiento de las tensiones y disputas que constituyen las tramas de lo urbano. En esta nueva etapa, el proyecto intenta propiciar el desarrollo de una serie de investigaciones que buscan generar conocimiento sobre las formas que asumen las relaciones sociales en contextos urbanos contemporáneos de Córdoba. De este modo, focalizaremos en los modos de habitar la ciudad atendiendo las tensiones y disputas que configuran a lo urbano. A partir del análisis de las relaciones entre el Estado (las políticas públicas), las prácticas e intereses de los grupos</p>

								empresariales ligados a la industria y las estrategias que diversos colectivos sociales despliegan, nos proponemos acceder a las experiencias del habitar la ciudad de Córdoba. Para ello, se hace necesario atender procesos y relaciones que se dirimen en diferentes niveles contextuales, poniendo en juego enfoque relacional sobre lo urbano.
Dra. María Marschoff	Dr. Henrik B. Lindskoug	-Baldo, Elvio Fernando -Rafael Agustín Biagiotti Barchiesi -Paula Eliana Vega -Pérez María Sol -Mariana A. Eguía				"Arqueologías en acción: rearmando lo arqueológico desde las prácticas en la ciudad de Córdoba, Argentina"	2025_09_04 al 2025_09_03 Res. 50/2023	El presente proyecto es resultado del devenir propio del equipo y del trabajo de campo en el ámbito de la arqueología urbana de Córdoba desde el año 2017, sumado a varias experiencias previas de sus integrantes. Desde el año 2018 y por cuatro años constituimos proyectos en el ámbito del Centro de Investigaciones, lo cual nos permite afianzarnos en temáticas más específicas a través de la identificación de problemas concretos y enfatizar en los diálogos entre academia y práctica profesional fuera de ese ámbito (Marschoff y Lindskoug, 2021a, 2021b; Lindskoug y Marschoff, 2022). A lo largo de esos años dirigimos y participamos en más de ocho intervenciones arqueológicas en la ciudad. En ese contexto ensayamos, diseñamos y pusimos a prueba técnicas de trabajo de campo (Marschoff, et al., 2018a; Lindskoug, et al., 2019a; Marschoff y Lindskoug, 2020; Lindskoug y Marschoff, 2021). Asimismo, nos enriqueció en nuestro conocimiento de una gran diversidad de actores que participan de diferentes formas y en distintas instancias en los procesos de patrimonialización de los espacios concretos de la ciudad, tanto aquellos que se definen como potencialmente arqueológicos como

								los que no lo son (Gabriel, 2020; Lindskou y Marschoff, 2022; Lindskou, et al., 2019b; Marschoff, et al., 2022). Esas experiencias nos permiten hoy acotar y definir problemas emergentes concretos dentro de los procesos de patrimonialización. Llevar adelante el presente proyecto aspira a comenzar a dar soluciones a dichos problemas.
Pernasetti, Cecilia	Quiroga Saavedra, Rosa	<ul style="list-style-type: none"> -Renata Guagnini -Micaela Crespo -Cristina Mancini -Carlos Alonso -Pamela Tello -Violeta Furlan -Valentina Saur P. -Maribel Coseano -Paula Garramuño -Milagro Fernández -Agustina Etchegoin Tonello -Liliana Vilte -Pamela Diaz -Juliana Gelerstein -Carolina Lemme -Viviana B. Garcia -Angie Quispe Mendoza 				Prácticas de producción, circulación y consumo de alimentos y plantas medicinales en situaciones de resistencia y de subalternidad	2021_03_30 al 2023_03_30 Res. int: 12/2021	El presente proyecto es una continuidad del proyecto presentado en la convocatoria anterior, que en esta etapa incorpora nuevos integrantes y acentúa su carácter interdisciplinario. Reúne docentes, estudiantes de grado y posgrado y egresados de Antropología, Biología, Nutrición y Física, que llevan adelante investigaciones de carácter etnográfico orientadas a indagar sobre prácticas de producción, circulación, preparación y/o consumo de alimentos y plantas medicinales, ejercidas por grupos sociales diversos pero que tienen en común una particular condición de marginalidad o subalternidad dentro del sistema hegemónico de alimentación y salud. Las investigaciones aquí presentes forman parte de diferentes instancias de formación académica y de prácticas extensionistas: tesinas de grado y tesis doctorales, Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS), investigaciones de postdoctorado y proyectos de extensión. Desde la tradición de estudios comparativos y considerando las propuestas teórico-metodológicas de las teorías de la colonialidad del poder, el proyecto busca describir y comprender las relaciones sociales que producen y son producto de estas prácticas observadas, incluyendo

								dentro de las relaciones sociales también a aquellas que se establecen con el paisaje, el clima, el agua, la flora y la fauna, es decir, lo que comprende el "territorio", entendido como un espacio-tiempo construido históricamente.
Esp. Llorens, Santiago		-Lic. Cecchetto Gabriela -Lic. Díaz Ramiro - Lic. Ludueña Agostina -Prof. Lic. Maldonado María Rita -Dr. Palladino Lucas -Prof. Lic. Rabboni Nicolás -Lic. Ricchi Carolina -Estud. Kabalin, Blas				La construcción de la Geografía en Córdoba. Prácticas y discursos sobre el territorio provincial, 1890 – 2001	2021_06_03 al 2023_06_03 Res. Interna 17/2021	El presente propuesta busca continuar con las actividades de investigación del proyecto radicado en el Ciffyh en 2019-2020 "La construcción de la Geografía en Córdoba. Prácticas y discursos sobre el territorio provincial, 1890 – 1983". Estas, se presentan como continuidad de una serie de proyectos que desde 2008 estudia el proceso de Institucionalización y la historia de la Geografía en Córdoba. Nuestra propuesta está orientada por los trabajos realizados en el campo de la historia social de la Geografía, el de las Geografías poscoloniales, el de los estudios de formación territorial -líneas de investigación que ponen en diálogo la institucionalización disciplinar con dinámicas de tipo territorial- y en el del desarrollo de las técnicas y sistemas técnicos, interpretando el territorio como un concepto y una práctica que debe abordarse en su especificidad histórica, geográfica y conceptual. En el presente proyecto, por un lado, ampliaremos el estudio a los procesos de institucionalización y las transformaciones en el campo de la geografía en Córdoba que se dan desde la transición democrática –corte temporal del anterior proyecto- hasta la formación del Programa Geográfico Universitario (PROGEO) en 1996, el cual genera un nuevo espacio para el tratamiento de temas específicos del quehacer geográfico

								en el ámbito universitario, y la posterior creación de la Licenciatura en Geografía (Dpto. de Geografía-FFyH-UNC) en 2001, de la mano de ciertas redes institucionales y de circulación de actores, teorías y bibliografías, a escalas nacional e internacional, que implicaron un desplazamiento en los corpus teóricos-epistemológicos respecto a las geografías que se estaban desarrollando en Córdoba. A su vez, precisaremos en ciertos emergentes resultado de la investigación anterior que se detallan a continuación.
Cecilia Inés Jiménez	Maria Florencia Maggi	HEREDIA BAEK, GABRIELA SILVINA SILVA BERTOLOTTO		Estudiante: Paulina Pérez Mantilla, DNI 95859009.	Estudiante: Diego Matías Valé Jurio!	Internacionalización de la educación superior, clases sociales y movilizaciones en y desde la UNC	2021_12_02 al 2023_12_02 Res. Interna 42/2021	La circulación de estudiantes de grado y postgrado en la actualidad es una dimensión de la dinámica de las clases sociales en la fase del capitalismo global. En estos movimientos se ponen en juego estrategias de reproducción social de las familias, que sustentan la prolongación de sus descendientes en el sistema educativo. Paralelamente, estos flujos suponen la movilidad de personal altamente calificado que se encuentra en tensión entre una migración temporal (al término de los estudios) y un asentamiento en los países donde se estudia (búsqueda de inserción en mercado de trabajo). El auge que ha tomado la internacionalización en los últimos años se ha traducido en políticas que fomentan explícitamente esos desplazamientos (becas y subsidios para hacer posgrados o fases de las licenciaturas en otros países, recepción de estudiantes internacionales con programas específicos, etc.). Asimismo, se constata un aumento de la presencia de estudiantes (in)migrantes en estudios de grado y posgrado, que

								sugieren el soporte de proyectos migratorios familiares. Este proyecto busca comprender y explicar las lógicas de las movilidades de estudiantes de 'entrada' y 'salida' al sistema universitario local -y más precisamente al de la Universidad Nacional de Córdoba-, en clave de estrategias de reproducción social (Bourdieu, 2011) e interseccionalidad (Skeggs, 2004; Anthias, 2006; Viveros Vigoya, 2016), atendiendo a la producción de clasificaciones jerarquizadas geográfica e institucionalmente del campo académico transnacional y los modos en que los sujetos las experimentan y les confieren sentido.
--	--	--	--	--	--	--	--	---

2022| Proyectos CIFYH Co-Radicados Área Ciencias Sociales

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria: fecha...)	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Biaciotti, María Celeste	Puche, Ivana Soledad	-Liarte Tiloca, Agustín -Gómez, Julia -Ceccoli, Pamela -Omar, Keila -Machuca, Fernanda -Caminos, Eugenia -Peirone, Franco -Cejas, María Emilia -Argüello Irusta, Regina -Alfonso, Luisina -Tejada, Cecilia	-Gissella Magali Paz Vilderman -Rocío del Pilar Lujan	Erotismos, placeres y sexo en la Córdoba contemporánea. Una indagación socio-antropológica de celebraciones, experiencias y performances. (Co-radicado área FemGes y Cs Sociales)	2022_05_30 al 2024_05_30 Res. int: 24/2022	El proyecto se propone indagar un conjunto de celebraciones, experiencias, performances artísticas y sociales y prácticas (hetero) y (homo) erótico-sexuales (no) mercantilizadas de la Córdoba contemporánea, atendiendo a la condición socio-culturalmente construida de las sexualidades y por tanto fluida, cambiante y disputada, al perfil heteronormativo (Butler, 2007) de las sociedades occidentales y al carácter farmacopornográfico del capitalismo actual (Preciado, 2014). El proyecto parte de la convicción de que es imprescindible mapear, reconstruir e indagar un conjunto de prácticas y performances, celebraciones y ofertas erótico-sexuales que están regulando y (re)produciendo performativamente las sexualidades y los erotismos locales contemporáneos. El proyecto organiza la indagación a partir de un abordaje etnográfico y de la producción de narrativas de diversas prácticas, performances, celebraciones y ofertas en un doble aspecto. En su dimensión performática (Schechner, 2000), atendiendo a los modos estéticos, corporales, icónicos, indiciales, proxémicos, gestuales en que se hace algo y al uso de múltiples medios a través de los cuales se experimenta intensamente aquello que se hace (con otros). Y en su dimensión performativa (Butler, 2007), enfatizando en la potencialidad de la reiteración como productora de efectos –que sedimenta ciertos usos (Sabsay, 2007), a la vez que los actualiza y renueva–.

Dra. Viviana Masciadri				<p>Dato/no dato: sistemas estadísticos nacionales y derechos humanos universales en países miembros del MERCOSUR.</p> <p>Transferencia de conocimientos en sociedades postgenocidio a partir de diagnósticos demográficos recurrentes: temas transversales para la cohesión, la prevención y la no repetición de genocidios,</p> <p>Radicado en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CONICET-UNC).</p>	<p>2022_08_01 al 2024_08_01</p> <p>Res. int: 35/2022</p>	<p>Este proyecto pensado para transferir conocimientos en temas transversales para la cohesión, la prevención y la no repetición de genocidios en el Mercosur deriva de diagnósticos demográficos recurrentes (Masciadri, 2017-2020). Herramientas que hacen posible examinar en el corto y mediano plazo, los conflictos propios de las estructuras sociales en convivencia en sus aspectos macro y micro poblacionales haciendo posible establecer alertas sobre todo cuando, los objetivos diseñados en el marco de una determinada política demográfica se explican por hechos acaecidos durante la gestación y la producción de genocidios u otros tipos de destrucciones masivas de población que permean el territorio y la trama social a escala microsocial. En efecto, en las sociedades posgenocidios en las que habitamos, la protección de los derechos humanos es fundamental pues al menos 250 millones de personas murieron a causa de genocidios u otras atrocidades masivas durante el siglo XX. Además de que el perfil de riesgo de genocidio de un Estado refleja, el dominio y la interacción entre los factores de riesgo y de resiliencia que pueden alterarse con el tiempo, por lo tanto, medidas preventivas en los estados en riesgo pueden reducir la probabilidad de genocidio. Por ello debido a la crítica situación global imperante resulta urgente desarrollar acciones preventivas ante tales delitos.</p>
------------------------	--	--	--	---	--	--

<p>Biaciotti, María Celeste</p>	<p>Puche, Ivana Soledad</p>	<p>-Liarte Tiloca, Agustín -Gómez, Julia -Ceccoli, Pamela -Omar, Keila -Machuca, Fernanda -Caminos, Eugenia -Peirone, Franco -Cejas, María Emilia -Argüello Irusta, Regina -Alfonso, Luisina -Tejada, Cecilia</p>		<p>Erotismos, placeres y sexo en la Córdoba contemporánea. Una indagación socio-antropológica de celebraciones, experiencias y performances. (Co-radicado área FemGes y Cs Sociales)</p>	<p>2022_05_30 al 2024_05_30</p>	<p>El proyecto se propone indagar un conjunto de celebraciones, experiencias, performances artísticas y sociales y prácticas (hetero) y (homo) erótico-sexuales (no) mercantilizadas de la Córdoba contemporánea, atendiendo a la condición socio-culturalmente construida de las sexualidades y por tanto fluida, cambiante y disputada, al perfil heteronormativo (Butler, 2007) de las sociedades occidentales y al carácter farmacopornográfico del capitalismo actual (Preciado, 2014). El proyecto parte de la convicción de que es imprescindible mapear, reconstruir e indagar un conjunto de prácticas y performances, celebraciones y ofertas erótico-sexuales que están regulando y (re)produciendo performativamente las sexualidades y los erotismos locales contemporáneos. El proyecto organiza la indagación a partir de un abordaje etnográfico y de la producción de narrativas de diversas prácticas, performances, celebraciones y ofertas en un doble aspecto. En su dimensión performática (Schechner, 2000), atendiendo a los modos estéticos, corporales, icónicos, indiciales, proxémicos, gestuales en que se hace algo y al uso de múltiples medios a través de los cuales se experimenta intensamente aquello que se hace (con otros). Y en su dimensión performativa (Butler, 2007), enfatizando en la potencialidad de la reiteración como productora de efectos –que sedimenta ciertos usos (Sabsay, 2007), a la vez que los actualiza y renueva–.</p>
---------------------------------	-----------------------------	---	--	--	---------------------------------	---

Proyectos Secyt - Área Ciencias Sociales

Consolidar 2018 – 2022 (de 2018_01_01 a 2023_09_30)

Directorxs	Codirect orxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Acin, Alicia Beatriz	Castagno, Mariel	-Perano, Jorge Antonio -Páez, José Ignacio -Herranz, Silvana Melisa -Correa, Ana María -Pereyra, Teresita del Valle -León Barreto, Inés Octavia	-Morcillo, Marcela Claudia (egresada)		Producción de subjetividad y acceso a derechos. Sentidos en torno al Programa Universitario en la Cárcel. (Consolidar Tipo II)	El presente proyecto se plantea analizar tanto la relevancia social, política y académica del Programa Universitario en la Cárcel (PUC) perteneciente a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, como la singularidad de los procesos psicosociales y formativos que allí se habilitan. Para ello se propone un equipo multidisciplinario y un marco conceptual que pone en diálogo la perspectiva de derechos con teorías sociales críticas como la Criminología, la Psicología Social, la Antropología, la Sociología y las Ciencias de la Educación, entre otras.
Blázquez, Gustavo Alejandro		-Ruiz, Sandra Liliana -Robledo Achával, Edith Gabriela -Liarte Tiloca, Agustín -Chervin, Mariela -Bianciotti, María Celeste Rita -Bruno, María Sol -Garrido, Jimena Inés -Vittorelli, Lucía Belén -Reches Peressotti, Ana Laura -Rodríguez, Rocío María -Brollo, María Daniela -Castro, Cecilia Alejandra			Antropología de la noche: formas de sociabilidad y subjetividades contemporáneas en Córdoba. (Consolidar Tipo II)	Aunque definitiva de la experiencia urbana, la noche resultó de poco interés a la hora de trazar una ciencia social que la tuviera por objeto. Para atender esa área de vacancia y describir las tramas de sentidos que hacían posible la particular experiencia social de la noche, se realizará una etnografía de algunos de los mundos de la noche de la ciudad de Córdoba y localidades vecinas. El proyecto se propone ampliar el trabajo de campo ya realizado e incluir tres nuevos objetos empíricos: el evento Sexpoerótica que se organiza anualmente en la ciudad de Córdoba y exhibe una variada oferta de productos y

						servicios eróticos; el mundo del hip hop, a partir de la escena que se desarrolla en algunas plazas públicas, la música cahengue y sus relaciones con las fiestas electrónicas.
Buffalo, Luciana		<ul style="list-style-type: none"> -Fratini, Noemí Susana -Gentile, Lorena Elena -Monzón, Rocío -Omar, Diego Hernán -Echecolanea, Juan Manuel -Garay, María Sol -Fank, Lucía -Astegiano, Natalia 			Reestructuración productiva, industria y urbanización: dinámica industrial y articulación urbana en la Ciudad de Córdoba. (Consolidar Tipo I)	En este proyecto se busca desentramar las características que asume el proceso de reestructuración productiva (en términos de capital, trabajo y tecnología) y su articulación con la producción de la ciudad a partir de profundizar en el estudio de dos áreas urbanas con predominio de actividad industrial, heterogéneas en su conformación histórica y al interior de los sectores u agentes productivos que la configuran. Las áreas definidas son la zona industrial norte comprendida por el Barrio Los Boulevares y el eje conformado por Avenida Japón y, zona sur-este conformada por El Parque Industrial Ferreyra y su entorno industrial inmediato.
Chiavassa, Sergio Gustavo		<ul style="list-style-type: none"> -Filippi, Melina Claudia -Cisterna, Carolina -Ensabella, Beatriz -Frutos, Nicolás -Deon Favre, Joaquín Ulises -Suárez, Melisa Soledad -Plomer, Sofía Belén 			Territorio y políticas públicas relativas al agua. El caso de las Sierras Chicas, Córdoba, Argentina. (Consolidar Tipo I)	Nuestro equipo de investigación se propone continuar con las investigaciones que viene llevando a cabo desde 2008 en las Sierras Chicas, ampliando el área de estudio a la vertiente occidental de las mismas, pensando que, ambas vertientes, comparten problemáticas ambientales y lógicas de intervención, aplicación y desarrollo de las políticas públicas sobre la gestión del agua. Dar cuenta del estado y los procesos que afectan en este sentido al territorio desde una perspectiva geográfica, es una manera de visibilizar y comenzar a comprender

						las transformaciones que se dan en el seno del mismo. Palabras clave: 1) agua 2) territorio 3) políticas pública.
Dra Verónica Ligorria		<ul style="list-style-type: none"> -Ligorria, Laura Vanessa -Gili Diez, Valeria Beatriz -Dacuña, Roberto Alejandro -Gómez, César Abel -Caisso, Lucía -Funes, Mercedes Catalina -Vélez Funes, Carolina -Ominetti, Laura María -Petitti, Eva Mara -Carreño, Guillermina -Schmuck, María Emilia -Ambrogi, Sofía -Romero Acuña, Macarena -Figueroa, Catalina - Montenegro, Ana Guadalupe - Mercado, Roxana -Roberta Mina -Lucia Alvarez Raque -Aylen Ochoa -Hernan Flores - Delfino, Silvina - - Coutinho Melo, Concepcao 			<p>Experiencias formativas en territorios rurales en transformación.</p> <p>Estudios en casos en regiones seleccionadas de Argentina.</p> <p>(Consolidar Tipo II)</p>	<p>El proyecto da continuidad a más de 10 años de investigaciones referidas a la educación en espacios rurales. Se enfoca en la configuración de prácticas formativas que incluyen pero también exceden las escolares. Esto implica poner atención a los diferentes agentes e instituciones a través de los cuales se construye, negocia y disputan prácticas de sentidos referidos a la ruralidad, los sujetos del campo, el lugar de la educación en su reproducción social y generacional, los contenidos y formas pedagógicas, organizaciones o instituciones adecuadas o necesarias, los responsables de educar y ser educados. Se recurre a enfoques etnográficos y a un enfoque relacional, que reconoce al mundo social como complejo, contradictorio y en permanente transformación, que además sitúa e historiza las instituciones y prácticas formativas y las considera atravesadas por procesos hegemónicos en los que sectores dominantes y subalternos se relacionan de manera asimétrica.</p>

Del Sueldo, Ruben Arturo	Menso, Rubén Mario del Valle	<ul style="list-style-type: none"> -Torti López, Sabrina Alejandra -Moya, Gonzalo Gabriel -Rydzewski, Ana Laura -Barbeito, Osvaldo Luis -Paná, Sofía -Moya, David -Zak, Marcelo Román -Lanfranco, Mauro Federico 			Evaluación y zonificación de amenazas por crecientes repentinas, Sierras Chicas, Córdoba. (Consolidar Tipo II)	El presente proyecto se compone de dos elementos mutuamente condicionados: la amenaza que constituye el fenómeno natural con consecuencias potencialmente destructoras, y la vulnerabilidad que refiere a las características de una comunidad, sistema o bien que los hacen susceptibles a sus efectos y que por sus características pueden agravar la magnitud de los daños. Se pretende, así, avanzar en dos sentidos; por un lado, a nivel metodológico se generará un criterio unificado de categorización de amenaza que sea aplicable a nivel provincial en el dominio serrano. Por el otro, se avanzará en la evaluación de amenaza de las localidades faltantes incluidas dentro del departamento Colón, que se vieron afectadas en las inundaciones ocurridas en 2015. La información generada se integrará en un Sistema de Información Geográfica (SIG) que permitirá establecer el grado de pérdida o daño que pueda causar la ocurrencia de un evento determinado en función de la zonificación realizada.
Gutiérrez, Alicia Beatriz	Mansilla, Héctor Osvaldo	<ul style="list-style-type: none"> -Antolín Solache, Ana María -Freyre, María Laura -Assusa, Gonzalo -Valdés, Estela Graciela -Giovine, Manuel Alejandro -Capdevielle, Julieta María -Jiménez, Cecilia Inés -Ferrari, Evangelina -García, Evaristo Luis 	<ul style="list-style-type: none"> -Aureli, Mauricio Alejandro (estudiante) -Quevedo, Natalia (estudiante) 		Desigualdad social en Córdoba: estrategias familiares y dinámica de las clases (2011-2020). (Consolidar Tipo III)	En continuidad con proyectos anteriores sostenemos aquí la idea de que abordar la reproducción social implica dar cuenta de la dinámica de las desigualdades y de las relaciones de poder que estructuran el espacio social, partiendo del estudio de las principales estrategias de reproducción que ponen en juego quienes participan desde las

		<p>-Fernández Tucci, Guadalupe -Merino, Luis Francisco -Heredia Baek, Gabriela -Cosacov, Natalia:</p>				<p>diferentes posiciones que conforman este espacio. Se trata entonces de dar cuenta de la articulación entre las prácticas de los agentes sociales y la estructuración y las transformaciones del espacio social cordobés. Al abarcar el período 2011-2020 y, a la vez, al retomar los desarrollos de nuestras investigaciones anteriores, pretendemos encuadrar nuestro análisis entre lo que se ha denominado la posconvertibilidad y las dinámicas actuales.</p>
<p>Lugones, María Gabriela</p>	<p>Tamagnini, María Lucía</p>	<p>-Bulacios Sant Angelo, Victoria Eugenia -Pizarro Bazán, Lautaro -Blázquez, Macarena-Chocobare, María Celina -Pino Villar, Manuela -Castilla Rollan, David -Kuitca, Salomé -Roqué, María del Mar -Parodi, Gonzalo Luis -Díaz, María Cecilia -Majtey, María Beatriz -Romero, Santiago Manuel</p>	<p>-Beltrán Benavides, Marlon Esteban (estudiante) -Enrietti Jordán, Gastón (estudiante) -Valeriano, Ayelén María (estudiante)</p>		<p>Antropología de las gestiones en la Córdoba contemporánea. (Consolidar Tipo III)</p>	<p>Este proyecto avanzará hacia una antropología de las gestiones a partir de la exploración de dos planos: actuaciones cotidianas de agentes y agencias estatales y sus continuas (re) producciones simbólicas; y ejercicios de gestión local sobre determinados segmentos poblacionales, prestando especial atención a tecnologías de gobierno de impronta neoliberal. Para dicha exploración, el presente proyecto contempla la realización de trabajos de campo exploratorios, indagaciones etnográficas preliminares con documentos y en archivos, relativos a dichos universos empíricos de referencia.</p>

<p>Segura María Soledad</p> <p>La página del equipo es la siguiente: http://democratizacion.fcc.unc.edu.ar/</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Cintia Weckesser -Natalia Gabriel Traversaro: -Anna Valeria Prato -Silvana Iovanna Caisson: -Carla Bilbao: -Bianca Nadina de Toni: 			<p>Derecho y políticas de comunicación y cultura comunitarias. Los roles de la sociedad civil y el Estado. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>El objetivo de este proyecto es comprender/explicar las estrategias de radios, televisoras, productoras audiovisuales, redes de internet y organizaciones culturales comunitarias y colectivos de comunicadores/as que realizan coberturas colaborativas en Argentina desde 2015, en relación con la posición de poder de estos agentes y el espacio de posibles redefinido a partir de las nuevas políticas de comunicación y cultura y analizar su impacto democratizador de la comunicación y la cultura con respecto a otras organizaciones y al Estado.</p>
---	--	--	--	--	--	---

Formar 2020 – 2022 (de 2020_01_01 a 2023_09_30)

Directores	Codirectores	integrantes	Estudiantes y egresados (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Omar, Diego Hernán				PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL EN ESPACIOS PERIURBANOS. APORTES PARA LA GESTIÓN URBANA Y AMBIENTAL. REGIÓN METROPOLITANA CÓRDOBA, 2000-2021.	
Pedrazzani, Carla Eleonora	Basel, Paula	<ul style="list-style-type: none"> -Santiago Llorens Responsable, Integrantes en formación - Girardi Callafa, Pedro Vicente -Motter, Julieta -Siskindovich, Julieta Valentina -Díaz, Lihué -Bit Chakoch, Lucía -Reches, Lucía -Rodigou Córdoba, Jeremías -Pantano, Juan Pablo -Stiberman, Mora -La Torre, María Ayelén Integrantes académicos y colaboradores <ul style="list-style-type: none"> -Aichino, Gina Lucía -Barrionuevo, Lisandro -Alves Quintana, Johanna Marianny 		IMAGINACIONES GEOGRÁFICAS Y ESPACIALIDADES ABIGARRADAS. ESTUDIOS SOBRE IMÁGENES, FORMAS ESPACIALES Y PROCESOS SOCIALES EN CÓRDOBA (2020-2021)	Esta propuesta de investigación recupera los recorridos que realizados como equipo en los proyectos SECYT (2012-2013/2014-2015/2016-2017/2018-2019). Recuperamos el enfoque de la co-producción de espacio y política atendiendo a las prácticas en la vida cotidiana de los colectivos subalternizados, en sus procesos de reivindicación y que posibilitan un entramado de espacialidades e imaginaciones geográficas que impulsan una reinención de la política y del reconocimiento de variados sujetos políticos. El presente proyecto, se aboca la comprensión de las imaginaciones geográficas involucradas en las prácticas y presentaciones performativas de los distintos colectivos en sus contiendas y

		<ul style="list-style-type: none"> -Mansilla, Analí Emilse -Mansilla, Emilia Lucía -Riveros, Natalia -Ramírez, Roxana Fernanda -Amato Ros, Barbarena Lis -Rodríguez, Lucía Macarena 			<p>reivindicaciones, atendiendo a los procesos de coproducción de espacio y política y al abigarramiento espacial, en el área metropolitana Córdoba con un énfasis en el diálogo de saberes. Los ejes de trabajo son: Espacialidades y pliegues de lo practicado; Imaginaciones geográficas, performance/performatividad corporal y espacial de/en los feminismos; Circulación de información en redes e imaginaciones cartográficas; y Experiencias educativas e imaginaciones geográficas alternativas; los abordamos desde metodologías cualitativas y trabajo colaborativos con colectivos y organizaciones. Como parte de esta trayectoria de investigación desde fines de 2018 nos vinculamos desde Geografía y Ciencias de la Educación en pos de generar variados puntos de encuentro en las prácticas investigativas.</p>
Pernasetti, Cecilia Inés		<ul style="list-style-type: none"> -Cristina Mancini -Maribel Coseano -Paula Garramuño -Milagro Fernández -Violeta Furlan -Reinaldo Antonio Mancini -Liliana Vilte -Viviana García Buitrago -Renata Guagnini -Angie Pamela Quispe Mendoza -Micaela Crespo -Pamela Tello -Rosa Elizabeth Quiroga -Carlos Alonso -Juliana Gelerstein (ciffyh) -Valentina Saur P. (ciffyh) 		<p>PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y CONSUMO DE ALIMENTOS Y PLANTAS MEDICINALES EN SITUACIONES DE RESISTENCIA Y DE SUBALTERNIDAD</p>	<p>El presente proyecto es una continuidad del proyecto presentado en la convocatoria anterior, que en esta etapa incorpora nuevos integrantes y acentúa su carácter interdisciplinario. Reúne docentes, estudiantes de grado y posgrado y egresados de Antropología, Biología, Nutrición y Física, que llevan adelante investigaciones de carácter etnográfico orientadas a indagar sobre prácticas de producción, circulación, preparación y/o consumo de alimentos y plantas medicinales, ejercidas por grupos sociales diversos pero que tienen en común una particular condición de marginalidad o subalternidad dentro del sistema hegemónico de alimentación y salud. Las investigaciones aquí presentes forman parte de diferentes instancias de formación académica y de prácticas extensionistas: tesinas de grado y tesis doctorales, Prácticas Profesionales</p>

					Supervisadas (PPS), investigaciones de postdoctorado y proyectos de extensión. Desde la tradición de estudios comparativos y considerando las propuestas teórico-metodológicas de las teorías de la colonialidad del poder, el proyecto busca describir y comprender las relaciones sociales que producen y son producto de estas prácticas observadas, incluyendo dentro de las relaciones sociales también a aquellas que se establecen con el paisaje, el clima, el agua, la flora y la fauna, es decir, lo que comprende el "territorio", entendido como un espacio-tiempo construido históricamente.
Saur, Daniel Guillermo	Dra. Silvana Zanelli	-Mgter. Santiago Druetta -Dr. Juan Manuel Reynares -Mgter. Eva Alberione -Abg. Lucas Ezequiel Bruno -Lic. Agustín Ambroggio -Lic. Baal Delupi -Lic. Antonio Chiavassa	-Domjan, Gabriela Susana Olga (egresada) -Balada, María Inés (egresada)	ESPACIO PÚBLICO Y VIDA EN COMÚN: REFLEXIONES TEÓRICAS, PROBLEMÁTICAS SITUADAS (ETAPA II)	El objetivo principal de este Proyecto, en su nueva etapa, es aportar elementos conceptuales que contribuyan a la inteligibilidad de nuestro tiempo histórico, marcado por la tensión entre lo "público/común" y el "neoliberalismo", tanto en lo conceptual y abstracto como a nivel situado, en referencia a las formas singulares en que esta disputa se presenta en nuestra realidad local. El trabajo procura acercar reflexiones que contribuyan al entendimiento y defensa de la vida pública/común (Alemán, 2018; Derrida 1998; Verón, 2005) vinculada a formas de relacionamiento y construcción de comunidad sobre problemáticas tales como: formas de representación política; relevancia e impacto de políticas "populares" de Estado; redefinición de la memoria colectiva vinculada a Derechos Humanos; el papel jugado por las teletecnologías en el espacio público; el reacomodamiento de lo educativo y científico en distintos niveles (institucional, de género, comunicacional), etc.; constituyendo las sublíneas del Proyecto. Nos sigue motivando pensar formas de defensa y preservación que protejan y afiancen lazos sociales en

					<p>horizontes que hagan posible un lugar y una vida para toda/os, donde se produzca una justicia social redistributiva del goce (Alemán, 2018) y la posibilidad de imaginar un futuro juntos en nuestras sociedades (Touraine, 2005). Hablamos de un horizonte por venir (Derrida, 1995) organizado a partir del rechazo a la exclusión, segregación, marginación, estigmatización, y a toda forma de dominación que jerarquice el espacio social, profundizando lógicas de inequidad e injusticia vinculadas a la dominación neoliberal.</p>
Zak, Marcelo Román				<p>LA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. ESTADO DEL ARTE A TRAVÉS DE LAS 3 DÉCADAS DESDE SU IMPLEMENTACIÓN.</p>	

<p>Dra. María Laura Freyre</p>	<p>Dr. Juan Manuel Barri</p>	<p>Dra. Erika Decándido Lic. Casimiro Tommasi Prof. Ayelén Eliana Branca Ing. Agrónomo Federico Gabriel Occhionero Ing. Agrónomo Gabriel Horacio Galván Lic. Victoria Barri Andrés Quiroga Camila Alejandra Pereyra Marcia Ailén de Mendoza Quaranta Iara Ludueña Marianela Scavino Treber</p>		<p>“Técnicas, prácticas y procesos en la Argentina rural actual”</p>	<p>El presente proyecto de investigación se plantea como continuidad del trabajo de indagación realizado desde el año 2016 por un equipo interdisciplinario que ha ido fortaleciéndose y consolidando una línea de análisis que se propone problematizar los procesos sociales de los espacios rurales: Proyecto FORMAR 2018-2019 “Caracterización de prácticas, procesos y relaciones en el marco de las transformaciones de la estructura productiva en los contextos rurales (1990-2018)” y proyecto SECyT B 2016-2017 “Producción y reproducción de las prácticas culturales de productores y pobladores rurales, ante el avance sostenido del agronegocio en Argentina (1994-2015)” ambos dirigidos por el Dr. Juan Barri, y co-dirigidos por la Mgter. María Laura Freyre, radicados en el área de Ciencias Sociales del CIFYH y subsidiados por SECyT-UNC.</p> <p>En continuidad con el trabajo realizado, vamos a tomar como referencia empírica y antecedentes, las investigaciones que venimos llevando adelante en diversas regiones de Argentina (Chaco, Santiago del Estero, Córdoba y Entre Ríos) desde un enfoque multidisciplinar tomando elementos de la Sociología, la Antropología, la Geografía, la Agronomía y la Filosofía de la técnica. En esta oportunidad planteamos una nueva propuesta de investigación que se concentra en dos dimensiones analíticas que nos permitirán focalizar, profundizar y condensar las pesquisas previas. A saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Prácticas, procesos y relaciones políticas en los espacios rurales b) Desarrollo y transformación de las fuerzas productivas en los espacios rurales
--------------------------------	------------------------------	--	--	--	---

Programas Secyt 2018 – 2022 (de 2018_01_01 a 2023_09_30)

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Becarixs	Título Proyecto	Resumen
Blázquez, Gustavo Alejandro	Lugones, Gabriela	-Heredia Fabiola -Jacobó Mónica		Subjetividades y sujeciones contemporáneas	Este programa, en funcionamiento desde el año 2014, reúne actualmente 4 proyectos de investigación interrelacionados a partir del análisis etnográfico de la producción de subjetividades y cuerpos en correlación con formas de sujeción estatalizadas (o no) a través del estudio de performances sociales y/o artísticas. Si bien no se comparte un determinado universo de referencia empírica dado que se privilegia la diversidad de prácticas sociales, las indagaciones se localizan en nuestra provincia y privilegian procesos actuales o del pasado reciente. El principal interés compartido es investigar procesos locales de subjetivación, materialización de cuerpos y modalidades de sujeción que se realizan en actuaciones administrativas, modos de sociabilidad, prácticas asociadas al ocio y al divertimento, producciones artísticas. La apuesta de este programa es conformar un observatorio de las intensas transformaciones de los regímenes de verdad, poder y saber y, consecuentemente, en las corporalidades, subjetividades y sujeciones producidas en las últimas décadas en Córdoba.

Programas Secyt 2020 – 2024 (de 2020_01_01 a 2024_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Becarixs	Título Proyecto	Resumen
BLAZQUEZ, GUSTAVO				SUBJETIVIDADES Y SUJECIONES CONTEMPORÁNEAS	
DEFAGÓ, CECILIA MARÍA				EL PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE Y SU ENSEÑANZA: EXPLICITANDO LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS Y RECURSOS LINGÜÍSTICOS ESPECÍFICOS (CONTINUACIÓN)	