

# Proyectos Secyt - Radicados Área Historia

## Consolidar 2023 – 2027

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Aiziczon, Fernando		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Zeballos, Juan Manuel -Díaz Almada, Pablo Ariel</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Gerbaldo, Juan Carlos -Gerbaldo, Gabriel -Villalobos Galante, Joaquín -Roland, Ernesto</p> <p><b>Integrantes colaboradorxs</b></p> <p>-Giaretto, Mariana</p>	Trabajadores, partidos y sindicatos en la Córdoba contemporánea	<p>Nuestro proyecto de investigación busca construir una mirada de largo plazo sobre la estrategia dominante seguida por lxs trabajadores en la provincia de Córdoba durante las últimas décadas. Nos preguntamos ¿de qué manera interpretar el recorrido de lxs trabajadores organizadxs en sus múltiples intentos de resistir, coordinar, impugnar o avalar el orden social?. Para responder a ello, nos concentraremos en distintos objetos y procesos manteniendo como preocupación común la de estudiar organizaciones sindicales, partidos políticos, alianzas, modos de compromiso político (militancia) y/o alternativas de organización novedosas que intenten dar respuestas a los cambios operados en los diferentes contextos socio-económicos. En este sentido, una de las líneas de análisis se centrará en trayectorias y estrategias sindicales, considerando tanto las características que asumió la recomposición sindical en los '80, las disputas dentro del mundo del trabajo a partir de las transformaciones en la relación salarial fordista que afectaron el proceso de trabajo y su regulación vía legislación en los '90, como a los distintos horizontes políticos que fueron elaborados por el actor sindical más allá del lugar de trabajo. Una segunda línea de análisis se constituye en torno a las relaciones y redes mantenidas entre los actores sindicales y agrupaciones políticas, en particular se considerará las vinculaciones de y entre los sindicatos con sectores del peronismo y la izquierda durante los años '80. Además, nuestro proyecto reconoce ejes teórico-metodológicos transversales que coadyuvan a integrar los enfoques y a enriquecer las perspectivas de cada objeto en particular en un plano de discusión general. Ocurre así con el abordaje de las trayectorias y redes militantes, ya de organizaciones, partidos, o también carreras militantes en espacios gubernamentales. Del</p>

				<p>mismo modo, interesa contemplar desde una mirada antropológica, los cruces posibles entre etnicidad, género y clase, para dar cuenta de las complejas tramas en las que se constituye una identidad de clase. Nuestra hipótesis dice que durante las últimas décadas, en especial a partir de la recuperación democrática hasta la actualidad, las transformaciones estructurales en el mundo del trabajo produjeron desafíos organizacionales en el ámbito sindical clásico, generando cambios que impactaron tanto en las condiciones laborales como en las formas de desplegar militancia en y desde los sindicatos.</p>
Castro Olañeta, Isabel		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carmignani, Leticia Daniela</li> <li>-Borrastero, Lucas</li> </ul> <p>-Zelada, Virginia Noel</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plomer, Florencia</li> <li>-Zárate, Suyay Valentina</li> <li>-Páez, Paula</li> <li>-Rueda, Sergio Facundo</li> </ul> <p><b>Consultora académicx</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sica, Gabriela Beatriz</li> </ul>	Gobernación del Tucumán: relaciones de dominación y explotación colonial sobre sociedades indígenas, procesos y coyunturas, instituciones y actores (S.XVI-XVIII)	<p>El problema general del proyecto es el estudio del proceso de conquista, conformación y consolidación del orden colonial en la Gobernación Tucumán entre mediados del s.XVI y mediados del s.XVIII. Se analizarán las formas que adoptaron las relaciones de dominación política y explotación económica que delinearon el orden colonial en la región y que se impusieron -con resistencias, respuestas creativas, adaptaciones y cuestionamientos- sobre las sociedades indígenas modificando su organización social y económica prehispánica, enajenando su acceso a las tierras y recursos, organizando sistemas y formas de trabajo para explotar la mano de obra. Todo esto, a los fines de la conformación de un nuevo orden social, económico y político en la región, con base política y económica local en las ciudades fundadas y su jurisdicción rural circundante, controlando e incorporando las sociedades indígenas a partir de la guerra inicial, del otorgamiento de encomiendas y de la puesta en marcha de unidades productivas españolas. En este proceso general participaron diferentes instituciones y actores -colonos españoles, religiosos, sociedades indígenas- que establecen relaciones con las autoridades, oficiales reales o jurisdicciones superiores como la Audiencia de Charcas o el Consejo de Indias. En este proceso, lo que define el problema general es lo colonial entendido no como marca temporal, sino como concepto explicativo de las relaciones de dominación y explotación sobre las sociedades indígenas.</p>

<p>Franco Salvi, Valeria</p>	<p>Salazar, Julián</p>	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-López Lillo, Jordi</li> <li>-Montegu, Juan</li> </ul> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vázquez Fiorani, Agustina</li> <li>-Chiavassa Arias, Stefania</li> <li>-Franco, Francisco</li> <li>-Moyano, Gonzalo</li> <li>-De Salazar, Lucia</li> <li>-Justiniano, Lucia</li> <li>-Aguilera, Clara</li> <li>-Espeche, Ignacio</li> <li>-Arbelo, Ariel</li> <li>-Etchegoin, Agustina</li> </ul>	<p>Arqueología relacional en entornos domésticos. Una aproximación al estudio de la vida cotidiana en contextos aldeanos del sur de las Cumbres Calchaquíes (100 aC-1000 dC)</p>	<p>Este proyecto se propone analizar de manera comparativa los denominados "patios" de conjuntos residenciales del primer milenio de la Era en diversas cuencas del sector sur de las Cumbres Calchaquíes (Provincia de Tucumán). Los espacios centrales de las unidades arquitectónicas domésticas han sido escenarios fundamentales para la construcción y reproducción del paisaje y la relacionalidad de las sociedades aldeanas tempranas en el área de estudio. Se propone identificar la variabilidad de este tipo de estructuras, en un área arqueológica diferencialmente conocida, considerando desde su intervención en la estructuración de asentamientos aldeanos, hasta los componentes físico- químicos que constituyen sus suelos y que se formaron a partir de las prácticas humanas acumuladas a través del tiempo. La hipótesis de trabajo sostiene que los patios fueron los núcleos de colonización del paisaje, inauguraron el emplazamiento de cada vivienda, legitimaron su posición en el territorio e incidieron en la reproducción de personas sociales que poblaron y dieron forma a las aldeas tempranas. La contrastación de la hipótesis y la concreción de los objetivos específicos formulados implican el desarrollo de trabajos de campo y de laboratorio sistemáticos, proseguidos por la integración teórica de los resultados alcanzados. Las actividades de generación de datos empíricos incluirán prospecciones y relevamientos en áreas arqueológicas aún desconocidas (registro fotogramétrico de VANT y pedestre), excavaciones en área en patios residenciales (por estratos naturales, utilizando matrices de Harris y estudios de pXRF, entre otras técnicas), estudios de paisaje (SIG y múltiples analíticas de sintaxis espacial), cronológicos (tanto a través de fechados radiocarbónicos como de temporalidades relativas) y múltiples materialidades (obtención, producción, uso, tráfico aplicando pXRF, residuos orgánicos en las matrices materiales y sedimentarias de las superficies de uso, lípidos absorbidos a las matrices cerámicas mediante técnicas cromatográficas e isotópicas, análisis tecnológicos, morfológicos y funcionales).</p>
------------------------------	------------------------	--	--	--

González, Navarro Constanza María	Marschoff, María	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Giomi, Andrea</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Tapia, Justo -Silvetti, Noelia</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs</b></p> <p>-Grana, Romina</p>	DINÁMICAS SOCIALES DE MOVILIDAD, PERMANENCIA Y GESTIÓN DE LA DISTANCIA EN EL EXTREMO SUR DE LA AMÉRICA HISPÁNICA. CÓRDOBA (SIGLOS XVI Y XVII)	<p>Las movilidades y las permanencias forman parte de la experiencia humana de habitar el mundo sobre las cuales no se suele reflexionar cotidianamente. Durante el período temprano de colonización del extremo sur de los dominios de la Monarquía española (en el último cuarto del siglo XVI y primera parte del siglo XVII) las movilidades e inmovilidades, su gestión y las formas de vivirlas, así como las maneras en que se modificaban fueron cruciales en la configuración de lugares y vías de circulación que aún hoy siguen siendo habitados y transitados. Como objetivo general nos proponemos conocer las maneras en que las movilidades e inmovilidades de personas y objetos constituyeron lugares y formas de habitar. A partir de un abordaje metodológico mixto analizaremos el gran volumen de escrituras contenidas en el fondo de Protocolos Notariales del Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba entre 1574 y 1620, complementando con otras fuentes inéditas y editas que el equipo viene trabajando esperamos obtener un panorama más complejo de los cambios en las movilidades de las personas y objetos que atravesaron la ciudad de Córdoba dando cuenta de la intensidad, ritmo y detención de esas movilidades. Al mismo tiempo se espera lograr una caracterización sincrónica y diacrónica de tales fenómenos lo cual, a su vez, permitirá analizar los cambios en las relaciones y flujos entre esta ciudad y otros lugares. Estas tareas echarán luz también en nuestros conocimientos acerca de la función de la escritura pública como modo de gestionar los negocios, los conflictos y los vínculos a la distancia, medio para consolidar el dominio colonial hispánico en América, garantizar el acceso a los bienes y hacer las ciudades fundadas habitables.</p>
---	---------------------	--	---	--

<p>Martín, Sandra Gisela</p>	<p>Angelozi, Silvina</p>	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Verde, Marcela -Disderim Judith Analía</p> <p><b>En formación</b></p> <p>-Arnodo, Dana -Mansilla, Gabriela</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs</b></p> <p>-Meyer Tissera, Nancy Nadia</p>	<p>Trazando caminos: cartografía de la edición argentina en bibliotecología (Siglos XX y XXI)</p>	<p>-En este proyecto, nos proponemos en una primera instancia, realizar una recopilación lo más exhaustiva posible de los libros y títulos de revistas relacionados con la bibliotecología editados en Argentina durante los siglos XX y XXI, para, en una segunda instancia, avanzar con un análisis cuantitativo y cualitativo que nos permita elaborar una cartografía de la edición argentina en la disciplina, donde podamos dar cuenta de sus características principales, su recorrido en diferentes contextos históricos culturales, las tendencias y las principales editoriales, instituciones y autores. Como corolario, y ya desde nuestro saber específico, sentar bases para elaborar un repertorio bibliográfico especializado en bibliotecología argentina y generar un portal web para la consulta en línea, que permita luego completar colaborativamente datos que aporten otros colegas e instituciones. Si bien este estudio se acota a lo editado en Argentina, nos proponemos también descubrir las posibles influencias extranjeras en las publicaciones bibliotecológicas, dado que varias editoriales de países iberoamericanos tuvieron sus filiales argentinas. La investigación será de tipo documental con un enfoque exploratorio-interpretativo. El abordaje metodológico responde al método analítico basado en un diseño de investigación documental con una estrategia cuanti y cualitativa. Se espera contribuir al conocimiento de la edición argentina en bibliotecología y darle visibilidad y difusión a partir de los artículos científicos que se publiquen como resultado del proyecto y del portal web que se genere con la información recopilada. En síntesis, la elaboración de una cartografía de la edición argentina en bibliotecología es esencial para preservar y difundir el conocimiento bibliotecológico producido en el país, así como para comprender su evolución histórica y su situación actual. Además, brindará apoyo a la investigación, la formación académica y el establecimiento de redes y colaboraciones en el campo de la bibliotecología.</p>
--------------------------------------	------------------------------	--	---	---

Philip, María Marta	Ortíz, María Laura	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Favaccio, Carolina Alejandra -Reyna Berrotarán, Denise</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Bruchmann Tanodi, Agustina -Guardatti, Marcelo -Naselli, Diego</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs</b></p> <p>-Leoni, María Silvia -Escudero, Eduardo Alberto -Guzman Alcaraz, Héctor -Brusa, Ayelén -Canciani Vivanco, María Verónica -Celís, Cristian -Di Rienzo, Gloria Alicia -González, Juan Ignacio</p>	<p>Escritura de la Historia: representaciones, debates y usos del pasado desde espacios locales y provinciales.</p>	<p>El proyecto se funda al tiempo que profundiza la perspectiva analítica desarrollada en proyectos anteriores, cuya producción fue socializada a través de diferentes publicaciones colectivas, que presentaron los resultados de investigaciones centradas en los procesos de legitimación política, donde la tradicional historia política fue redefinida para abordar un tema clásico: el de la justificación del poder. Dentro de este vasto campo de estudios y desde una perspectiva que vinculó la historia política con la historia de la historiografía, preocupada por dar cuenta de la construcción de imágenes sociales del pasado, en el sentido planteado por Cattaruzza (2003; 2017), el proyecto que finalizamos este año, se centró en los usos del pasado, realizados desde las primeras décadas del siglo XX hasta inicios del siglo XXI, dado que consideramos que los mismos constituyen recursos claves en los procesos de legitimación del poder. Este nuevo proyecto recupera los resultados de estas investigaciones e incorpora nuevas preguntas situadas en el campo de la escritura de la historia, que involucra los vínculos entre las representaciones, los debates y los usos del pasado en la Argentina contemporánea desde espacios locales y provinciales. Para conceptualizar el eje de nuestro proyecto, la escritura de la historia y la construcción de conocimiento histórico, recuperamos los tres pilares de la operación historiográfica, definidos por Ricoeur (2000), inspirado en el ya citado De Certeau: 1) la fase documental, que va desde la declaración de los testigos oculares a la constitución de los archivos y cuyo fin es el establecimiento de la prueba documental; 2) la fase explicativa-comprensiva, donde se busca hacer inteligibles las acciones humanas y 3) la fase de la representación historiadora, pensada como la presentación de los resultados de investigación a los lectores. Al mismo tiempo situamos a la escritura de la historia en íntima vinculación con las políticas de la memoria y los usos públicos del pasado.</p>
---------------------------	--------------------------	--	---	---

Portelli, María Belén	Remedi, Fernando Javier	<b>Integrantes en formación</b> -Moretti, Nicolás Domingo -Labate, Constanza -Manzanelli, Natalí Ester -Vietto, Candelaria -Reyna, Sofía	Desigualdades sociales y mundo del trabajo en Córdoba durante el proceso de modernización (1900-1930)	Este proyecto propone analizar las desigualdades sociales que se configuraron en Córdoba durante el proceso de modernización de finales del siglo XIX y comienzos del XX, poniendo el foco en aquellas que atravesaron el mundo laboral cordobés entre 1900-1930. Más concretamente, se interroga por los tipos de desigualdades que se estructuraron en el interior del mundo del trabajo, los mecanismos o factores que contribuyeron a producirlas y las acciones del Estado y los trabajadores que buscaron corregirlas o atenuarlas. El análisis tomará como base a una variedad de sujetos sociales que integraban el universo laboral cordobés de las primeras décadas del siglo XX, aproximación que está en sintonía con las perspectivas analíticas recientes de los estudios científico-sociales sobre la desigualdad, que se alejan un tanto de los promedios y agregados cuantitativos para concentrarse en lo granular, concreto y específico (Savage, 2021). Mediante la recuperación de una amplia diversidad de actores, realidades socio-ocupacionales, experiencias laborales y subjetividades sociales, el estudio permitirá cuestionar, matizar y complejizar el estereotipo social privilegiado durante largo tiempo por la historiografía dominante referida al trabajo -el trabajador industrial, urbano, masculino, adulto y sindicalizado-.
Requena, Pablo Manuel	Moyano, Javier Eduardo	<b>Integrantes responsables investigadores</b> -Almada, Julieta Ayelén  <b>Integrantes en formación</b> -Berengan, Mauro -Castellanos Benítez, Lucía -Castillo, Brenda Belén -Clementi, Juan -Druetta, Celina -Mattoni, Francisca -Molina, María Fernanda -Moreira, Mateo -Muñoz, Maximiliano -Prado, Maximiliano -Reisin, Pamela	Élites y contraélites en la historia contemporánea de América Latina: política, economía e ideas de 1880 a nuestros días	Se trata de un proyecto de investigación que considera que la historia de las elites constituye una ventana privilegiada para mirar el derrotero de la vida pública de las sociedades latinoamericanas extendido entre el proceso de inserción en el mercado mundial y el presente y, al mismo tiempo, nos permite estudiar de manera sincrónica el mundo de la política, el de la vida material y el de las ideas en distintas formaciones sociales. Es nuestra preocupación tematizar el papel de diversas elites en la vida pública latinoamericana desde una mirada propiamente historiográfica ? es decir, sensible a los cortes y las continuidades ? indagando sobre una cantera de diversos problemas sociales, políticos y culturales durante el periodo comprendido entre la conformación de los estados latinoamericanos (en torno a la década de 1880) y el presente. Este proyecto, en suma, se concentrará en el análisis de estudios de caso de grupos de elites dirigentes, elites estatales/ burocráticas, elites letradas y contraélites en nuestro subcontinente para pensar a los cuatro grupos en términos

		<p>-Sánchez, Micaela -Sesto, Melina</p> <p><b>Integrantes colaboradores</b></p> <p>-Angelini, Lisandro -De Goycoechea, Enrique</p>		<p>procesuales al mismo tiempo que comparativos que permitan hipotetizar sobre: a) cambios y continuidades, b) homologías y diferencias entre espacios regionales y c) hipótesis sobre los vínculos entre los cuatro grupos en distintos marcos. El problema que nos planteamos es cuáles fueron los modos de articulación y desarticulación entre los cuatro grupos definidos anteriormente así como qué especificidades adoptó en las diversas latitudes y temporalidades latinoamericanas entre 1880 y nuestros días. Postularemos como hipótesis que, quizás, en aquellas regiones en las que la dominación de las burguesías agrarias entró en crisis ? y, por lo tanto, su dominio de la burocracia estatal y de las instituciones letradas ? dando paso a procesos de modernización varios, estas mutaciones (llámense ?industrialización?, ?ampliación de la participación política?, ?radicalización?, ?modernización cultural?, etcétera) en algunas ocasiones complejizaron el papel de las elites, separaron esferas de la vida social que hasta entonces estaban profundamente intersecadas y transformaron el semblante de sus sociedades. Los bordes de las élites dirigentes habrían dejado de coincidir con los otros tres, permitiendo quizás una profesionalización en las elites letradas y en las estatales burocráticas al no ser reclutados sus miembros automáticamente de las filas de las burguesías terratenientes.</p>
Seri, Andrea	Ames, Cecilia	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Yomaha, Silvana -Iglesias, Ana Laura</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Romero, Victoria Celeste -Quinteros Díaz, Mauro Javier -Oliva, Ariela Matías -Velez, Emiliano, Andrés -Giorda, Tomás -Nieva Alvarez, Victoria Agustina</p>	<p>Cambios y permanencias de tradiciones intelectuales e iconográficas en la Antigüedad. Diálogos con el mundo moderno.</p>	<p>El proyecto, "Cambios y permanencias de tradiciones intelectuales e iconográficas en la Antigüedad. Diálogos con el mundo moderno", se plantea como continuación de investigaciones realizadas en proyectos Secyt desarrollados entre 2014 y 2022 y ha sido formulado para estudiar cómo se construyen, modifican y perviven tradiciones textuales e iconográficas originadas en el mundo antiguo, así como su incidencia en contextos posteriores. A tales fines, se analizarán textos paradigmáticos y fuentes arqueológicas, promoviendo el diálogo interdisciplinario en el marco de las ciencias humanas y sociales, por un lado, y el diálogo entre antigüedad y modernidad, por el otro. El corpus seleccionado permitirá indagar las complejas articulaciones entre pasado y presente en textos e imágenes que incorporan información 'histórica', mitos, leyendas y ritos a modo de préstamos, de alusión o de reescritura. Esto remite a apropiaciones arbitrarias de recortes del pasado, del recuerdo y de la tradición para modelar memorias e identidades</p>



				<p>El proyecto, "Cambios y permanencias de tradiciones intelectuales e iconográficas en la Antigüedad. Diálogos con el mundo moderno", se plantea como continuación de investigaciones realizadas en proyectos Secyt desarrollados entre 2014 y 2022 y ha sido formulado para estudiar cómo se construyen, modifican y perviven tradiciones textuales e iconográficas originadas en el mundo antiguo, así como su incidencia en contextos posteriores. A tales fines, se analizarán textos paradigmáticos y fuentes arqueológicas, promoviendo el diálogo interdisciplinario en el marco de las ciencias humanas y sociales, por un lado, y el diálogo entre antigüedad y modernidad, por el otro. El corpus seleccionado permitirá indagar las complejas articulaciones entre pasado y presente en textos e imágenes que incorporan información 'histórica', mitos, leyendas y ritos a modo de préstamos, de alusión o de reescritura. Esto remite a apropiaciones arbitrarias de recortes del pasado, del recuerdo y de la tradición para modelar memorias e identidades</p>
Solis, Ana Carol	Inchauspe, Leandro Hernán	<p><b>Integrantes responsables investigadores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fessia, Emiliano</li> <li>-Minatti, Agustín</li> </ul> <p><b>En formación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-González Amaya, María Rocío</li> <li>-Puttini, María Paula</li> <li>-Páez, Janet Florencia</li> <li>-Tejeda, María Victoria</li> <li>-Granado Chanuar, Luca</li> <li>-Tabera, María Noel</li> <li>-Capra, Matías</li> <li>-Legeren, Julieta</li> <li>-Olmedo, Kevin</li> <li>-Schiavi, Marco</li> <li>-Crinejo, Ana Lucía</li> <li>-Cahvez Baldi, Guadalupe</li> <li>-Suescun, Carolina</li> <li>-Peralta González, Paloma</li> </ul>	Historia reciente de los derechos humanos entresiglos. Indagaciones e intervenciones en y desde Córdoba.	<p>Proponemos componer una historia reciente de los DD.HH. entresiglos en y desde Córdoba. Articular indagaciones, e intervenciones -con una formación inicial en investigación histórica para estudiantes- como puertas de acceso a las transformaciones operadas en el derecho a justificación como núcleo articulador de los DD.HH., considerando además la incidencia de un régimen de historicidad presentista sobre nuestro objeto y prácticas como investigadores. De este modo, esperamos continuar líneas de trabajo en curso y abrir otras, a la luz de una nueva rearticulación conceptual que se sostiene en los aportes de una perspectiva constructiva de los DD.HH., la HRA, los debates historiográficos actuales, la sociología de la movilización y del compromiso político. Definimos temporalmente la Córdoba entresiglos, asumiendo que los diferentes objetos tienen sus propias demarcaciones y recortes temporales pero que, de conjunto, esta mediana duración albergará dos polos/momentos más insistidos: los setenta, tanto en su versión politizada como represiva, y los dosmiles por la reapertura político institucional para el cobijo de las demandas otrora suspendidas -a fines de los años ochenta- de aquellas injusticias, con una fuerte presencia de lo ?actual? como el escenario de las</p>

				<p>acciones propuestas. Operativamente, el diseño del proyecto distingue tres niveles de trabajo que reúnen con diferentes participaciones y responsabilidades a lxs integrantes del equipo. -EJE DE TRABAJO INDAGACIONES SOBRE HISTORIA RECIENTE Y SU ENSEÑANZA. Se integran los subproyectos individuales que anidan temporalidades diferenciales pero que, en conjunto, se inscriben en la mediana duración desde los setenta a la actualidad, atravesando el entresiglos. -EJE DE TRABAJO INTERVENCIONES CON PERSPECTIVA DE HISTORIA PÚBLICA. Bajo este eje se articulan intervenciones en curso, de forma embrionaria o avanzadas, desde la perspectiva de la historia pública como el diálogo de saberes y la coproducción colaborativa entre actores universitarios y no universitarios. -EJE FORMACIÓN INICIAL EN INVESTIGACIÓN HISTÓRICA RECIENTE Y PÚBLICA. Las acciones comprometidas en este eje se orientan a garantizar un espacio y un trayecto de formación inicial en investigación desde la perspectiva de la HRA y una participación en proyectos de intervención de historia pública, ambas destinadas a estudiantes sin experiencia previa en ambas dimensiones.</p>
Tell, Sonia		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Glastein, Lucía -Moyano, María de la Paz</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Schibli, Magdalena -Tosco, Bianca Natalia</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradores</b></p> <p>-Punta, Ana Inés -Pérez Zavala, Graciana -Tedesco, Elisa María -Dainotto, Rodolfo Edgardo</p>	<p>Territorialidades, fronteras, relaciones interétnicas. Estudios desde el Tucumán colonial a la conformación de la República Argentina.</p>	<p>Este proyecto aborda la agencia de pueblos, colectivos y personas en procesos de construcción histórica del territorio y de territorialidades, transformación social e identitaria y dinámicas de conflicto y acción política. Se comparan experiencias de poblaciones de diversos orígenes, que tienen en común su inserción en estructuraciones sociales y culturales atravesadas por relaciones coloniales y poscoloniales de poder. Las investigaciones que confluyen en este proyecto se localizan, por una parte, en los territorios que tras su invasión y conquista fueron incorporados a la jurisdicción de la Gobernación del Tucumán y experimentaron sucesivas configuraciones entre los siglos XVIII y XIX, hasta llegar a formar parte del estado nacional argentino; por otra parte, en aquellos construidos históricamente como sus espacios de frontera con los grupos soberanos de la región de Pampa-Norpatagonia, hasta su sometimiento militar en el marco de las políticas genocidas aplicadas por el estado nacional en conjunción con los estados provinciales. Los problemas transversales y articuladores son: A) Los procesos de transformación social y las relaciones socioétnicas entre los</p>

				<p>grupos de origen americano, europeo y africano que se vincularon en el espacio americano, en contextos atravesados por el hecho colonial. B) Los procesos de transformación social e identitaria de pueblos o colectivos indígenas sometidos militarmente e incorporados como poblaciones subalternas en diversas formaciones políticas entre los siglos XVI y XIX (monarquía, provincias-estado, estado nacional). C) Las múltiples agencias que intervinieron en la construcción de los territorios de las sucesivas formaciones políticas del período abordado y sus móviles espacios de frontera. D) Las dinámicas de conflicto propias de estos procesos, las concepciones o proyectos políticos que fueron forjando los agentes en el curso de las mismas y sus lógicas de organización y acción. Convergen en este diseño problemas y perspectivas de la historia, la etnohistoria, la antropología social y la geografía crítica y cultural.</p>
--	--	--	--	---

---

## Proyectos Consolidar Admitidos área Historia 2023 – 2027

---

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Malecki, Juan Sebastian	Fuzs, Gonzalo		<p>1- Proyecto “Córdoba Moderna: la casa como dispositivo. Instituciones, saberes, políticas, imaginarios, en las transformaciones de las culturas del habitar moderno en Córdoba, 1880-1980”</p> <p>(radicado en el Centro Marina Waisman, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNC)</p>	

## Proyectos Secyt Área Historia - Formar 2023 – 2025

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Título Proyecto	Resumen
Cerdá, María Celeste	Campilia, Mariano	<b>Integrantes en formación</b> -Edad Avaca, Violeta -Lenzi, Camila -Bracamonte, Camila -Toledo, Florencia -Arnold, Paloma -Ferrero, Rodrigo -Gomez, Viviana	Las representaciones del profesorado cordobés sobre las invisibilidades sociales en la enseñanza de la Historia Argentina: apuestas y desafíos de su abordaje en las aulas.	<p>Situados en la perspectiva socio-crítica de la didáctica, este proyecto de investigación se pregunta por el lugar que ocupan los grupos y temas invisibilizados en la enseñanza de la historia/ciencias sociales vinculado a la preocupación por una educación orientada a la justicia social, el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de ciudadanía democrática. En cuanto al estudio de los grupos o sectores invisibilizados, si bien la incorporación de las mujeres y la perspectiva de género se ha mostrado como la más prolífica de las líneas de estudio (lo cierto es que también encontramos trabajos sobre otros sectores invisibilizados: culturas originarias, Infancias, y afro-descendientes, entre otros). En los últimos años, la categoría de invisibilizados se ha extendido no sólo a personas o grupos, sino que es utilizada para problematizar temas, espacios y tiempos excluidos de la enseñanza de la Historia (Santisteban Fernández, A. 2015). En el campo específico de la didáctica de la Historia/Ciencias sociales la categoría es recuperada de múltiples maneras. En esta investigación nos interesa recuperar fundamentalmente los diálogos establecidos entre esta noción y los estudios vinculados al pensamiento del profesor. Se trata de una de las líneas más desarrolladas en los últimos años que se ocupa de indagar en las representaciones de futuros profesores y profesores en ejercicio para explorar sus fundamentos y su racionalidad (Pagés, 2004). La presente indagación se sitúa dentro de los estudios sobre el pensamiento de profesores y profesoras acerca de los grupos y personas invisibilizadas en la enseñanza de la historia, focalizando en los contenidos escolares de Historia Argentina (siglos XIX ?XX).</p>

Chaves, Liliana		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Dain, Mariana</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>-Santa, Damián -Ortiz, Yael -Amengual, Florencia</p>	<p>MIEDO, INSEGURIDAD Y VIOLENCIA EN PERSPECTIVA HISTÓRICA: LAS INSTITUCIONES DE CONTROL VISTAS DESDE SUS DESTINATARIOS (CÓRDOBA, SIGLOS XIX Y XX)</p>	<p>Este proyecto se propone iluminar nuevos aspectos de las Instituciones de control vinculadas a la administración de justicia (tribunales, policía, legislación, castigo y saberes), a partir de la consideración de tres tópicos convergentes: el miedo, la inseguridad y la violencia. El acercamiento histórico a tales nociones aspira a proveer de nuevas vetas analíticas sobre la producción y la recepción del orden social y político en la larga duración, en Córdoba, durante los siglos XIX y XX. Durante los últimos años, las dimensiones emocionales han comenzado a pensarse en relación a los procesos cognitivos, como parte de las representaciones del mundo social. Dentro de éstas, la ponderación histórica de la emoción del miedo viene desplegando sugerentes avances en el campo de la historia social y de la nueva historia política, poniendo en contacto reflexiones diversas de otros ámbitos, como la filosofía política, la sociología y la antropología. Para el presente proyecto, nos interesan en especial aquellos miedos que, en la experiencia de los actores sociales (condiciones, percepciones, valores, identidades) se desarrollan alrededor de las instituciones de control, ya sea como fenómenos performativos de las mismas o bien como expresiones de desconfianza e insatisfacción respecto de prácticas institucionales concretas (policía, justicia, violencia estatal).</p>
Gentinetta, Martín	Ramos, María Virginia	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Gutiérrez, Clara Daniela</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Gordo, Ma. Emilia -Liziardi, Ignacio -Peralta, Ma. Lorena -Piermarini, Mariana</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs</b></p>	<p>La monarquía hispánica en acción: poder, territorialidades y agentes en el siglo XVIII. Algunos estudios de caso.</p>	<p>Este proyecto continúa con la exploración de un mundo de antiguo régimen altamente conectado e integrado tanto desde lo político, lo territorial, lo cultural así como desde la esfera de la economía. Esa mirada se potencia frente a la vitalidad que exhibe la monarquía compuesta en pleno siglo XVIII y en la presencia inexorable de agencias y redes que configuran y le dan sentido tanto a las formas de ejercicio del poder como a la ordenación misma de esa sociedad. Una sociedad compleja que tiene un norte en las consignas del soberano preeminente que reinaba sobre reinos múltiples y lejanos en las cuatro partes del mundo?.</p>

		-Márquez, Ma. Victoria		
Mignon, Carlos Gonzalo	Luparello, Velia Sabrina	<p><b>Integrantes responsables investigadores</b></p> <p>-Gaido, Daniel</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Barraza, José Alberto -Giorgis, Emiliano Jorge -Barrionuevo Sánchez, Carla Belén Massó, Mariana</p>	De la Segunda a la Cuarta Internacional: análisis comparativos del socialismo internacional en Europa y América (1890-1990)	<p>El presente proyecto tiene por objetivo contribuir al conocimiento de la historia del socialismo, abarcando diversos momentos históricos y espacios geográficos. Toma como marco de referencia a las Internacionales político-partidarias, en donde abordaremos el análisis histórico de diferentes actores (partidos, corrientes de opinión, individuos), procesos de debate teórico y político, construcción programática, y procesos político-prácticos. Nuestra hipótesis de trabajo se funda en la importancia de realizar no sólo la historia de las internacionales socialistas sino también una historia internacional del socialismo, en la medida en que el socialismo, en sus expresiones políticas internacionalistas, sólo puede comprenderse cabalmente a través de análisis comparativos y transnacionales. La perspectiva comparativa permitirá poner en relación continuidades temáticas entre distintas etapas del socialismo. En este sentido proponemos las siguientes líneas de investigación: -Dirigentes y militantes de la Comuna de París (1871)-Debates sobre el imperialismo en la Segunda Internacional.-La evolución de la teoría económica marxista en la Segunda Internacional- Marxismo y liberación homosexual-La organización de la mujer trabajadora en la Segunda Internacional y en la Internacional Comunista.-Los Partidos Comunistas de América Latina y sus relaciones con la Internacional Comunista.- El movimiento obrero contemporáneo y las organizaciones de izquierda en Argentina. Como objetivos generales planteamos: 1. Contribuir al conocimiento de la historia del socialismo, analizando diferentes actores, procesos de debate teórico y político y procesos político-prácticos vinculados con esta tendencia política en Europa y América. 2. Comprender la incidencia de las organizaciones internacionales en sus ramificaciones nacionales. 3. Demostrar la viabilidad del enfoque de la historia internacional del socialismo, a través del análisis comparativo de procesos históricos en diversos lugares y períodos que identifique los complejos movimientos de apropiación y reelaboración existentes en esta tradición política.</p>

Moreno, Agustín	Moreno, Leoni Álvaro Matías	<b>Integrantes en formación</b> -Martin Parra, Ezequiel -Gómez Britos, Mauricio Lautaro -Arévalo, Mauro Gabriel -Oviedo, -Orozco Masarotti, Victoria Moreno Leoni, Álvaro Matías Fernández Roveda, Leandro Nahuel	Romanización: la deriva historiográfica 'británica' del debate desde los 90	<p>El proyecto se propone estudiar la deriva británica del debate sobre romanización que tuvo sus comienzos en la década de los 90 a partir de una reacción crítica, especialmente de una nueva generación de arqueólogos, hacia un concepto que consideraban impregnado por matices colonialistas y por diversos sesgos derivados de las fuentes literarias y epigráficas que le sirven de base. Como consecuencia de ese diagnóstico y de la decisión de dejar de lado dicho concepto, se generó una ebullición teórica a partir de enfoques poscoloniales y posmodernos, que ampliaron los temas de investigación y posibilitaron que el debate sobre romanización avanzara tanto en el ámbito británico, como en otros contextos académicos. Sin negar esos aportes, nuestra hipótesis sugiere que las nuevas propuestas de la deriva británica están regidas por presupuestos que responden a sentimientos contemporáneos hacia su pasado imperial e, íntimamente vinculado con ello, varias de ellas se encuentran afectadas por un presentismo que pretende llevar al pasado ideas que se relacionan con intereses de las sociedades anglosajonas actuales, lo que, a nuestro juicio, se torna visible en la elección de los modelos teóricos propuestos para analizar el mundo romano y en la falta de diálogo con otros ámbitos académicos que sugieren otros conceptos similares o, más aún, discuten las propuestas de la deriva británica. Pensamos que una revisión detenida de estos planteos que implique una contrastación de sus postulados con los sugeridos en esos otros ámbitos académicos y que contemple también las posibilidades de análisis concretas del registro de fuentes disponibles para corroborar o desechar los modelos sugeridos es necesaria y serviría para esclarecer su grado de aporte real a nuestro conocimiento del mundo romano antiguo. De este modo, nos proponemos desmontar las propuestas teóricas promovidas en el contexto académico británico, a fin de reconocer las genealogías de dichos planteos, identificar sesgos y anacronismos explícitos e implícitos y clarificar el panorama teórico-conceptual que existe actualmente en el debate. Las alternativas seleccionadas para esta primera exploración del tema son creolización, identidades discrepantes, devenir romano, modelo cardíaco y globalización.</p>
-----------------	--------------------------------	---	---	--



Recalde, María Andrea	Rivero, Diego Eduardo	<p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Colqui, Erica Paola</p> <p><b>Integrantes colaboradorxs</b></p> <p>-Heider, Guillermo -Moral, Rocío María -Arnaudo, Ricardo -Morales Piovano, Germán -Fernández, Irma -Lund, Laura -Alvarez, Matias</p>	<p>ELECCIONES TECNOLÓGICAS DURANTE EL PERÍODO PREHISPÁNICO TARDÍO (CA. 1500-450 AP) EN LOS CONTEXTOS SOCIALES DE LA REGIÓN NORTE Y CENTRO DE SIERRAS CENTRALES (CÓRDOBA).</p>	<p>El objetivo de este proyecto es avanzar en estudios que nos permitan comprender mejor los contextos, prácticas y sentidos sociales que tuvieron lugar en las regiones Norte y Centro de Sierras Centrales durante el Período Prehispánico Tardío (ca. 1500-450 AP). Para ello, tomaremos como eje central la caracterización de las elecciones tecnológicas de las materialidades identificadas en el registro (arte rupestre, cerámica y lítico). Con base en lo planteado, nos proponemos analizar dos aspectos vinculados a los artefactos. Por un lado, sus dimensiones morfo-tecnológicas, a partir de evidencias directas e indirectas, y por otro la definición microscópica, por medio del avance de los estudios físico-químicos de mezclas pigmentarias del arte rupestre y de estudios petrográficos aplicados a los instrumentos políticos y a los conjuntos cerámicos. Ambas líneas permitirán reconocer indicadores de continuidad y cambios en torno a las decisiones tecnológicas a los fines de indagar en la circulación de saberes e idiosincrasias comunes como medio para reforzar pertenencias.</p>
--------------------------	--------------------------	--	---	--

<p>Reyna, Franco Damián</p>		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Ortiz Bergia, María José -Álvarez, Raquel del Valle</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Lucarelli, Malvina Ramona -Di Virgilio, Ramiro Octavio</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs</b></p> <p>-Cota Badillo Flaherty, Maximiliano</p>	<p>Actores, problemas y agendas públicas en la producción de bienestar. Córdoba (Argentina), 1930-1966</p>	<p>Uno de los momentos clave en la formación de las políticas públicas que promueven el bienestar social es la identificación y selección de situaciones controversiales que deben ser atendidas y resueltas en la arena pública. Este proceso implica necesariamente un posicionamiento de problemáticas sectoriales en el ámbito del interés general, cuyo carácter ¿construido? y ¿contextual? ha sido soslayado en gran parte de las investigaciones académicas sobre las políticas sociales. De allí que el interés de este proyecto es preguntarse sobre las diferentes formas en que se construyeron problemas y agendas públicas en la provincia de Córdoba, Argentina, entre 1930 y 1966. A partir de ello, indagamos sobre la definición y formulación de demandas sociales, así como sobre las arenas y los públicos involucrados en la configuración y el desenvolvimiento en el tiempo de tales problemáticas. Como unidad de análisis, nos centramos en la emergencia de problemas públicos en ámbitos significativos para la conformación de agendas públicas, tales como la salud, la política laboral y la recreación en diversas localidades provinciales (Córdoba, Cruz del Eje y San Francisco). La concreción del proyecto nos permitirá adentrarnos en los debates teórico-metodológicos sobre la producción del bienestar social y restaurar el carácter situado, contingente y conflictivo de la construcción pública de las controversias sociales. Asimismo, nos posibilitará reconocer la multiplicidad de actores que participan, desde diferentes escalas espaciales y temporales, en la generación de hechos de utilidad colectiva.</p>
-------------------------------------	--	---	--	---

<p>Santillán, Gustavo Enrique</p>		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Santarrosa, Jorge</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Resiale Viano, José María -Ghiggino, Gonzalo -Mina, Federico Daniel -Di Doménico, Luciano Agustín -Lorenzo, Lautaro Mariano -Michel, Ignacio -Landoni, Andrés -Guzmán Olivera, Federico Miguel -Montoya, Rocío Mickaela -Ghirimoldi, Sebastián Leandro</p>	<p>Observación, análisis e interpretación multidimensional del gobierno del presidente Xi Jinping (2013-actualidad) en la República Popular China (RPCh).</p>	<p>En este proyecto proponemos el análisis multidimensional del gobierno del Presidente Xi Jinping en los siguientes aspectos: a) La historia política reciente de la RPCh, 2013-2023. Acontecimientos políticos, sucesión del liderazgo, reformas institucionales, producción y comunicación de las ideas políticas. b) La economía doméstica de la RPCh, 2013-2023. Evolución de la transición rural-urbana, comportamiento de los indicadores de crecimiento económico, identificación de los motores del crecimiento económico, reorientaciones del modelo de desarrollo, evolución de la distribución del ingreso, la política industrial y de ciencia y tecnología y evolución de la disponibilidad y movimiento de los flujos de capital. c) La proyección económica y política internacional de la RPCh. La Iniciativa La Franja y la Ruta. La construcción institucional y la reforma del sistema de gobernanza global. Las formulaciones políticas: la Diplomacia de Gran País con Características Chinas y la Comunidad de Futuro Compartido para la Humanidad. El conflicto sinoestadounidense, su despliegue y evolución.</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

# Proyectos Secyt radicados Área Historia

## Estimular 2023 – 2025

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Título Proyecto	Resumen
Gómez Rodríguez, Gustavo Alfredo			El futuro de las bibliotecas universitarias frente a las tecnologías digitales en la opinión de expertos	<p>Este proyecto de investigación se enfoca en el impacto de las tecnologías digitales en las bibliotecas universitarias y cómo pueden adaptarse para seguir cumpliendo su función principal de apoyo a la educación e investigación.</p> <p>El objetivo general es analizar y pronosticar el impacto del avance de las tecnologías digitales en las bibliotecas universitarias, a través del uso del método Delphi, con el fin de proporcionar recomendaciones prácticas para adaptarse y aprovechar las oportunidades que surgen en este contexto. La metodología Delphi permitirá recopilar las opiniones y perspectivas de expertos en el campo, brindando una visión holística y fundamentada sobre el futuro de las bibliotecas universitarias en relación con las tecnologías digitales. El proyecto se llevará a cabo en varias etapas, incluyendo la selección de expertos, la identificación de tendencias actuales, la pronóstico de escenarios futuros, la evaluación de implicaciones y desafíos, y la proposición de recomendaciones. El impacto de esta investigación sería significativo en varios aspectos, incluyendo la orientación estratégica, la contribución al conocimiento académico y la información basada en expertos.</p>

# Proyectos Secyt co radicados Área Historia

## Estimular 2023 – 2025

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Título Proyecto	Resumen
Pereyra, Lilitiana Valentina	Romero, Flavia	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs</b></p> <p>-Maldonado, Celeste</p> <p><b>Integrantes en formación</b></p> <p>-Holzman, Mariana Belén -Machado, Gabriela</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradores</b></p> <p>-Chiavassa Camila</p>	<p>Intersecciones y tensiones entre género y procesos formativos en extensión crítica. Exploraciones de la praxis extensionista en la FFyH.</p> <p>(Co-radicado área FemGeS)</p>	<p>El presente proyecto de investigación se reconoce como un acercamiento primero y de carácter exploratorio al abordaje de un área de vacancia en el escenario investigativo local. Nos referimos al cruce entre investigación y extensión universitaria, ya que advertimos la escasez de proyectos de investigación que tengan a la función extensionista como su objeto de estudio (Cano, 2015). Teniendo presente lo antedicho desde este proyecto queremos indagar en algunas características que adquiere la praxis extensionista en la Facultad de Filosofía y Humanidades (en adelante FFyH), en particular las que podríamos sintetizar ayudadas por las siguientes preguntas ¿De qué modo específico se presenta en la FFyH el llamado ?carácter feminizado? de la extensión, condición que ha sido identificada por estudios recientes en otros contextos nacionales? ¿Cómo se traduce dicha feminización en rasgos metodológicos que le dan forma a un modo de desarrollar prácticas extensionistas en la FFyH? ¿Cómo este modo específico de hacer extensión es parte del proceso formativo que enseña a otrxs -noveles- cómo se hace extensión en “filo”?</p>

## Proyectos CIFYH Área Historia (actualizados 06/2024)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Incorporación miembrxs 2021	Incorporación miembrxs 2022	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
María Laura Ortiz	Juan Ignacio González	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Investigadorxs en calidad de colaboradores: Dra. Jimena Garrido</li> <li>-Investigadoras en formación en calidad de estudiante de posgrado: Prof. y Lic. María Constanza Clerico.</li> <li>-Investigadorxs en formación en calidad de estudiantes de grado (todxs de la carrera de Licenciatura en Historia): Prof. Leandro Alderete, Prof. Carlos Martín Camaño, Prof. Nicolás Kippes, Prof. Fausto Martín, Prof. Malena Rodríguez Mutis, Prof. Lucas Rosset Luna, Prof. Julieta Sansón, Prof. Victoria Tarifa, Magdalena Molina.</li> </ul>			Culturas memoriales en la historia reciente local. Representaciones, sentires, prácticas	2023_04_28 al 2025_04_27  Res. int: 36/2023	El presente proyecto de investigación constituye la continuidad del iniciado en 2018 titulado "Historia oral e historia reciente de Córdoba. Prácticas, experiencias, teoría, metodología", que fuera aprobado según la Resolución interna 23/2018 del CIFYH/UNC y que tuvo su segunda etapa aprobada por la Resolución interna 19/2020. En este nuevo proyecto se retomará el trabajo desarrollado en los cuatro años anteriores sobre todo lo referido a la reflexión en torno a la función de los testimonios orales en la construcción científica del conocimiento histórico. Sin embargo, el giro que se propone en este nuevo comienzo se orienta a la noción de culturas memoriales, es decir, a pensar en la memoria como un territorio cultural, con toda la carga de sentido que ello implica.

Dra. Quiroga, Laura Cecilia	Prof. García Contrera, Bárbara	Walter José Carrizo Pedro Pagliero Rodrigo Paczko			Formas de vinculación, redes de solidaridad y estrategias de cohesión social en la Edad Media europea (siglos VI-XVI)	2022_08_01 al 2024_07_31  Res.Int. 36-2022	Numerosos trabajos centrados en los estudios medievales han desarrollado numerosas aproximaciones a partir de dichas categorías analíticas. En este contexto, El objetivo del presente proyecto es indagar en las formas de vinculación, tanto voluntaria como impuesta, que se desplegaron en los distintos grupos y comunidades y cómo las estrategias de cohesión social y los espacios y formas de sociabilidad, en tanto categorías analíticas, nos permiten aproximarnos al modo en que se establecen dichos vínculos y proporcionan un sentimiento de pertenencia y redes de solidaridad a los hombres y mujeres del periodo analizado.
Dra. Andrea Paula Zingarelli	Dra. Silvana Lorena Yomaha	Manzi, Liliana Mabel Marconetto, María Bernarda Calomino, Eva Amanda Castro, María Belén Rosell, Pablo Suarez, María de los A. Salem, Leila Hara, Myriam Beatriz Romero, Victoria Gerván, Héctor Mamy, Jorgelina Fantechi, Silvana Leguizamón Yésica Sarmiento, María Martha Frizzo, Fábio Rodríguez, Martín Andrade, María Agustina Vera, María Silvina Aredes Leiva, Rodrigo Cannata, Valeria			Estudio de la tumba de Amenmose, TT (tumba tebana) número 318, Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, República Árabe de Egipto (Segunda etapa)	2022_08_01 al 2024_07_31  Res.Int. 37-2022	El Proyecto Amenmose se propone contribuir a la conservación y el estudio de la tumba de Amenmose, TT318, localizada en Sheikh Abd el-Qurna, actual Luxor, Egipto. Esta tumba se encuentra entre las numerosas capillas funerarias de altos y medianos dignatarios distribuidas de manera concentrada, pero de modo irregular a lo largo de las colinas de Tebas occidental y abarcando distintos sectores de la necrópolis: Dra Abu el-Naga, el-Assassif, el-Khokha, Gournet Murai, Deir el-Medina y Sheikh Abd el-Qurna. A este conjunto de tumbas se las denomina tumbas privadas o tumbas de nobles y constituyen una de las mayores fuentes de información de la sociedad egipcia antigua. A partir de la aprobación del proyecto y otorgamiento del permiso para trabajar en la necrópolis, obtenida del Ministerio de Turismo y Antigüedades de la República Árabe de Egipto en abril de 2019, y de las dos campañas de trabajo desarrolladas hasta el momento,

							nos proponemos contribuir a la conservación del monumento a la vez que se desarrollan diversas líneas de investigación interdisciplinarias con base en egiptología, en historia, en arte, en tecnología aplicada a bienes culturales, en conservación y en arqueología.
Arriaga, Ana Elisa	Leticia Medina	Lic. Camila Sapp Prof. Camila Jacobo Lic. Johanna Marianny Alves Quintana Prof. María Celeste Monterisi Lic. Cecilia Bustos Moreschi Prof. Fátima Fernández Gallo Prof. Luciana Torres Luciana Goldraij Carmela María Villar			La clase trabajadora en la encrucijada feminista: debates, reivindicaciones y articulaciones militantes en la historia reciente	2022_11_04 al 2024_11_03  Res. Interna 53-2022  (Puro Ciffyh co-radicado en FemGeS)	Desde la irrupción del #NiUnaMenos, el Paro Internacional de Mujeres y la marea verde por el derecho al aborto en Argentina, los feminismos han acrecentado de manera exponencial su visibilidad reconfigurando la arena pública en general y dinamizando, entre otras cosas, los debates sobre el trabajo. En un proyecto previo, buscamos dar cuenta de las transformaciones en el mundo organizacional de las y los trabajadores frente a las interpelaciones del movimiento feminista de la llamada cuarta ola. En esta nueva etapa, nos proponemos avanzar en el estudio de las transformaciones del mundo del trabajo en perspectiva de géneros, enfocando en las experiencias de organización de las trabajadoras y en las múltiples interacciones entre el movimiento de mujeres y/o feminista y el movimiento obrero desde la última reconstrucción democrática. Con esta mirada amplia queremos atender a los modos en que ciertas tensiones -así como también algunos sentidos y horizontes sobre el trabajo femenino y la organización de las mujeres- configurados en nuestra historia reciente se reeditan y actualizan en el presente. Asimismo, esperamos poder comprender de qué manera los feminismos y las organizaciones sindicales responden a las fuertes transformaciones producidas en las últimas décadas en el mundo del trabajo, especialmente en lo que refiere a las desigualdades laborales de género.