

Proyectos Secyt - Área Ciencias Sociales

Consolidar 2023 – 2027

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Buffalo, Luciana		<p>Integrantes responsables e investigadores:</p> <p>Seminara, Paola</p> <p>Cisterna, Carolina</p> <p>Llorens, Santiago</p> <p>Integrantes en formación:</p> <p>ASTEGIANO, NATALIA</p> <p>MONZON,ROCIO</p> <p>ECHECOLANEA, JUAN MANUEL</p> <p>FANK, LUCIA</p> <p>GARAY, MARIA SOL</p> <p>ZAPATA, MANUEL</p>	<p>REESTRUCTURACIÓN PRODUCTIVA EN LA ECONOMÍA DIGITAL: DINÁMICAS PRODUCTIVAS TERRITORIALES E INNOVACIONES TECNOLÓGICAS EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA EN EL SIGLO XXI</p>	<p>Las recientes transformaciones productivas, en el contexto de la reestructuración del capital y del espacio, implican cambios significativos en las fracciones de capital que se relacionan con la producción de bienes, y servicios asociados. Esto da lugar a relaciones desiguales entre agentes productivos, cambios cada vez más adversos en el mundo del trabajo, y una creciente importancia de las tecnologías digitales y el papel del conocimiento en el proceso de acumulación y desposesión de capital. Srnicek denomina al estadio actual del capitalismo como "capitalismo de plataformas", en donde surgen nuevas empresas que ofrecen un espacio digital (software y hardware) para intermediar entre consumidores y proveedores, con tendencias monopólicas y de control de datos (Srnicek, 2018). Este nuevo estadio del Capitalismo está cargado de inconsistencias y mixturas, de capas superpuestas de temporalidades y divisiones territoriales del trabajo; que se visibilizan en los modos en que se articulan el trabajo, el capital y la tecnología en cada realidad particular en función de los mecanismos de regulación local. Así, la flexibilidad, como motor de este proceso en la organización de la producción, la gestión productiva y las formas de trabajo, también, se trasladan al uso selectivo del territorio. Objetivo general: Comprender las dinámicas productivas territoriales en el contexto de reestructuración productiva en la economía digital, en la Ciudad de Córdoba en el siglo XXI.</p>

		<p>PARROTTI, CAMILA</p> <p>WELTER, TOMAS</p> <p>TAPIA, MARIA LUZ</p> <p>KASIANCHUK, IVANA</p> <p>Integrantes Académicos y Consultores:</p> <p>Mecha Rosa Tunes Regina</p>		
<p>CASTAGNO</p> <p>MARIEL CAROLINA</p>	<p>PEREYRA TERESITA DEL VALLE</p>	<p>Integrantes responsables investigadoras</p> <p>-Perano Jorge Antonio</p> <p>-Páez José Ignacio</p> <p>En formación</p> <p>Viotti, Celeste Murgia, Lucia Navarro Cerigioni, Victoria Zeid, Jana Villagra Candela</p> <p>Integrantes consultorxs académicos y colaboradores</p> <p>CORREA, ANA MARIA</p>	<p>Procesos de exigibilidad en experiencias de acceso a derechos de poblaciones atravesadas por el control social punitivo.</p>	<p>El proyecto pretende analizar procesos de exigibilidad en experiencias de acceso a derechos con poblaciones atravesadas por el control social punitivo. En veinte años de investigación en la temática, la noción de espacio carcelar reconoce significaciones atribuidas al adentro-afuera de la prisión que la muestran porosa, permeable y evidencian su trascendencia en familiares, allegados/as de personas privadas de libertad, jóvenes en conflicto con la ley penal y personas liberadas. Resultados de investigaciones expresan condiciones subjetivantes en respuestas individuales y colectivas que interpelan sentidos hegemónicos del derecho, mostrando resistencias y transversalidades que permiten hipotetizar respecto de otra cara del espacio carcelar, como proceso que induce a la politicidad colectiva del sufrimiento padecido. Desde un posicionamiento interdisciplinario que articula la Psicología Social la Criminología Crítica, la Sociología Clínica y las Ciencias de la Educación, transversalizado por enfoque de derechos, nos interrogamos sobre: ¿Qué procesos de exigibilidad es posible reconocer en experiencias de acceso a derechos de las poblaciones atravesadas por el control social punitivo? ¿Qué condiciones</p>

		<p>ACIN , ALICIA BEATRIZ</p> <p>HERRANZ, SILVANA MELISA LEON BARRETO, INES OCTAVIA, MORCILLO, MARCELA CLAUDIA ANTEQUERA, VERÓNICA GABRIELA, BIASONI, BEATRIZ MATILDE</p>		<p>sociohistóricas, institucionales y procesos psicosociales median entre el reconocimiento, el ejercicio y la exigibilidad de derechos? ¿Qué prácticas de subjetivación se desarrollan en dichas experiencias y qué sentidos construyen al respecto los sujetos implicados? La propuesta de indagación se enmarca en el paradigma construccionista, la epistemología subjetivista y procedimientos plurimetodológicos cualitativos. Entre estos, la observación participante, las entrevistas semiestructuradas y los grupos de discusión permitirán acceder a las tramas psicosociales y comprender los sentidos construidos por los sujetos singulares y colectivos al interior de sus prácticas y a la manera en que negocian las condiciones que le son particulares. Los grupos serán seleccionados por muestreo intencional y accesibilidad en busca de captar los procesos y sentidos construidos en las experiencias de acceso a derechos y su exigibilidad. Para el procesamiento y análisis de datos se utilizará el método comparativo constante a fin de fundamentar teoría en los datos, desde el cruzamiento de las interpretaciones de la experiencia, las perspectivas de diferentes actores y la mirada analítica de los/as investigadores/as.</p>
Lugones, María Gabriela	Tamagnini, María Lucía	<p>Integrantes responsables / investigadores</p> <p>Díaz, María Cecilia</p> <p>Integrantes en formación y becarios:</p> <p>Romero Santiago Rúa Agustina Scavino Treber Marianela Sánchez Araceli</p>	<p>Antropologías del gestionar: exploraciones sobre pedagogías de gobierno en la Córdoba del presente</p>	<p>Este proyecto desarrolla una apuesta más amplia por delinear teórica, metódica y ético políticamente un ámbito de indagaciones denominado "antropologías del gestionar". Con esta expresión, llamamos la atención sobre acciones y actuaciones estatales/estatalizadas en claves foucaultianas, esto es, en tanto acciones sobre acciones, sin cristalizarlas en reglas legales, formatos, formularios o mandatos de gobierno. Insistimos en la importancia de estudiar tales actuaciones etnográficamente, a través de trabajos de campo focalizados en distintos locus empíricos y aunados por preocupaciones analíticas y políticas comunes. En una investigación desarrollada entre 2018 y 2023, privilegiamos cómo se gestionan -allí gestión en tanto gerenciamiento- subjetividades/sujecciones en la Córdoba actual. Trabajamos en una antropología de las gestiones gubernamentales en (y de) los estados municipal, provincial y nacional, a través de pesquisas que abordaron</p>

		Integrantes consultores académicos y colaboradores Buffón Valeria Chocobare María Celina		<p>etnográficamente diversas modalidades administrativas, ejercicios y dispositivos de poder.</p> <p>En esa oportunidad, centramos la observación en actuaciones cotidianas de agentes y agencias estatales y sus continuas (re)producciones simbólicas; y en ejercicios de gestión local sobre segmentos poblacionales particulares, prestando especial atención a tecnologías de gobierno de impronta neoliberal.</p> <p>En este periodo, queremos explorar con mayor detenimiento el gestar, es decir, detenernos en la dimensión pedagógica ínsita del "gestionar" y, por tanto, en sus efectos en la producción de subjetividades/sujecciones. Esta torsión se dedica específicamente a aquellas acciones que pensamos en clave de "pedagogías de gobierno estatalizadas". Es decir, instancias que tienen como objetivo explícito la formación o la capacitación de sujetos de estado; así como otras que no se reconocen en tales propósitos, más que entendemos pueden ser mejor aprehendidas como actuaciones pedagógicas de gobierno. Para dicha exploración, el presente proyecto contempla la realización de trabajos de campo conjuntos e indagaciones etnográficas con documentos y en archivos, relativos a dichos universos empíricos de referencia.</p>
Molina Ahumada, Ernesto Pablo		Integrantes Responsables/Investigadores: CASTRO Cecilia LIARTE TILOCA Agustín BIANCIOTTI María Celeste Integrantes en Formación/ Becarixs: BRUNO, María Sol	Antropología de la fiesta y el juego. Formas de sociabilidad, performances y subjetividades contemporáneas	<p>Este proyecto recupera y amplía hipótesis y resultados de investigaciones realizadas por el equipo sobre la dimensión performativa de prácticas, discursos y territorios asociados con los placeres, el ocio, los juegos, los consumos culturales festivos y las celebraciones. Esas pesquisas de corte etnográfico acerca de la noche nos condujeron a estudiar el modo en que lo festivo, en tanto dispositivo de transformación socio y psicogenético (Elías, 1988), opera como performances culturales que (im)posibilitan sujetarnos, con placer y frenesí, a un orden que nos hace sujetos. (Blázquez, 2020: 9).</p> <p>Las celebraciones, a su vez, se relacionan íntimamente con los juegos y con la experiencia liminar del fluir (flow) que habilita la performance. Fiesta y juego comparten esta condición común de constituir espacios/ tiempos y tramas de relaciones donde se debilitan las formas de sujeción y</p>

		<p>CHERVIN, Mariela CONDE VITALE, Camila Julieta MOLINERO ROSA, Rafael IBISATE LEMUS, Sergio</p> <p>RODRÍGUEZ, Rocío</p> <p>VITTORELLI, Lucía Belén</p> <p>PEIRONE, Franco David</p> <p>SAMBUCETI, Juan Pablo</p> <p>BROLLO, Daniela</p> <p>RECHES PERESSOTTI Ana Laura GARRIDO, Jimena Ines</p>		<p>subjetivación cotidianas y devienen posibles otras formas de experiencia (Turner y Bruner, 1986).</p> <p>Con el objetivo de atender esa dimensión performativa y describir las tramas de sentidos que hacen posible la particular experiencia social de la fiesta y el juego, se desarrollarán distintos trabajos de campo con muy diversos objetos empíricos, todos ellos relacionados con la cultura masiva y popular de la ciudad de Córdoba. Si bien cada objeto será estudiado en su especificidad, el proyecto parte de la construcción de una metodología y un conjunto de preocupaciones teóricas comunes con el objetivo de formular conclusiones comparativas.</p> <p>Por medio del análisis comparativo de las performances, transformances y playformances que se abordarán, se pondrá a prueba la hipótesis según la cual, a través de las performances, los sujetos construyen imágenes de sí, de los otros y del mundo cuya experimentación permitiría el montaje de subjetividades específicas.</p> <p>El carácter lúdico-constructivo de las performances liminoides (Turner, 1986), asociadas a los eventos festivos y de juego, posibilitaría experimentar otras combinatorias de los sentidos sedimentados en los cuerpos y viabilizaría la construcción de nuevas subjetividades, tecnológicamente mediadas.</p>
--	--	---	--	--

Proyectos Consolidar Admitidos área Cs. Sociales 2023 – 2027

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Mansilla, Héctor Osvaldo	Freyre, María Laura	Integrantes Responsables/Investigadores Assusa Gonzalo Fernández Tucci Guadalupe Integrantes en Formación/ Becaries: Rapi, Ana Mataloni, Celeste Antonella Bueno, Luciana Ambroggio, Joaquin Werner Gramajo, Agustina Cattaneo, Julieta Rocio Cabrera Preciado, Lucía Garabano Caporossi, Juana Gómez Pérez, Valentina De Mendoza Quaranta, Marcia Ailén Consultores académicos y Colaboradores: Gutiérrez, Alicia Beatriz	Desigualdad, clases sociales y estilos de vida. Dinámicas sociales en Córdoba (2022-2026) Radicado en la Facultad de Ciencias Sociales.	Este proyecto es continuidad de los proyectos: Desigualdad social en Córdoba: estrategias familiares y dinámica de las clases (2011-2020) subsidiado por SECYT-UNC para el período 2018-2021 (extendido hasta 2023), Las clases y su reproducción en el espacio social cordobés (2003-2013), Estrategias de reproducción social en familias cordobesas: dinámicas recientes (subsidiados por SECYT-UNC para el período 2012-2013 y 2014-2015) y del Programa de Investigaciones Reproducción social en el Gran Córdoba: dinámicas recientes (2003-2015) subsidiado por SECYT- UNC para el período 2016-2017. En consecuencia, este trabajo continúa y avanza en el abordaje de la dinámica de las desigualdades y de las relaciones de poder que estructuran el espacio social cordobés y su reproducción, desde una mirada que entiende a la desigualdad/igualdad social como un proceso que es, a su vez, producto de estructuras y estrategias. Al retomar los desarrollos de nuestras investigaciones anteriores, pretendemos encuadrar nuestro análisis entre lo que se ha denominado la post-convertibilidad y las dinámicas actuales del período de post-pandemia. Analizaremos los cambios en la estructura social cordobesa en la post-pandemia y su incidencia en la trayectoria de las clases y fracciones de clase abarcando el lustro 2022/26. Aquí nos enfocaremos en el estudio de las prácticas de obtención de ingresos, los consumos y apropiaciones de diferentes bienes y servicios, y en los usos y la distribución del tiempo en la vida cotidiana de las familias cordobesas. Prácticas sociales que serán abordadas en sus dimensiones materiales y simbólicas, y articuladas en tanto componentes de las estrategias de reproducción

		Maceira Verónica Benza Gabriela		familiares (en particular, las estrategias económicas -ingresos y consumos-). Por otra parte, abordaremos también la intervención estatal, específicamente en los tópicos referidos a las políticas redistributivas o de reducción de la desigualdad económica. Se trata, entonces, de dar cuenta de la articulación entre posiciones sociales, estilos de vida y la intervención social del Estado como parte de la reproducción de las desigualdades de clase en el espacio social cordobés y sus sentidos asociados.
Ortiz Claudia Isabel	Zuccarino César Rogelio	Integrantes Responsables/ Investigadores Gurvich Marta Daniela Ramello Hebe Moreno Luisa Zancov Tatiana Arrieta Micaela Del Prato, Paula Integrantes en Formación/Becaries: Diaz Gilletta, José Augusto Olmedo, Paula Andrea Gimenez, Octavio Integrantes Consultores Académicos/Colaboradores: De Oliveira, Gueber	Habilidades técnicas y socioemocionales que los estudiantes de comunicación social ponen en práctica para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en entornos digitales. Un estudio de caso. Radicado en al Facultad de Ciencias de la Comunicación	El propósito del proyecto es analizar en profundidad las habilidades técnicas (Hard Skills) y socioemocionales (Soft Skills) que los estudiantes de comunicación social utilizan para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en entornos digitales. De este modo, el proyecto tiene como meta describir el desarrollo de estas habilidades durante la formación académica de grado e interpretar desde la experiencia de las y los estudiantes cómo perciben que estas habilidades contribuyen con su formación profesional integral y su futura inserción laboral. El Problema formulado es: ¿Cuáles son las habilidades técnicas (Hard Skills) y socioemocionales (Soft Skills) más relevantes que los estudiantes de comunicación social emplean para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en nuevos medios, y ¿cómo se combinan estas habilidades para lograr resultados innovadores?; ¿Qué percepciones construyen las y los estudiantes sobre estas habilidades y su contribución a la formación profesional integral? El objetivo general es: examinar las habilidades técnicas (Hard Skills) y socioemocionales (Soft Skills) más relevantes que los estudiantes de comunicación social emplean para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en nuevos medios, y cómo se combinan estas habilidades para lograr resultados innovadores.

Formar 2023 – 2025

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Capdevielle Julieta María	Abate Daga Miriam Raquel	Integrantes en Formación/Becaries Debarnot, María Mazzeo Andrés Edgardo Diaz Marengo, María Victoria Page, Lucía Pilatti, Camila Alemán, Lázaro Manuel Fernández, Leonardo Daniel f Vargas, Víctor Attwood, Silvia Irusta, Franco Del Val, Carmela Godoy Peirone, Camila Rayén Tanus Mafud, Emilio Carlos Martínez García, Camilo Carangi, Nicolás Mauricio Mora Abichain, Lino Alonso Camba, Candelaria Blanc, Santiago	Desigualdades sociales y disputas por la producción, reproducción y apropiación de los espacios urbanos del Gran Córdoba	<p>El proyecto intenta propiciar y continuar con el desarrollo de una serie de investigaciones que buscan generar conocimiento sobre las formas que asumen las relaciones sociales en contextos urbanos contemporáneos. En esa misma línea, nos proponemos profundizar el análisis de los modos de habitar y las estrategias que los agentes individuales y colectivos despliegan en la producción, reproducción, apropiación y usos de los espacios urbanos del Gran Córdoba.</p> <p>A modo de hipótesis general sostenemos que abordar dichas estrategias implica tener en cuenta la dinámica de las desigualdades y las relaciones de poder, la heterogeneidad de las formas de sociabilidad, prácticas y sentidos a partir del reconocimiento de las tensiones y disputas que constituyen las tramas de lo urbano. Para ello, se hace necesario atender procesos y relaciones que se dirimen en diferentes niveles contextuales, poniendo en juego un enfoque relacional sobre lo urbano. En la perspectiva teórica que en la que ubicamos este proyecto, el espacio urbano se constituye en un producto social, político e ideológico, resultado del trabajo cotidiano de la sociedad; es un espacio definido, redefinido, modelado y remodelado por los diferentes agentes sociales que lo disputan y se lo apropian material y simbólicamente en cada momento histórico. La ciudad se interpreta como un espacio de disputa entre grupos, categorías o clases sociales con intereses divergentes y a menudo antagónicos (Lefebvre, 1973 y 1972).</p> <p>De este modo, los agentes producen lo urbano en función de la posición que ocupan en el espacio social. El espacio habitado (o apropiado) funciona como una especie de simbolización espontánea del lugar ocupado en el espacio social (Bourdieu, 2002). Así, las</p>

				desigualdades sociales se objetivan (no de manera lineal) en el espacio urbano estableciendo formas desiguales de apropiación de la ciudad.
LLORENS SANTIAGO		<p>Integrantes Responsables/Investigadores:</p> <p>RICCI, Carolina Paula Cosacov Martínez, Natalia Rabboni, Nicolás Emilio</p> <p>Integrantes en Formación/ Becarixs:</p> <p>Pérez, Maria Sol Díaz, Ramiro Maldonado, María Rita Ludueña, Agustina Iliana Vázquez, Santiago Cabana, Noelia Agustina Kabalin Yonson, Enrique Blas</p> <p>Integrantes/Consultores académicos/colaboradores</p> <p>CECCHETTO GABRIELA</p>	Geografías en Córdoba. Contextos, prácticas territoriales y discursos, 1890-2003.	<p>La propuesta se presenta como una continuidad de una serie de proyectos que estudian el proceso de Institucionalización y la historia de la Geografía en Córdoba con subsidios de SECyT -2008-2018-, y aval CIFYH 2019-2023. A través de los mismos, se indagó los caminos que llevaron a las distintas formas de institucionalización de la Geografía en Córdoba.</p> <p>Se propone como objetivo general analizar la relación entre los procesos de institucionalización disciplinar, los saberes y prácticas que se promovían desde estas instancias y los procesos de formación material y simbólica del territorio provincial. Para ello buscamos, por un lado, profundizar en dimensiones aún no relevadas en las indagaciones previas. Por otro, ampliaremos el recorte temporal, al proceso de institucionalización y las transformaciones en el campo de la geografía en Córdoba que se da a partir de la transición democrática -corte temporal del anterior proyecto- hasta la formación del Programa Geográfico Universitario (PROGEO) en 1996 -el cual genera un nuevo espacio para el tratamiento del quehacer geográfico en el ámbito universitario-, y la creación de la Licenciatura en Geografía (Dpto. de Geografía- FFyH-UNC) en 2003, de la mano de redes institucionales y de circulación de actores, a escalas nacional e internacional, que implicó un desplazamiento en los corpus teóricos-epistemológicos respecto a las geografías que se estaban desarrollando en Córdoba.</p> <p>Nuestra propuesta estuvo orientada por los trabajos realizados en el campo de la historia social de la Geografía, los estudios de formación territorial, interpretando el territorio como un concepto, una práctica y técnica, que debe abordarse en su especificidad histórica y geográfica.</p>

				<p>Este nuevo proyecto, asume debates de las geografías de(s) coloniales, de género y estudios visuales en Geografía, que dialogando con las líneas previamente nombradas han colocado nuevas aristas a los estudios de la tradición disciplinar y de las dinámicas de tipo territorial. Se analizarán 4 coyunturas (1890-1930; 1948-1955; 1955-1983; 1983-2003), cada una anuda un discurso geográfico y una práctica territorial en un determinado contexto socio-político.</p> <p>Se trabajará fundamentalmente con material de archivo siguiendo los enfoques metodológicos de trabajo de archivo en Geografía.</p> <p>El corpus de imágenes será abordado desde los aportes de las metodologías visuales en geografía. Por otra parte, trabajaremos con entrevistas semiestructuradas a informantes claves.</p>
Maggi María Flores	Jimenez Zunino Cecilia Ines	<p>Integrantes en Formación/Becarios</p> <p>Durán Allende, Danny Andrés Perez Mantilla, Paulina Cortiglia, Agustina Camaño Alexis Uriel Bertona Franca Latorre Lucero, Sofía Valentina Moreira, Alexis Torres, Mariel Denise</p> <p>Integrantes Consultores Académicos y Colaboradores:</p> <p>Hernandez Andrés Eduardo</p>	<p>Experiencias de movilidad de jóvenes migrantes e hijos de migrantes escolarizados en la ciudad de Córdoba</p>	<p>El problema general de investigación de este proyecto vira en torno a la configuración de experiencias de movilidad de jóvenes que han transitado procesos migratorios internacionales o internos (o ambos) y se encuentran escolarizados en instituciones educativas de nivel secundario de la ciudad de Córdoba.</p> <p>Esta propuesta tiene como antecedentes de trabajo, además de conjunto de investigaciones de posdoctorado, posgrado y grado que el equipo viene desarrollando, dos proyectos de investigación colectivos que nos permitieron: 1) caracterizar cuantitativamente la presencia de estudiantes migrantes en el sistema educativo de la capital provincial; y 2) desde una perspectiva etnográfica comprender los sentidos que esa presencia tiene en escuelas del nivel secundario de la ciudad de Córdoba.</p> <p>A partir de los resultados obtenidos, en el presente proyecto se busca ahondar en cómo son vivenciadas y reconstruidas por jóvenes de familias migrantes, sus trayectorias e itinerarios de movilidad y los sentidos que les otorgan a esas experiencias, con el propósito de comprender una dimensión hasta ahora descuidada por nuestras indagaciones colectivas.</p>

				El abordaje metodológico etnográfico se fundamenta en la necesidad de otorgarle mayor densidad comprensiva a la temática. Por su parte, el recorte en población escolarizada busca dar continuidad a nuestras indagaciones poniendo en relación las experiencias de movilidad con las escolares, aunque se espera en futuras indagaciones complementar con las experiencias de movilidad de jóvenes migrantes e hijxs de migrantes que se encuentran fuera del sistema educativo formal.
Omar, Diego Hernán 20-22943102-2 diego.omar@unc.edu.ar	FRUTOS, Nicolás 20-23929650-6 nfrutos@unc.edu.ar	<p>Integrantes responsables/Investigadores</p> <p>GERMAN Alba Integrantes en Formación/ Becarios:</p> <p>ANDREATTA, Cristian David PAVAN, María Gabriela</p> <p>Integrantes Consultores Académicos y Colaboradores:</p> <p>BIGO, Andrea Gabriela UGOLINI ARCE, Aldana Rocío UTRERA, Analía Verónica ZAVALLA, Lucía Daniela MARTINEZ, Ariadna PALMILI, Néstor Emiliano MEDINA, Marcela Cecilia JABIF, Melisa</p>	Procesos de transformación territorial en espacios periurbanos, asociados a dinámicas de expansión urbana. Región Metropolitana Córdoba, 2000-2023.	Los procesos de urbanización contemporáneos se caracterizan, desde hace unas décadas, por la multiplicidad de formas, actores y tensiones que generan. En nuestro caso, nos interesa en particular investigar sobre las modalidades y dinámicas de la expansión urbana de la ciudad de Córdoba y las transformaciones territoriales que producen en las zonas de interfase urbana-rural. En este proyecto nos proponemos como objetivo general comprender los procesos de transformación territorial en espacios periurbanos específicos de la Región Metropolitana Córdoba, promovidos por las particularidades y contradicciones de los procesos de producción y expansión urbana en esos ámbitos, en el período 2000-2023. Consideramos que la comprensión de estos procesos nos permitirá realizar aportes al ordenamiento y gestión territorial de los espacios periurbanos. Centraremos nuestro interés en dos sectores específicos del periurbano sobre los que venimos investigando desde 2016: el cuadrante este-noreste del ejido municipal y el eje de expansión noroeste de la ciudad de Córdoba sobre el faldeo oriental de Sierras Chicas. De todos modos, teniendo en cuenta que las transformaciones territoriales que nos interesa analizar se manifiestan también en otras zonas del continuo urbano-rural, no descartamos abordar otras áreas de estudio, en función del problema de investigación y los objetivos planteados en este proyecto y de las posibilidades del equipo.

<p>PEDRAZZANI, CARLA ELEONORA</p>	<p>Aichino Gina Lucía</p>	<p>Integrantes responsables /investigadores</p> <p>Deon, Joaquín Ulises</p> <p>Britos Castro, Ana Victoria</p> <p>Integrantes en Formación/ Becarixs:</p> <p>Aguirre, María Ayelén</p> <p>Asis Maleh Yazmín AlejandraYazmin Alexandra Bustos, Melina Díaz Nocera, Anker Girardi Callafa, Pedro Vicente Letzen, Sara Mariel Pantano, Juan Pablo Tatián, Cristóbal</p>	<p>Hacer en común y resonancias del porvenir: (Des)pliegues de imaginaciones geográficas, cartografías y espacialidades desde múltiples existencias</p>	<p>Este proyecto recupera los recorridos que tenemos como equipo en anteriores proyectos de investigación aprobados y subsidiados por SEICyT desde el año 2010 al 2022, en donde realizamos abordajes diversos en relación a: políticas de lugar, políticas espaciales y espacialidad de la política, espacialidades de colectivos y movimientos sociales, espacialidades abigarradas e imaginaciones geográficas en Córdoba.</p> <p>Parte de esa trayectoria nos ha llevado a potentes articulaciones de la docencia, con prácticas de investigación y actividades de extensión universitaria en donde sehan realizado diversos trabajos colaborativos con integrantes de grupos, colectivos, mesas y asambleas en defensa de los territorios y enfocados a labores comunitarias en contextos urbanos, rurbanos-periurbanos y rurales. A partir de allí, nos orientamos hacia las siguientes problematizaciones que son abordadas desde metodologías cualitativas y horizontales: ¿Cuáles son las expresividades y las subjetividades presentes en los procesos de defensa de los territorios y la lucha por otros modos de existencia? ¿Qué prácticas y acciones potencian lo común y comunitario? ¿Qué agenciamientos posibilitan la re-creación de imaginarios geográficos y expresividades de los paisajes? ¿Qué imaginaciones políticas y espaciales confluyen en las luchas ambientales y en las búsquedas de justicia espacial?</p> <p>¿Cuáles son las apropiaciones diferenciales de los espacios? ¿Qué tensiones suceden entre lo planificado y practicado? y ¿Que cartografías y contracartografías posibilitan? ¿Qué formas de construcción de conocimiento habilitan otras espacialidades y subjetividades colectivas? ¿Qué espacialidades y gestos se construyen desde las memorias y narrativas? ¿Qué actos enunciativos se gestan desde los cuerpos en las apropiaciones diferenciales de los espacios? ¿Cuáles son los diálogos de saberes que adquieren potencia en las articulaciones entre discusiones académicas y aquello que informan y recrean las prácticas y espacialidades de los colectivos y sujetos?</p>
---------------------------------------	-------------------------------	--	---	--

				Nuestro interés está puesto en la trama de sentidos, contenidos y subjetividades presentes en las imaginaciones geográficas, espacialidades, cartografías y contracartografías que informan y recrean los grupos, colectivos, mesas y asambleas de la Región Metropolitana Córdoba y las Sierras de Córdoba en la búsqueda por la justicia espacial y la defensa de los territorios. Y en los diálogos entramados con los conocimientos académicos y comunitarios.
SAUR, DANIEL GUILLERMO		<p>Integrantes responsables/Investigadores:</p> <p>DRUETTA Santiago Fernando VALÁN RAMOS Alberto Ezequiel</p> <p>Integrantes en Formación/Becaries:</p> <p>AMBROGIO, Agustín Enuel ALBERIONE, Eva Susana BALADA, María Inés GONZÁLEZ ALEGRE, Simón SASIA, Vera Juliana CANTONI, Sebastián</p> <p>Integrantes Consultores Académicos y Colaboradores:</p> <p>REYNARES, Juan Manuel DOMJAN, Gabriela Susana Olga</p> <p>SPÓSITO, Daniela Cecilia</p> <p>BRUNO, Lucas Ezequiel LLAO, Marina Ivana GIULIANO, Facundo</p>	NEOLIBERALISMO Y LAZO SOCIAL. REFLEXIONES SOBRE CAMBIO EPOCAL Y FORMAS ESPECÍFICAS DE DES/RECOMPOSICIÓN SOCIAL.	<p>En el presente proyecto reflexionaremos sobre el neoliberalismo, a partir de comprenderlo como el avance de procesos múltiples de astillamiento, fragmentación y estratificación social, tendientes a una creciente modulación de la subjetividad individualizante; así como a formas de la acumulación y concentración desigual (goce/plus de goce en sentido psicoanalítico), formas de relacionamiento vinculadas a la maximización de la productividad y utilidad, expresada en la primacía del cálculo y el beneficio como lógica dominante de los vínculos y los modos de expresión afectiva.</p> <p>Estas dinámicas, habitualmente intersectadas con lógicas de mercado capitalista, promueven nuevas estructuraciones caracterizadas por la competencia, la disputa y el individualismo jerarquizante, produciendo una afectación tendencialmente mortal del planeta. Siguiendo a J. Alemán, estas lógicas se reproducen a la vez que generan rupturas del lazo social y desanclajes simbólicos que dejan a los sujetos sin referencias ni coordenadas que permitan una adscripción histórica, una identificación con legados, una orientación que funcione de soporte del propio sentido de la vida, individual o colectivo, generando un malestar estructural que puede ser vinculado a nuevas formas de la estigmatización, segregación, exclusión y odio.</p> <p>Por otro lado, y aclarando que este proyecto abreva en el amplio campo de las Ciencias Sociales y Humanidades en su conjunto, nos valdremos de manera libre de diversos recursos intelectuales (siempre cuidando la compatibilidad ontológica) generados en diversas sedes</p>

				<p>disciplinares y espacios epistemológicos. Si bien el neoliberalismo se presenta como un horizonte absoluto, al cual es prácticamente imposible identificar su borde, adscribimos a una mirada posestructuralista que lo reconoce como un -no todo- de la dominación; por este motivo, la intención está puesta en recuperar conceptos que buscan insistentemente y no sin dificultades, oponerse, resistir, neutralizar o generar modalidades alternas a las lógicas neoliberales. Para ello, abrevaremos en todo aporte conceptual a la mano, que nos ayude a identificar lógicas o funcionamientos que sostengan o contribuyan a la (re)constitución del lazo social, en un sentido no esencializado, bajo criterios de justicia, equidad, pluralismo y radicalización de la democracia, permitiendo una vida compartida con lugar para todo/as.</p>
--	--	--	--	---

Proyectos Secyt - Co-radicados Área Cs. Sociales

Formar 2023 – 2025

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
BIANCIOTTI MARIA CELESTE RITA	PUCHE IVANA SOLEDAD	CECCOLI, PAMELA ETHEL ARGUELLO IRUSTA ,REGINA CAMINOS, ANA EUGENIA CEJAS, MARIA EMILIA CEJAS, ADRIANA GÓMEZ, JULIA IRENE LUJÁN,ROCIO DEL PILAR MACHUCA, MARÍA FERNANDA OMAR, KEILA DANAE PAZ VIDELMAR, GISSELLA MAGALI PEIRONE, FRANCO DAVID	Erotismos, placeres y sexo en la Córdoba contemporánea. Una indagación socio-antropológica de celebraciones, experiencias y performances. (Co-radicado FemGES)	El proyecto se propone indagar experiencias, celebraciones, performances y prácticas erótico-sexuales mercantilizadas (o no) de la Córdoba contemporánea. Parte de la convicción de que es imprescindible mapear, historizar e indagar un conjunto de eventos celebratorios de los erotismos, y ciertas prácticas, performances y ofertas asociadas a ellos, que regulan y producen performativamente las sexualidades locales contemporáneas y que se constituyen como áreas de vacancia en el contexto de producción de conocimiento local y nacional. Se prevé indagar un conjunto de eventos socio-eróticos que se materializan en un contexto contemporáneo de compra y venta de experiencias inscriptas en un capitalismo cultural y farmacopornográfico que convierte al deseo y al sexo en recursos y objetos de gestión tecnopolítica. Se indagan una serie de eventos realizados en Córdoba y organizados en torno a la dimensión erótica de la experiencia humana. Estos festivales y performances son, en general, eventos de carácter privado. La mayoría combina la persecución de un lucro económico o la apertura de un nicho de mercado para ciertos círculos de emprendedores locales con objetivos políticos ligados a la justicia erótica y el acceso a placeres y cuidados sexuales y (no)reproductivos. En todos los casos se permite la entrada sólo de personas mayores de 18 años. En torno de estas celebraciones, performances y experiencias nos preguntamos: ¿qué efectos performativos tienen sobre

				<p>las sexualidades?, ¿qué erotismos, qué cuerpos y qué géneros producen? ¿Qué sentidos en torno al ámbito de lo erótico (re)producen? ¿Qué pedagogías sexuales ponen en funcionamiento? ¿De qué modos tensionan y distensionan los discursos hegemónicos de la sexualidad? ¿Qué prácticas y experiencias habilitan y cuáles invisibilizan y desestiman? ¿Qué tipo de procesos de materialización subjetiva se establecen por intermedio de la participación en estas experiencias y celebraciones? El proyecto tiene un perfil etnográfico. Para la producción de conocimiento se sostiene, especialmente, en participaciones observantes en los eventos mencionados y entrevistas antropológicas a organizadores, performers, practicantes y públicos.</p> <p>El análisis de los datos se sostiene en herramientas de la Antropología Simbólica, la Antropología de y desde los Cuerpos, los Estudios de Género y Sexualidades, los Estudios de Performance.</p>
--	--	--	--	--

2024| Proyectos CIFYH Área Ciencias Sociales (actualizados 04/2024)

Directorx	Codirectorx	Integrantes	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
-----------	-------------	-------------	-----------------	---------------------	---------

Fratini, Noemí		-Mosconi, Gino -Ayarde, Mabel -Magallanes Gorostarzu, Ana Clara -Ceballos, Lorena -Morelli, Melisa Belén	"Redes técnicas, su circulación en una red jerárquica material e inmaterial y las formas de apropiación espacial y rentística, en la región metropolitana de Córdoba, (RMC). Período 2018-2023"	2022_12_16 al 2024_12_16 Res. int: 68/2022	<p>El proyecto tiene como objetivo analizar dentro de los sistemas técnicos, a la red de acceso a la ciudad de Córdoba, en adelante RAC, las nuevas jerarquías que genera, centralidades y periferias y las formas de apropiación rentística de la misma.</p> <p>Se parte de una hipótesis que propone explicar un sistema desarrollado por el estado provincial, de concentración de la recaudación y centralización-control de acceso del parque automotor cordobés, en una red jerárquica material e inmaterial.</p> <p>El trabajo de investigación se focalizará en la región metropolitana de Córdoba, en adelante la RMC y sus inter relaciones con las redes a nivel regional, para reconocer la circulación de materialidades e inmaterialidades, las cuales determinan una red jerárquica, con tensiones en permanente reconfiguración, que profundiza el proceso de expansión de las ciudadbiances de modo fragmentado y desigual.</p> <p>El proyecto se concentra en tres dimensiones de análisis: en primer lugar propone caracterizar las redes que atraviesan actualmente el territorio de la RMC, atendiendo procesos y temporalidades y su incidencia en el territorio; en segundo lugar indagar sobre la circulación de materialidades e inmaterialidades, jerarquías, nuevas centralidades y periferias, por último identificar los rasgos que definen la apropiación espacial y rentística de la misma, los cambios y tendencias que se vislumbran a mediano plazo.</p>
-------------------	--	---	--	---	--

Abate Daga, Miriam	Capdeviele, Julieta	<p>-Debarnot, María -Mazzeo, Andres Edgargo -Diaz Marengo, María Victoria -Page, Lucía -Pilatti, Camila -Aleman, Lázaro Manuel -Fernández, Leonardo Daniel -Irusta, Franco, -Attwood, Silvia , -Del Val, Carmela -Godoy Peirone, Camila Rayén</p> <p>Estudiantes</p> <p>-Tanus Mafud, Emilio Carlos -Martínez García, Camilo -Carangi, Nicolás Mauricio -Gatti, María Elena -Rebuffo, Joaquín -Mora, Lino -Alonso Cambo, Candelaria -Blanc, Santiago</p>	“Desigualdades sociales y disputas por la producción, reproducción y apropiación de los espacios urbanos del Gran Córdoba”	2023_10_09 a 2025_10_08 Res. int: 54/2023	<p>En línea con los proyectos anteriores, nos proponemos profundizar el análisis de las estrategias que diversos agentes y colectivos sociales ponen en juego en la producción- reproducción, apropiación y uso de los espacios urbanos en el Gran Córdoba1. A modo de hipótesis general sostenemos que abordar dichas estrategias implica tener en cuenta la dinámica de las desigualdades y las relaciones de poder, la heterogeneidad de las formas de sociabilidad, prácticas y sentidos a partir del reconocimiento de las tensiones y disputas que constituyen las tramas de lo urbano. Para ello, se hace necesario atender procesos y relaciones que se dirimen en diferentes niveles contextuales, poniendo en juego un enfoque relacional sobre lo urbano.</p> <p>En esta nueva etapa, el proyecto intenta propiciar y continuar con el desarrollo de una serie de investigaciones que buscan generar conocimiento sobre las formas que asumen las relaciones sociales en contextos urbanos contemporáneos del Gran Córdoba. De este modo, focalizamos en los modos de habitar atendiendo las tensiones y disputas que configuran lo urbano. A partir del análisis de las relaciones entre el Estado -a través de la formulación e implementación de diversas políticas públicas-, las prácticas e intereses de los grupos empresariales ligados a la industria y las estrategias que diversos colectivos sociales despliegan, nos proponemos acceder a las experiencias del habitar, bajo el supuesto de que estas se encuentran profundamente atravesadas por disputas de poder. Para ello, se hace necesario atender procesos y relaciones que se dirimen en diferentes niveles contextuales, poniendo en juego un enfoque relacional sobre lo urbano.</p>
-----------------------	------------------------	---	---	---	---

María Marschoff	Lindskoug, Henrik B.	-Baldo, Elvio Fernando -Biagiotti Barchiesi, Rafael Agustín -Vega, Paula Eliana -Pérez, María Sol -Eguia, Mariana A.	“Arqueologías en acción: rearmando lo arqueológico desde las prácticas en la ciudad de Córdoba, Argentina”	2023_09_04 al 2025_09_03 Res. 50/2023	El presente proyecto es resultado del devenir propio del equipo y del trabajo de campo en el ámbito de la arqueología urbana de Córdoba desde el año 2017, sumado a varias experiencias previas de sus integrantes. Desde el año 2018 y por cuatro años constituimos proyectos en el ámbito del Centro de Investigaciones, lo cual nos permite afianzarnos en temáticas más específicas a través de la identificación de problemas concretos y enfatizar en los diálogos entre academia y práctica profesional fuera de ese ámbito (Marschoff y Lindskoug, 2021a, 2021b; Lindskoug y Marschoff, 2022). A lo largo de esos años dirigimos y participamos en más de ocho intervenciones arqueológicas en la ciudad. En ese contexto ensayamos, diseñamos y pusimos a prueba técnicas de trabajo de campo (Marschoff, et al., 2018a; Lindskoug, et al., 2019a; Marschoff y Lindskoug, 2020; Lindskoug y Marschoff, 2021). Asimismo, nos enriqueció en nuestro conocimiento de una gran diversidad de actores que participan de diferentes formas y en distintas instancias en los procesos de patrimonialización de los espacios concretos de la ciudad, tanto aquellos que se definen como potencialmente arqueológicos como los que no lo son (Gabriel, 2020; Lindskoug y Marschoff, 2022; Lindskoug, et al., 2019b; Marschoff, et al., 2022). Esas experiencias nos permiten hoy acotar y definir problemas emergentes concretos dentro de los procesos de patrimonialización. Llevar adelante el presente proyecto aspira a comenzar a dar soluciones a dichos problemas.
Pernasetti, Cecilia		Carolina Lemme 29232326 Renata Guagnini 36156429 Valentina Saur Palmieri 35579755 Cristina Inés Mancini 14969126 Maribel Coseano 26815847	“Antropología de la alimentación y de las relaciones sociales en entornos rurales”	En proceso de renovación	El proyecto reúne investigaciones orientadas a describir y comprender prácticas vinculadas al hecho alimentario, incluyendo la obtención/producción, circulación y consumo de alimentos, al igual que la disposición de los desechos generados en dichas actividades, así como prácticas diversas referidas a los vínculos con el bosque, monte, cerros, no sólo contemporáneas sino también históricas.

Jiménez, Cecilia Inés	Maggi, Maria Flores	-Pérez Mantilla, Paulina -Valé Juriol, Diego Matías -Serafini, Sofía Yamila	“Movilidades por estudios: migraciones e internacionalización en dos universidades de Córdoba (2006-2025)”	2024_03_27 al 2026_03_26 Res. Interna 20/2024	Las movilidades por razones de estudio y la presencia de personas migrantes en la educación superior se constituyen en terrenos fértiles para el análisis de la desigualdad social y del acceso al sistema educativo. Las direcciones en que se producen esas movilidades (de entrada y/o de salida) se entran con múltiples factores, entre los que destacan: dinámicas migratorias (individuales o familiares), la expansión y mayor acceso a la universidad, la jerarquización de los espacios académicos regionales y globales y los proyectos familiares de medrar socialmente. La concreción del presente proyecto pretende contribuir al conocimiento de la relación entre las movilidades académicas de entrada y salida de estudiantes de grado y posgrado, comprendiendo que se encuentran sujetas a un proceso más extenso de globalización de la educación superior e internacionalización de las universidades. Esta propuesta permitirá identificar las condiciones sociales (origen y clase social, género, generación, etnia, antigüedad de la migración, situación migratoria, etc.) e institucionales que sostienen los proyectos de internacionalización y de acumulación de “capital internacional” de distintos grupos de agentes que “se cruzan” en el sistema educativo universitario. Asimismo, se accederá a un mayor conocimiento acerca de los movimientos o permanencias en Argentina para acceder a los estudios universitarios (de grado y posgrado) y que se convierten en sostén de muchos proyectos migratorios de inmigrantes internacionales recientes y de aquellos ya presentes en el país.
Cragolino, Elisa	Ambroggi, K est	-Funes, Mercedes -Ochoa, Aylén -Romero Acuña, Macarena -Figueroa, Catalina -Carreño, Guillermina -Schmuck, María Emilia -Petitti, Mara -Alvarez Racke, Lucía -Coutinho Melo, Conceição -Mina, Roberta	“Saber-hacer el campo: experiencias formativas en clave sociohistórica en espacios rurales en transformación”	2024_03_05 al 2026_03_04 Res. Interna 05/2024	

--	--	--	--	--	--

2024| Proyectos CIFYH Co-Radicados Área Ciencias Sociales

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria: fecha...)	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Biaciotti, María Celeste	Puche, Ivana Soledad	-Liarte Tiloca, Agustín -Gómez, Julia -Ceccoli, Pamela -Omar, Keila -Machuca, Fernanda -Caminos, Eugenia -Peirone, Franco -Cejas, María Emilia -Argüello Irusta, Regina -Alfonso, Luisina -Tejada, Cecilia	-Luján, Rocío del Pilar	Erotismos, placeres y sexo en la Córdoba contemporánea. Una indagación socio-antropológica de celebraciones, experiencias y performances. (Co-radicado área FemGes y Cs Sociales)	2022_05_30 al 2024_05_30 Res. int: 24/2022	El proyecto se propone indagar un conjunto de celebraciones, experiencias, performances artísticas y sociales y prácticas (hetero) y (homo) erótico-sexuales (no) mercantilizadas de la Córdoba contemporánea, atendiendo a la condición socio-culturalmente construida de las sexualidades y por tanto fluida, cambiante y disputada, al perfil heteronormativo (Butler, 2007) de las sociedades occidentales y al carácter farmacopornográfico del capitalismo actual (Preciado, 2014). El proyecto parte de la convicción de que es imprescindible mapear, reconstruir e indagar un conjunto de prácticas y performances, celebraciones y ofertas erótico-sexuales que están regulando y (re)produciendo performativamente las sexualidades y los erotismos locales contemporáneos. El proyecto organiza la indagación a partir de un abordaje etnográfico y de la producción de narrativas de diversas prácticas, performances, celebraciones y ofertas en un doble aspecto. En su dimensión performática (Schechner, 2000), atendiendo a los modos estéticos, corporales, icónicos, indiciales, proxémicos, gestuales en que se hace algo y al uso de múltiples medios a través de los cuales se experimenta intensamente aquello que se hace (con otros). Y en su dimensión performativa (Butler, 2007), enfatizando en la potencialidad de la reiteración como productora de efectos –que sedimenta ciertos usos (Sabsay, 2007), a la vez que los actualiza y renueva–.

Masciadri, Viviana				<p>Dato/no dato: sistemas estadísticos nacionales y derechos humanos universales en países miembros del MERCOSUR. Transferencia de conocimientos en sociedades postgenocidio a partir de diagnósticos demográficos recurrentes: temas transversales para la cohesión, la prevención y la no repetición de genocidios,</p> <p>Radicado en el Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CONICET-UNC).</p>	<p>2022_08_01 al 2024_08_01</p> <p>Res. int: 35/2022</p>	<p>Este proyecto pensado para transferir conocimientos en temas transversales para la cohesión, la prevención y la no repetición de genocidios en el Mercosur deriva de diagnósticos demográficos recurrentes (Masciadri, 2017-2020). Herramientas que hacen posible examinar en el corto y mediano plazo, los conflictos propios de las estructuras sociales en convivencia en sus aspectos macro y micro poblacionales haciendo posible establecer alertas sobre todo cuando, los objetivos diseñados en el marco de una determinada política demográfica se explican por hechos acaecidos durante la gestación y la producción de genocidios u otros tipos de destrucciones masivas de población que permean el territorio y la trama social a escala microsocial. En efecto, en las sociedades posgenocidios en las que habitamos, la protección de los derechos humanos es fundamental pues al menos 250 millones de personas murieron a causa de genocidios u otras atrocidades masivas durante el siglo XX. Además de que el perfil de riesgo de genocidio de un Estado refleja, el dominio y la interacción entre los factores de riesgo y de resiliencia que pueden alterarse con el tiempo, por lo tanto, medidas preventivas en los estados en riesgo pueden reducir la probabilidad de genocidio. Por ello debido a la crítica situación global imperante resulta urgente desarrollar acciones preventivas ante tales delitos.</p>
-----------------------	--	--	--	--	--	--

Freyre, María Laura	Pussetto, Mariano	<ul style="list-style-type: none"> -Abate Daga, Miriam -Rapi, Ana -Cortiglia, Agustina -Cuellar, Matías -Sottile, Marco -Giliberti, Ana Belkys -Rojo, Cristián -Bartolomé, Olga 		<p>“Experiencias educativas y producción cultural en tramas subalternas. Reflexiones desde la práctica extensionista junto al proyecto ‘Raíces”</p> <p>(Co-radicado área Educación y Ciencias Sociales)</p>	<p>2024_03_27 al 2026_03_26</p> <p>Res. Interna 21/2024</p>	<p>Esta propuesta de investigación busca comprender las relaciones y articulaciones entre la producción cultural de las infancias y sus experiencias educativas en tramas subalternas a partir de las reflexiones generadas en el marco del proyecto de extensión “Raíces” (Res. Decanal N° 626/2023). En ese contexto, el equipo viene trabajando con la Escuela-Albergue Obispo Salguero, de nivel primario, localizada en Pampa de Olaen, Córdoba, a 80km de nuestra casa de estudios. El proyecto de extensión promueve la participación de niñas y docentes en una serie de actividades que conjugan lo lúdico con lo curricular, a fin de explorar diversas narrativas y elaborar relatos sobre la vida cotidiana y la historia de la escuela. De esta forma, proponemos la construcción de un espacio institucional en el CIFFyH que albergue, promueva y fortalezca reflexiones colectivas producidas en las articulaciones entre las prácticas de docencia, investigación y extensión universitaria, reconociendo su carácter relacional y dialéctico.</p>
Aniceto, Paulo	Delupi, Baal	<ul style="list-style-type: none"> -Aldecoa, Maximiliano Martín -Cantarella, Melina -Flores, Cynthia Daniela -Fratlicelli, Bruno -Gómez Oliverio, Joaquín - Ingnoli, Galo Tomás -Isaurralde, Lucero -Gutiérrez Bechler, María Luz -Liuzzi, Italo Nicolás Grosso -Maza, Lucía -Vay, Sabrina Rosario 		<p>“El semanálisis de los textos en el espacio social. El discurso oficial y el no oficial... el nuestro”</p> <p>(Co-radicado en el área de Letras y de Ciencias Sociales)</p>	<p>2023_10_30 al 2025_10_29</p> <p>Res. Interna 57/2023</p>	<p>Este equipo se constituye en una serie de preguntas sobre las categorías que se producen en los textos del discurso oficial, y se incorporan asimismo en la doxa. El nivel de análisis en el que nos posicionamos es el de los objetos y conceptos del discurso social, vinculados de distintas maneras a la compleja red de formulaciones del discurso estatal o administrativo, en la que consigue su legitimidad y valor de verdad. El discurso oficial (de las normas jurídicas, las instancias oficialmente propiciadas del debate electoral, las acordadas judiciales, las resoluciones y memorándums de organismos públicos, los manuales y guías que tematizan el ejercicio del lenguaje en entornos institucionales, etc.), se pronuncia en nombre de todxs y en presencia de todxs. Es el tipo de discurso que Kristeva llamó Semanálisis el que produciremos en nuestros trabajos, al</p>

						interpretar desde un enfoque histórico y sociológico la significación de lo oficial en el espacio público de la palabra.
--	--	--	--	--	--	--
