

# Proyectos Secyt - Radicados Área Filosofía

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Agüero, Gustavo		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Testa, Ana</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Agüero Testa, Valentina</p> <p>Rivas, Lucas</p> <p>Menendez, Jerusalem</p> <p>Integrantes consultorxs académicos y colaboradores:</p> <p>Castro Merlo, Ana Paula</p> <p>Presta , Francisco</p>	<p>Competencias emocionales: la educabilidad de las emociones en el marco de una concepción inferencial de la comprensión.</p>	<p>En el marco de una concepción inferencial de la comprensión, proyecto en el que este equipo de investigación ha trabajado de manera fructífera durante los últimos cuatro años se busca ahora establecer el papel que las emociones cumplen en la comprensión. La concepción cognitiva o conceptual de las emociones que adoptamos hace posible pensar en una comprensión integral de nuestra vida conceptual, es decir, de nuestra autocom-prensión. En tiempos en que la sociedad moderna se halla bajo la sombra del dominado ?giro afectivo?, bajo el imperio de la subjetividad y el individualismo, conforme al diagnóstico de las miradas más críticas de nuestra cultura, las emociones no dejan de ser un asunto profundamente intrigante a la vez desafiante para la comprensión de muchos investiga-dores tanto en campos humanísticos como científicos. En cualquier caso, ¿por qué necesitamos comprender nuestras emociones? ¿Por qué necesitamos seguir reflexionando sobre conceptos de razón y emoción después de vein-ticinco siglos? Porque necesitamos educarnos, vivir en comunidad y en democracia, es decir necesitamos seguir pensando y debatiendo sobre cómo queremos vivir y este es un debate sobre ética y política, no perseguimos el objetivo de dar cuenta de la naturaleza de las emociones sino llevar a cabo una tarea educativa. Si nuestras emociones o si nues-tras conductas y sentimientos no pueden ser educados entonces la buena parte de los objetivos que se plantea un sistema educativo pierde sentido. Las respuestas que poda-mos darnos ante estas cuestiones resulta crucial para pensar en un proyecto educativo y en la construcción de comunidades diversas, igualitarias y justas, es decir, para pensar en la posibilidad de un auténtico proyecto político y social integrador.</p>

Balzi, Carlos Eduardo	Sandrone, Darío Rubén	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Barbero, Fabiana Mabel</p> <p>Fernandez Fortunato, Eliana</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Isla, María Eugenia</p> <p>Nikelski, Verónica</p> <p>Sachis, Pablo Balada, María Inés</p> <p>Caminati, María Pía</p> <p>Acuña, Martina</p> <p>Nasara Carbajal, Nicolás Salomón</p> <p>Llaneza, Camila Aylén</p> <p>Roqué, Juan Pablo</p> <p>Chilliguay Torramorell, María Itatí Alincaastro, Agustín</p> <p>Castro, Agustina Belén</p> <p>Nogueira Vieira Neto, Harley</p>	Prometeo y el algoritmo. La Inteligencia Artificial a la luz del pensamiento sobre la técnica de los siglos XX y XXI	<p>Si bien la inquietud respecto a los efectos a los que conducen las técnicas humanas es verificable desde la Antigüedad ?, sólo en el siglo XX se consolida como preocupación central en las reflexiones filosóficas, sociológicas y antropológicas, tanto como en las obras artísticas.. Y en la técnica fue identificada como un actor central, desde el debut de los bombardeos aéreos y los gases venenosos en el primero, pasando por la racionalización técnica de los campos de concentración y la potencia destructiva inédita de las bombas atómicas en el segundo, en fin, los efectos devastadores, pero paulatinos, del modelo técnico-productivo sobre la sustentabilidad eco-sistémica, fue la aplicación de ingenios surgidos de la creatividad técnica humana la que fue identificada como corresponsable de la clausura del horizonte del optimismo temprano-moderno y la apertura a nuestro tardío ?No future?.Paralelamente, también en la segunda mitad del siglo XX, en un escenario de posguerra, emergía la cibernética como un área transdisciplinar que, entre otros objetivos, pretendía encontrar una teoría general del comportamiento de organismos y máquinas. La ?IA general? aún no existe, y aparentemente nadie sabe muy bien cómo llegar a ella (Larson, 2022). Lo que sí existe es la ?IA estrecha? (o IA débil), que es la IA aplicada a tareas específicas (por ejemplo, solo reconocimiento facial, o sólo búsquedas en Internet, o solo conducir un automóvil. Algunos abordajes ético-políticos se enfocan en esta tecnología actual y concreta (IA estrecha), señalando el entramado de actores políticos e ideológicos detrás de su funcionamiento (Crawford), o el extractivismo de los conocimientos humanos que hacen posible su funcionamiento y los sesgos maquínicos que reproducen desigualdades sociales (Pasquinelli, 2021). En este registro, los abordajes van desde proponer y exigir regulaciones, leyes, códigos de conducta, hasta intentos por incorporar constricciones éticas en el proceso de diseño, para comprender y mitigar los sesgos y las consecuencias sociales negativas. Otros desarrollos afirman que los mayores temores giran en torno al desarrollo de la ?IA general?, que es un término que se refiere a los sistemas de IA que poseen una especie de inteligencia sobrehumana. Es en este tipo de especulaciones donde los conocimientos científicos y las proyecciones tecnológicas se hibridan con los mitos antiguos en un entramado que proponemos abordar en el presente proyecto.</p>
--------------------------	--------------------------	---	--	--

		<b>Integrantes colaboradorxs:</b>  Requena, Hernán Rodrigo  Finelli, Renata Carla  Araujo, Carolina		
Battan Horenstein, Ariela	Fernández, Viviana	<b>Integrantes en Formación:</b>  Ávalos, María Laura  Burban, Ramiro  Buteler, María Paula  Godoy, María Ernestina  Puricelli, Franco  Vidal, Santiago  Whitney, Erica	Discusiones fenomenológicas contemporáneas sobre cognición, afectividad y acción	El plan propuesto asume el desafío ante el cual se posiciona la Fenomenología contemporánea, avanzar con sus herramientas teóricas y metodológicas hacia un campo de fenómenos que tradicionalmente fue objeto de su estudio, pero que en la actualidad ha adquirido renovados aportes provenientes de otras perspectivas filosóficas (filosofía analítica de la mente, ciencias cognitivas, giro afectivo, filosofía de la técnica, entre otros). Los temas pertenecientes al canon de la fenomenología sobre los que nos ocuparemos, a saber, ¿razón, afecto, voluntad?, sirven de apoyo a los tres ejes en torno a los cuales se estructura el plan: cognición, afectividad y acción. Desde un punto de vista fenomenológico es importante aclarar que estas temáticas se encuentran estrechamente vinculadas entre sí y es posible reconocer en la obra de E. Husserl el origen de un tratamiento de estos tres tópicos de manera integrada. La Fenomenología se asienta sobre la consigna teórica y metodológica de ¿volver a las cosas mismas?, lo cual implica asumir la prioridad del aparecer y la fenomenicidad del mundo y, del lado del sujeto, la primacía de la percepción. Es a partir de este presupuesto que se postula el a priori de la correlación que fundamenta toda investigación fenomenológica, toda conciencia es conciencia de algo y ese algo que se da a la conciencia lo hace siempre bajo determinaciones perspectivas y horizontales. El ¿vínculo? que pone en relación estos dos polos es la intencionalidad, la cual es, ante todo, un vínculo de tipo cognitivo, pero que se encuentra subtendido por una intencionalidad operante, es decir, por la vida afectiva, instintiva y corporal de los sujetos, y proyectada pragmáticamente al mundo bajo la forma de la conciencia como ¿yo puedo?. Así, para comprender el verdadero alcance de la investigación fenomenológica, debemos aprehender junto con la razón teórica,

				la afectividad y la acción en su unicidad y en su peculiaridad. Sin perder de vista estos presupuestos, nos ocuparemos de precisar y distinguir los aspectos teóricos relevantes de cada uno de ellos.
Biset, Emmanuel	Naranjo Noreña, Isabel Cristina	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Trucco, Onelio</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Pohl, Nicolás</p> <p>Baselica, Paola</p> <p>Piumetto, Maria Agustina</p> <p>Gorjón, María</p> <p>Frankel, Carmina</p> <p>Filloy, Constanza</p> <p>Gordillo, Mariano Javier</p> <p>Benencio, Sofía</p> <p>Sosa, Pedro</p> <p>Solís, Yanina</p> <p>Incihusa, Piccino Juan Pablo</p> <p>Galarraga, Ramiro</p> <p>Gutiérrez Urquiyo, Gonzalo</p>	Lenguajes políticos del antropoceno	<p>El objetivo del presente proyecto de investigación es sistematizar los lenguajes políticos existentes para pensar el Antropoceno. Usamos la expresión lenguajes políticos para generar una perspectiva amplia que incluye elaboraciones desde la filosofía política, la teoría política, la historia intelectual, etc. Para ello vamos a partir, en primer lugar, de una sistematización de la categorías de antropoceno. En segundo lugar, el proyecto se dirige a analizar los lenguajes políticos que han surgido para pensar o criticar el antropoceno, dando cuenta de revisiones históricas, revisiones de supuestos ontológicos y redefiniciones de vocabularios políticos. En tercer lugar, el proyecto busca cartografiar las posiciones políticas que surgen en estos lenguajes, si bien se ha utilizado la confrontación entre «economía política de la aceleración» y «ecología política de la desaceleración» para ello, se propondrá provisoriamente la distinción entre dos posiciones: cosmopolíticas posthumanas y aceleracionismos prometeicos.</p>

		<p>Ciordia, Santiago</p> <p>Rey Caro, Conrado José</p> <p>Carrizo, Juan Pablo</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>Acosta, Jazmín Anahí</p>		
Brunsteins, Patricia Cristina		<p><b>Integrantes responsables Investigadorxs:</b></p> <p>Herrera Comoglio, Nelly Raquel</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Fernández, Mariana Florencia</p> <p>Fonseca, Guillermo Martín</p> <p>Nasanovsky, Laura Sofía</p> <p>Sepúlveda, Betancurth</p> <p>Camilo, Andrés</p>	La empatía y el rol de las emociones desde una visión post-cognitivista social	<p>El presente proyecto de investigación consiste en la profundización de una elucidación conceptual de una propuesta de empatía integral que conjuga aspectos emotivos y cognitivos integrados (Brunsteins, 2022, 2018, 2017) diferenciando ésta de otros fenómenos intersubjetivos asociados y evaluando algunas consecuencias prácticas de la capacidad empática concebida como una herramienta en favor de una sociedad más tolerante a las diferencias. En esta investigación, continuación de otros proyectos A y Consolidar 2018, sobre el mismo tema, nos dedicaremos a justificar y a ofrecer una noción de empatía que integre sus aspectos cognitivos y emotivos de un modo coherente, pues, desde nuestra perspectiva, una noción meramente afectiva o meramente cognitiva es insuficiente para dar cuenta de la empatía. Defendemos la idea de que en las prácticas sociales intersubjetivas pero no necesariamente recíprocas, la empatía está presente promoviendo la posibilidad de comportamientos pro-sociales. Los ejes temáticos propuestos son: a- Caracterización de la empatía y otros fenómenos intersubjetivos. Congruencia versus Identidad de emociones. El sujeto post cognitivo social. (Lo trabajarán más específicamente Brunsteins, Fonseca, Fernández, Nasanovsky, Sepúlveda) b- Caracterización de las emociones y de la cognición. Emociones desde el punto de vista evaluativo corporal. Procesos cognitivos básicos y superiores (Herrera Comoglio, Brunsteins, Fonseca, Fernández).c- Emociones morales y sociales. Vínculo entre empatía y moralidad. Vínculo entre empatía y eliminación de emociones intergrupales negativas (Fernández, Sepúlveda, Nasanovsky). d- Impacto en las prácticas sociales.</p>

				Empatía y emociones en la práctica médica y en el Consentimiento Informado requerido en la investigación clínica (Herrera Comoglio, Brunsteins). e- Consecuencias epistemológicas. Holismo de los hechos sociales a diferencia del individualismo sustentado por la visión cartesiana- cognitivista del sujeto (Brunsteins).
Dezzutto, Flavia	Martínez Ruíz, Carlos Mateo	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Secchi, Valeria</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Parmigiani, Antonela</p> <p>Pepino, Valeria</p> <p>Scarpatti, Tomás</p> <p>Lascano, Héctor</p> <p>Cignetti, Daniel</p> <p>De Sousa, Matías</p> <p>Beltrame, Mateo</p> <p>Cornella, Francisco</p> <p>Konstantinides, Santiago</p> <p>Raue Peña, Lautaro</p>	Causalidad, contingencia y relación: Textos, tradiciones y debates en la filosofía Antigua y Medieval.	Las cuestiones relativas a la causalidad, la contingencia y la relación constituyen sistemática e históricamente un plexo problemático de múltiples raíces, aristas y proyecciones. El presente proyecto no busca identificar una línea de continuidad en grado de explicar con suficiencia sus derivas o sus fundamentos, ni reconstruir racionalmente una doctrina o un cuerpo doctrinal, sino adentrarse en el estudio de diversas tradiciones filosóficas y textuales en un amplio marco cronológico y geográfico. De esta manera, pretende unificar recoger y poner en discusión el trabajo que desde hace no menos de diez años vienen desarrollando, al interior del CIFYH, dos equipos de Investigación, en el ámbito de la filosofía antigua y medieval. Consideramos que el intercambio y la discusión de los resultados obtenidos hasta ahora y el trabajo unificado en torno a estos tres núcleos de referencia, permitirá establecer las bases de un área de investigación cuyos comunes intereses y desafíos metodológicos, históricos, críticos, filológicos, y teóricos, fomenta y alberga con eficacia y con recursos adecuados líneas de investigación filosófica e histórica en los ámbitos específicos de la Antigüedad clásica, la Antigüedad Tardía y la Edad Media. Las nociones de causalidad, contingencia y relación encuentran en el conjunto de textos y autores que nos proponemos indagar lugares y momentos de emergencia e intensidad singulares, tanto en lo que respecta a la delimitación de los alcances conceptuales de estos términos, como en lo concerniente a su proyección problemática, de enorme fecundidad en la historia de la filosofía.

García, Fabián Pío	Velasco, Marisa Norma	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Martino, Lucía Paola</p> <p>Schilling, Martina</p> <p>Heredia, Ignacio</p> <p>Chalita, Mario Andrés</p> <p>Moreno, Francisco Elías</p> <p>Paez Sueldo, Barbara Esther</p> <p>Rocha, Juan Mateo</p> <p>Huvelle, Xavier</p> <p>Reynoso, Julián</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>Ilcic, Andrés A.</p> <p>Bozzoli, Maximiliano</p> <p>Polzella, María Silvia</p> <p>Lodeyro, Penélope</p>	Construcción de modelos científicos: aspectos metodológicos, epistemológicos e históricos	<p>La actividad científica contemporánea se ha visto modificada de manera sustantiva a partir del uso extendido de modelos, simulaciones computacionales y, más recientemente, aprendizaje automatizado e inteligencia artificial. Estos cambios en las prácticas científicas han modificado sin dudas la manera en la cual se genera y se evalúa el conocimiento científico. En el presente proyecto analizaremos estas prácticas científicas, prestando especial atención a la forma en la cual se genera confiabilidad a partir de su construcción y uso y a la manera en la cual se articulan en contextos teóricos, experimentales y tecnológicos. En particular, se busca: 1. Proponer estrategias de aproximación a la pregunta por la relación entre los modelos y los sistemas objetivos [target] que pongan énfasis en los contextos de creación o producción de los modelos, especialmente aquellos tecnológicamente muy sofisticados. 2. Explorar los límites y las tensiones alrededor de las aproximaciones a la representación y la idealización en términos de similitud, tanto en términos ontológicos como lógico-matemáticos, para sugerir alternativas en torno a la capacidad de sustitución. 3. Proponer un abordaje a la pregunta por las credenciales epistémicas de los resultados de experimentos y simulaciones articulados por modelos científicos que tenga en cuenta su proceso de construcción y su linaje dentro de las comunidades epistémicas que los elaboran y emplean. 4. Analizar las perspectivas filosóficas sobre las habilidades involucradas en la experticia como herramienta para dilucidar el rol de los expertos en las comunidades científicas, atendiendo principalmente al lugar del conocimiento tácito presente en las mismas. 5. Analizar, con elementos propios del campo filosófico, el desarrollo de prácticas y tecnologías emergentes durante las últimas décadas en el ámbito de tratamiento de enfermedades y diagnosis. 6. Explorar el origen de la actitud artefactual-mecánica sobre los modelos en torno a los vínculos entre concepciones generales de la naturaleza en la modernidad, enfoques metodológicos y representaciones mecánicas de distintos dominios de fenómenos.</p>
--------------------	-----------------------	---	---	---

Gramaglia, Paola	Merlo, Carlos	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Britos, Ana</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Busquier, Lucía</p> <p>Fontenla, Manuel</p> <p>Borrastero, Matías</p> <p>Durán, Valeria</p> <p>Patriglia, Juan Pablo</p> <p>Zurbriggen, Sofía</p> <p>Pereyra Crespo, Julieta</p> <p>Rattini, Augusto</p> <p><b>Integrantes colaboradores:</b></p> <p>Ksiacenicikí, Inés</p>	Repensar lo común en América Latina a partir de la descolonización de la naturaleza. Pensar otros mundos.	En primer lugar, esta indagación nos posibilita una reflexión filosófico-política de lo común a partir de considerar procesos históricos y experiencias aún invisibilizadas que constituyen otros modos, heterogéneos, barrocos y abigarrados de comprensión de América latina en los últimos 30 años. Con el fin de desplegar dichas investigaciones, nos interesan abordar los autores y discursos desde una interdisciplinariedad crítica poscolonial y descolonial que interceptan dicha problemática. La misma se desarrolla en una vasta producción teórica de una parte importante de la agenda de debates en la filosofía política, en los discursos del feminismo latinoamericano, y los debates en torno a descolonizar la naturaleza. Hay que reconocer que el término Naturaleza es ya una construcción colonial ¿hay distintas nominaciones de los pueblos originarios?. Entonces, descolonizar es entender que hay un origen del término que es colonial y que supuso darle un nombre para controlar, para dominar, para consumir. La descolonización implica un gesto de reencontrarnos y recrear otra forma de vincularnos con la Naturaleza, entendiéndonos como parte de ella. La descolonización de la naturaleza es una tarea crítica de interrelación entre los distintos componentes que establecen la vida, tiene que ver con algo actitudinal y, en ese sentido, implica romper con los parámetros clásicos de la modernidad, de la racionalidad y la lógica capitalista que se ha instalado en el orden de todas las cosas.
------------------	---------------	--	---	--



<p>Kalpokas, Daniel 20175887564</p>		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Arena, Federico</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Giromini, José</p> <p>Mondaca, Sofía</p> <p>Quiroga, Florencia</p> <p>Sánchez, Nicolás</p> <p>Santillán Castro, Mateo</p> <p>Mié Battán, Eugenio</p> <p>Abacca, Paulina</p> <p>Poeta, Emilio</p> <p><b>Integrantes consultores académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>Mahler, Carolina</p>	<p>Algunos aspectos fundamentales del pensamiento</p>	<p>Este proyecto tiene por objetivo principal explorar algunos aspectos cruciales del pensamiento. En particular, se propone desentrañar: 1) cómo es posible que el pensamiento tenga contenido empírico en general; 2) qué particularidades tiene el pensamiento social; 3) cómo el pensamiento influye, guía o determina la acción, y 4) en qué medida puede sostenerse que el pensamiento es independiente del lenguaje. Con respecto a 1), examinaremos qué relación hay entre la experiencia perceptiva y el pensamiento. Con respecto a 2), investigaremos la especificidad de las relaciones semánticas entre el vocabulario social y la realidad social. Con respecto a 3), analizaremos el papel del pensamiento en la acción habilidosa o know how. Finalmente, para 4), consideraremos el caso del llamado "pensamiento animal".</p>
---	--	---	---	---

Letzen, Diego	Massolo, Alba	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Visokolskis, Aída Sandra</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>Basel, Valentín</p> <p>Mercado Oliva, José Ignacio</p> <p>Medina Tomas, Lara Micaela</p> <p>Dalio, Rocio Janet</p> <p>Dassie Wilke, Milena</p> <p>Rodríguez Stabio José Adrián</p> <p>Gerván Héctor Horacio</p> <p><b>Integrantes consultores académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>Favre, María Alicia</p> <p>Torres, Pablo Ezequiel</p>	Razonamiento, Argumentación y Normatividad Lógica	<p>El presente proyecto se plantea como continuación de líneas de investigación previas, las cuales se han enfocado en el estudio de modelos de razonamiento y argumentación. Estos modelos se basan en la introducción de alternativas a la lógica no-monotónica con el objetivo de representar los aspectos intuitivos fundamentales del razonamiento y la argumentación. Durante el desarrollo de este proyecto, nos proponemos abordar el campo del razonamiento y la argumentación desde una perspectiva tanto formal como en relación a los problemas inherentes al fenómeno humano del razonamiento y la argumentación. Además, buscamos comprender la dimensión social que estos fenómenos poseen. En este sentido, nuestro enfoque se centrará en la elaboración de modelos de razonamiento y argumentación que tipifiquen y conceptualicen aspectos de la práctica ordinaria asociados a la normatividad social y su relación con los estándares de racionalidad. Nuestra propuesta consiste en desarrollar y utilizar diversas herramientas lógicas con el fin de representar de manera precisa aspectos sociales relacionados con la racionalidad lógica. De este modo, se ofrecerá la posibilidad de comprender y evaluar de manera más efectiva las prácticas de razonamiento y argumentación en contextos específicos, con determinaciones normativas particulares.</p>
---------------	---------------	--	---	--

Reinoso, Guadalupe	Petrell, Daniele	<b>Integrantes en formación:</b>  HERRERA, ROCÍO  FITA, TRISTÁN  CÁCERES, ALISON  LAINI, FEDERICO  MASSÓ, SOLEDAD  CASTELLI, MÁXIMO  GONZÁLEZ, JOAQUÍN ATILIO  DI TOMASO, SEBASTIÁN  BOTTA, CIRO	Actualizaciones del neopirronismo: el legado del escepticismo griego en la filosofía moderna y contemporánea	Desde una perspectiva histórica de las fuentes antiguas del escepticismo griego (Brochard 2005; Chiesara 2007; Dal Pra 1989), el pirronismo tuvo su primera aparición con Pirrón de Elis (circa 360 a. C. - 270 a. C), quien, según los testimonios de su discípulo Timón de Fliunte (cf. Diógenes Laercio, 2007), centra su propuesta filosófica en la práctica de la afasia y la indiferencia ascética (apatheia) como un modo de vida para la consecución de la ataraxia. Este primer legado toma, dos siglos después, un giro dialéctico con los tropos de Enesidemo y Agripa que terminará de plasmarse posteriormente en el neopirronismo empírico y epistemológico de Sexto Empírico (circa 160 d. C.- 210 d. C.). El presente plan de trabajo proyecta discusiones en torno a la noción de neopirronismo (Chiesara 2007; Dal Pra 1989; Fogelin 1994; Porchat 2006) para hacer referencia no sólo a problemas conceptuales presentes en los pirrónicos antiguos, Enesidemo y Sexto Empírico, sino también a la revitalización de esta orientación escéptica tanto en autores modernos como contemporáneos. Así, se presentarán objetivos de trabajo y discusión en tres núcleos diferentes: el primero centrado en la antigüedad y las disputas en torno al neopirronismo de Enesidemo y las interpretaciones de Sexto Empírico; el segundo, en el legado neopirrónico en Montaigne, Pascal, Hume, Kant, Schulze, Schopenhauer, Mauthner, Wittgenstein, Porchat, Fogelin, Junqueira Smith; el tercero, en diferentes modos de desarrollo de un neopirronismo contemporáneo.
--------------------	------------------	--	--	--

Rufinetti Edgar Jose	Gay María Eugenia	<p><b>Integrantes responsables Investigadorxs:</b></p> <p>Cabezas María del Carmen</p> <p><b>Integrantes en Formación:</b></p> <p>Medina, Javier</p> <p>Emilio Fassi, Rocio</p> <p>Salguero, Hugo Nicolas</p> <p>Brouwer De Koning, Felipe</p>	Teoría y filosofía de la historia: indagaciones sobre la mediación y sus modos.	Este proyecto constituye un segundo movimiento de consolidación a partir de los resultados obtenidos en una exploración previa sobre el concepto y el fenómeno de la "mediación". El debate entablado en torno a la complejidad y amplitud de este concepto permitió reconocer algunas limitaciones conceptuales en la reflexión y en la práctica investigativa, que se relacionan con el carácter de nuestra formación, con la dificultad de acceso a debates recientes no traducidos y con la ausencia de un espacio concreto de discusión sobre estas temáticas. A partir de esa experiencia, esta segunda instancia se propone abordar los modos en que la mediación se presenta en las humanidades, en especial en la historia, a través de una arqueología de las diferentes discusiones teóricas y filosóficas que atravesaron la práctica en estos ámbitos en las últimas décadas, y que convergen en la reflexión sobre la mediación. Nuestro objetivo principal es el de analizar críticamente estos debates para contribuir a una mejor comprensión de las posibilidades y desafíos actuales de la investigación, desde el frecuentemente infranqueable intersticio entre la teoría y la práctica. Esperamos, asimismo, apuntalar un incipiente espacio de discusión dotándolo de soportes materiales adecuados. Como hipótesis de trabajo, sostenemos que el prisma de la mediación permite examinar con mayor precisión aquellos presupuestos implícitos en las elecciones teóricas que orientan la comprensión, cuyo reconocimiento y crítica permitiría dotar de mayor complejidad y significatividad tanto la discusión sobre nuestras prácticas de investigación como las prácticas mismas.
-------------------------	----------------------	--	---	--

Sánchez Sergio	Schuster Valeria	<p><b>Integrantes en Formación:</b></p> <p>Bisang, Sebastián Pablo</p> <p>Müller, Florencia</p> <p>Yocca, Ana Paula</p> <p>Rosa, Agustina</p> <p>Massa Silva, Caterina</p> <p>Cruz, Santiago José</p> <p>Zelin, Ana</p> <p>Almada, Agustín</p> <p>Sanso Zilinsky, Jenifer Sofía</p> <p>Pabón, Yamila Aylen</p> <p>Tarletta, Luciano</p> <p>Sarquis, Mauro</p> <p>Córdoba, Magdalena Inés</p> <p><b>Integrantes consultores Académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>Jatuff, José</p> <p>Olmedo, Pablo Raúl</p> <p>Barelli, María Cecilia</p>	La filosofía de Nietzsche: fuentes y recepción en Hispanoamérica (1900-1950)	<p>Nuestra investigación, parcial continuación de la que desarrollamos en períodos precedentes, se concentra en la detección y estudio de las fuentes modernas y decimonónicas de la filosofía de Nietzsche y en su recepción en Hispanoamérica, acorde a una aproximación histórico-crítica y filológica, en línea con la corriente de estudios iniciada por Mazzino Montinari. Dos son los objetivos que nos proponemos alcanzar: 1-Reconstruir la génesis de las ideas-clave que están a la base del tratamiento nietzscheano del problema del conocimiento y de la peculiar Kulturkritik presentes en su obra a partir de la publicación de Humano, demasiado humano (1878). Esto implica la atención a diversas fuentes modernas y decimonónicas, en las que Nietzsche ha encontrado material y estímulo para su filosofía, a fin de confrontar con ellas las ideas de su obra publicada. 2-En el estudio de la recepción en Hispanoamérica, nos proponemos ocuparnos inicialmente del ámbito cultural del Río de la Plata, de 1900 a 1950. Especialmente, prevemos la reconstrucción del contexto y los modos específicos de la recepción de Nietzsche en la obra de los uruguayos J. E. Rodó y Carlos V. Ferreira y de los argentinos E. M. Estrada y Carlos Astrada. Se tratará de reconstruir las "bibliotecas ideales" de estos intelectuales, atendiendo a los comunes denominadores de su mundo de lecturas: los que se verifican en su relación con su propio contexto cultural y los que se advierten en su relación con Nietzsche.</p>
----------------	------------------	--	--	---

		Fava, Fernando Juan		
SCOTTO, SILVIA CAROLINA	DANÓN LAURA	<p><b>Integrantes en Formación:</b></p> <p>SÁNCHEZ BARBIERI CONSTANZA ZOÉ</p> <p>LEÓN, MALENA</p> <p>FISSORE, MARÍA GABRIELA</p> <p>ZAPATA CÁRDENAS, MAURO</p> <p>NIZETICH, TAMARA</p> <p>BAZZANA SOSA, MARCELINO</p> <p>BALBONTÍN BELTRÁN, TATIANA</p>	Mentes Intencionales: Variedades de Contenido, Expresión y Atribución.	<p>Nuestro proyecto se propone examinar y evaluar diversos aportes filosóficos y empíricos con la finalidad de elaborar una concepción filosófica de la intencionalidad concebida como un fenómeno heterogéneo, es decir, que puede encontrarse en distintos tipos de estados mentales y que puede presentar diferencias de grado y de clase, de modo que resulte adecuada para comprender la vida mental y los comportamientos de criaturas humanas y no humanas. Dicho fenómeno admite múltiples modos de expresión, a través de gestos, conductas y expresiones lingüísticas, verbales o escritas, también de complejidad variable, que pueden ser ?leídos?, detectados o atribuidos de múltiples modos y mediante mecanismos variados, de mayor o menor complejidad cognitiva. Caracterizado de esta manera, el fenómeno de la intencionalidad es atribuible de manera muy dispar a diferentes comportamientos, incluidos los comportamientos comunicativos de animales y humanos, y por extensión a artefactos y productos diseñados, pero posee una historia evolutiva cuyos orígenes permiten rastrear e identificar precursores y variantes filogenéticamente primitivas de estados intencionales, los que pueden ayudarnos comprender los tipos de vida mental actualmente existentes en distintas especies. La necesidad de explicar una amplia variedad de evidencia empírica que avala el enfoque propuesto, nos alienta a buscar el mejor modo de satisfacer dos objetivos aparentemente en conflicto. Uno, orientado hacia la búsqueda de un explanandum común y de un enfoque general para abordarlo: identificar los rasgos compartidos por las habilidades y los comportamientos de mentes y criaturas intencionales de diversos tipos y dar cuenta de sus fundamentos y de sus rasgos generales comunes. El otro objetivo será identificar los rasgos diferenciales e incluso distintivos de ciertas formas de intencionalidad y trazar las distinciones teóricas relevantes que nos permitan registrar y dar cuenta de aquellos aspectos en los que dichos fenómenos difieren entre sí.</p>

Tola, Eleonora	Longhini, Carlos Guillermo	<p><b>Integrantes en Formación:</b></p> <p>Isaak Karel</p> <p>Milovich Natalia</p> <p>Mottura Antonella</p> <p>Rago, Valentín</p> <p>Reales Nicolás</p> <p>Robledo Alexis</p> <p>Russo Nicolás</p> <p>Sánchez Santiago</p> <p>Vittore Dutto, Julieta</p> <p><b>Integrantes consultores Académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>Pégolo Liliana</p> <p>Radiminski, Maricel</p> <p>D'Urso, Valentino</p>	Topografías genéricas en la literatura latina. Dinámicas poéticas, sociohistóricas y culturales del espacio romano (s. I aEC-s. IV EC)	<p>La crítica moderna abordó los géneros literarios de la antigua Roma desde diversos ángulos. El presente proyecto profundiza esta problemática a partir de 1. la incorporación de nuevas variables de análisis a nuestro estudio de larga data, y de 2. una ampliación de nuestro corpus a la luz de los resultados ya obtenidos. En primer lugar, la porosidad propia de las configuraciones genéricas de la literatura latina habilita la inclusión en nuestro enfoque de categorías espaciales (geografías, topografías, paisajes) en tanto dimensión clave de la dinámica de los géneros literarios romanos. En sus distintas expresiones naturalistas (bosques, montañas, ríos, mares), antrópicas (campamentos, ciudades asediadas) o (aparentemente) inanimadas (ruinas, desiertos), el espacio irrumpe en los discursos y provoca una serie de inflexiones significativas en las codificaciones genéricas. En el marco del llamado Spatial Turn en nuestra disciplina y de sus consiguientes derivaciones en la Ecocrítica, nos proponemos implementar una (re)lectura de las representaciones literarias antiguas desde una perspectiva doblemente sincrónica y diacrónica. En segundo lugar, incorporar la dimensión espacial a nuestro estudio de los géneros literarios implica una ampliación de nuestro objeto de trabajo en pos de una caracterización más precisa de las especificidades que supone la articulación género-espacio a lo largo del tiempo. Nuestro corpus está compuesto, entonces, por un conjunto de textos ubicados temporalmente entre los períodos republicano y tardoantiguo (s. I a.EC - s. IV. EC), los cuales se inscriben, desde el punto de vista genérico, en el discurso filosófico-oratorio, historiográfico, épico, elegíaco y abiertamente intergenérico. En todos ellos, la representación del espacio en sus variadas formas se intersecta con repertorios literarios dinámicos que responden a variables estéticas, históricas y filosóficas. La pluralidad discursiva que subyace en los textos de nuestro corpus y las categorías que involucra la concepción romana del espacio constituyen una vía de acceso novedosa al estudio de una 'topografía genérica' de la literatura latina en sus diversos contextos de producción y recepción.</p>
-------------------	-------------------------------	--	--	--

Torres Castaños, Sebastian	Vazquez Guillermo	<p><b>Integrantes responsables invetigadorxs:</b></p> <p>Monge Julia</p> <p><b>Integrantes en Formación</b></p> <p>Santolalla, Alfonsina</p> <p>Arce Suarez, Milagros</p> <p>Dacunte Ariana Azul</p> <p>Escalonilla Rodrigo Gabriel</p> <p>Groisman, Mauricio Arístides</p> <p>Lama Martiniano María</p> <p>Reinoso, Juan Ernesto</p> <p>Morfini Nicolas</p> <p>Moyano Facundo</p> <p>Resk Gonzalez, Mateo</p> <p>Rimondi Juan Pablo</p> <p>Romero Rodrigo Nicolás</p> <p>Theumer, Linda Tania Roque Arbach, Stefania</p>	¿Crisis de la política? Interrogantes en torno a la relación entre crítica, crisis y emancipación en la filosofía y la teoría política contemporánea	<p>En el presente proyecto nos proponemos adoptar la pregunta por la crisis de la política para ordenar y proyectar un análisis sobre la relación entre crítica y crisis, considerándolo uno de los nudos distintivos de la filosofía y la teoría política contemporánea. Entendemos que a partir de este núcleo reflexivo y problemático se pueden explorar las complejas maneras de concebir la relación entre la teoría y la práctica en tiempos de la crisis de los idearios emancipatorios. En la actualidad, el término crisis reaparece recurrentemente en distintos planos discursivos, no sólo para caracterizar un ámbito o un momento determinado del acontecer social, sino también para anunciar un estado global o sistémico del mundo contemporáneo. La crisis remite tanto al plano de la experiencia vivida como a las ideas, conceptos y categorías que nos permitirían alcanzar una comprensión de nuestro tiempo y orientarnos en los cursos de acción posibles y deseables. De las diferentes maneras de caracterizar la crisis, una ha tenido un alcance significativo: la denominada crisis de la política. Esta caracterización no alcanza solo a los lenguajes, instituciones y prácticas políticas sobre las que se sostiene y encuentra sentido un orden histórico determinado, sino también a la política misma como lo que posibilitaría una superación de la crisis. En esta caracterización, la labor crítica, el examen de un estado de cosas, no se dirige a la política como su objeto, sino que surge de ese mismo estado y, a su vez, es movida por lo político como parte constitutiva de su actividad. Así, el examen crítico también pone en crisis un orden de cosas, para abrir una realidad clausurada en sus posibilidades hacia nuevas maneras de proyectar un mundo posible. La crítica afronta entonces una doble relación con la crisis, que no siempre es sencillo dilucidar. Atendiendo a esta perspectiva, abordaremos un conjunto de ejes problemáticos, que permitirán ordenar y analizar el complejo mapa de centrales debates contemporáneos: Temporalidades de la crisis, temporalidades de la política; La crisis de la política; De la crisis del sujeto a la crisis de las subjetividades y los procesos de subjetivación; La inquietud ética y la crítica del retorno de la moral en la política: aristas del enlace entre ética y política en las experiencias individuales y sociales de la crisis; Ideología y violencia; Hacia una perspectiva latinoamericana de la crisis: hacer lugar a la experiencia.</p>
----------------------------------	----------------------	---	---	---



# Consolidar 2023 – 2027 Proyectos Secyt - Co-radicados Área Filosofía

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Resumen
Hunziker Paula	Martínez Prado Natalia	Grosso, Pali (Paula)  Milotich, Alejandro  Costamagna, Ari Angelina  Lorén Soler, Paula  Meyar, Camila  Sánchez, Francisco  Chirino, Maximiliano  Bollatti, Luciano  Argañaraz, Magalí  Simonetta, Torres  Fiol, Ana  <b>Consultorxs académicos y colaboradorxs:</b>	Arendt en las disputas del presente político argentino: republicanismos populares, feminismos y memorias  (Co-radicado área FemGeS)	Hannah Arendt fue, sin duda, una de las voces más potentes para interpretar el tiempo que le tocó vivir: desde hacer frente a los totalitarismos y los déficits democráticos, hasta avizorar las implicancias de las revoluciones y las posibilidades de acción política en sociedades de masas homogeneizantes. Muchos de esos escenarios del siglo XX han persistido hasta nuestro presente. En este proyecto nos proponemos retomar esta contundente vitalidad de la obra arendtiana para reflexionar particularmente sobre la actualidad argentina, definiéndola desde lo que consideramos tres de sus puntos álgidos de tensión social (clivajes, en términos de la ciencia política tradicional). En primer término, la supuesta tensión entre definiciones republicanas y definiciones populistas de nuestra configuración política e institucional. En segundo lugar, los feminismos y su radiante proyección de transformación política y social. En tercer lugar, la tensión que generan nuestras políticas en torno a la verdad, la justicia y la memoria -impulsadas históricamente por los organismos de Derechos Humanos en nuestro país. En estos tres clivajes, el arsenal teórico de Arendt ocupa un lugar significativo. Cabe señalar, por último, que el análisis de cada uno de los tres clivajes propuestos nos permite encontrar múltiples intersecciones. Metodológicamente, la más importante es la brindada por la propia Arendt al analizar las condiciones de la acción política -en los términos de nuestro proyecto, la acción política bajo las condiciones de lo que hemos denominado las repúblicas populares, la irrupción masiva de los feminismos, o la extensa y compleja práctica de los organismos de DDHH en la Argentina- en especial, en relación con el mundo ya dado en el que nace y al que tiene que responder. En esa dirección, la autora ha sido muy enfática en la necesidad de sustraerse de los falsos antagonismos, por ejemplo, entre tradición y memoria, entre

		Barros, Mercedes Rinesi, Eduardo Morales, Virginia		novedad y perduración, entre autoridad y libertad, y entre artificio y verdad.
Mattio Eduardo Ramón		<b>Integrantes responsables investigadoras</b>  Dahbar, María Victoria Moretti Basso, Ianina  <b>Integrantes en formación:</b> Bella, María Angélica  Ceccoli, Pamela Crosa, Ana Julia Gerber, Ana Sofía Hilas, Sasha (S.) Monzoni, Marianella Murugarren, Macarena  Paesani, Grazia Ravarotto Kohler, Florencia San Pedro, Constanza	Justicia erótica: una crítica cuir de las gramáticas sexo-afectivas de nuestro tiempo  (co-radicado área FemGeS)	El trabajo de investigación se propone examinar las gramáticas sexo-afectivas del presente desde una perspectiva queer/cuir que haga posible una justicia erótica que alcance a todos los cuerpos. Dicha propuesta abreva en las consideraciones críticas del feminismo prosexo, del giro afectivo y temporal y de las tesis antisociales de la teoría queer. Desde tales fuentes se aborda críticamente un archivo de sentimientos sexo-disidente que involucra formas de vida y prácticas estéticas que se proponen desarticular las gramáticas sexo-afectivas hegemónicas. Se entiende que tales expresiones éticas y artísticas contribuyen a la subversión de las matrices normativas que regulan la responsividad afectivo-moral en general, y de la sexo-afectiva en particular, en el marco más amplio de una sensibilidad neoliberal. Tal subversión crítica asume dos sentidos que es preciso explorar: (a) desmonta aquellas regulaciones, saberes y prácticas que favorecen la opresión sexual y emocional de lxs sujetos y (b) articula est/éticas sexo-disidentes que afirman otros modos de vivir y sentir el placer sexual.

		<b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs:</b>  Canseco Alberto E. F.  song (Valdiviezo) emma (G.)		
Ortuzar Silvia Graciela		<b>Integrantes responsables investigadoras:</b>  Aimar, Valeria  Zamboni, Micaela  González, María Luisa  <b>Integrantes en formación:</b>  Molas y Molas, Candelaria	Conocimientos, saberes y experiencias del campo de las sexualidades en la Formación Docente Inicial: estudio sobre ESI y prácticas de la Enseñanza en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC  (Co-radicado área Educación)	En el presente proyecto se aborda un campo de estudio inculcado a la Educación Sexual Integral y las Prácticas de la Enseñanza en el ámbito universitario; interesa analizar de manera particular el tratamiento que se realiza en espacios de Formación Docente Inicial situados en carreras de profesorado de la FFyH de la UNC. Se prevé realizar un trabajo de campo desde una perspectiva etnográfica y recuperar posicionamientos epistemológicos éticos y políticos y decisiones curriculares en clave de sexualidades, cuerpos y géneros en propuestas de enseñanza -materializado en documentos y las voces de los docente-

## Consolidar 2020 – 2025 Proyectos Secyt

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	Título Proyecto	Resumen
Galfione, María Carla	Ignacio Germán Barbeito	<p><b>Investigadorxs:</b></p> <p>Juan Pablo Padovani Alicia Loforte Moine, Facundo José Martinez Da Ros, Paulo Daniel</p> <p><b>Investigadorxs en formación:</b></p> <p>Celeste Copetti Nanini</p>	<p>Discurso filosófico y político en la Argentina del siglo XX. Herramientas para su abordaje: conceptos, lenguajes y saberes</p>	<p>Si en el campo de la historia los aportes de la arqueología y genealogía foucaultiana han sido muy receptados desde hace algunas décadas, no ocurrió lo mismo para el caso de filosofía y sus modos de historizarla. En este proyecto, nos concentramos en torno al desarrollo conjunto de herramientas que articulen estos aportes de Foucault con los de la Historia Conceptual, para reconocer su potencialidad en el estudio de diversos episodios del pensamiento filosófico y político desarrollado en la Argentina en el siglo XX. Esta articulación metodológica busca explorar modos de abordaje que, a partir de la constitución de un archivo complejo y el ensayo de diversas perspectivas de lectura, logre articular el discurso filosófico o de ideas con el escenario histórico-político en que éste tiene lugar.</p>

## Proyectos Consolidar Admitidos área Filosofía 2023 – 2027

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	Título Proyecto	Resumen
PINO MIRIAN JOSEFA	AUDISIO, IRENE	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>CORNAVACA, TRINIDAD</p> <p>SCHÖENEMANN , EDUARDO</p> <p>RAGIOTTI , LETIZIA</p> <p><b>Integrantes en formación:</b></p> <p>ZÁRATE , MARÍA</p> <p>SAINT BONNET MARÍA VIRGINIA</p> <p>CORRAL MARÍA MANUELA</p> <p>RICO ALBERTINI PALOMA</p> <p>LUPONIO SÁENZ, YANINA MARZOLA, LUCA</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs:</b></p> <p>VÁZQUEZ CÓRDOVA, MALVA</p> <p>SILVEIRA, EDITH</p> <p>RABANAL GATICA, DÁMASO</p> <p>SOSA SAN MARTÍN, GABRIELA</p> <p>GREGOIRE, EMILIANA</p>	<p>Cartografía literaria del Cono Sur 1970-2025: memoria, cuerpos y DDHH</p> <p>radicado en el Centro de investigaciones de la Facultad de Lenguas (CIFAL), Facultad de Lenguas, UNC</p>	<p>Cartografía literaria del Cono Sur: 1970-2025. Memoria, cuerpos y DDHH? aborda el estudio de las diferentes producciones culturales postgolpe, de la transición democrática en Chile, Uruguay y Argentina y del nuevo milenio. Está constituido por investigadores/as de nuestra universidad que se desempeñan laboralmente y realizaron o realizan sus posgrados en Lenguas; Letras, Cine, Ciencias de la Comunicación; Filosofía y Humanidades y extranjeros/as cuyos objetos de estudio se articulan y y desarrollarán en nuestro equipo. El eje central está constituido por los siguientes núcleos teóricos: poder-memorias-cuerpo-culturas, a partir de las literaturas y en articulación con los discursos filosóficos cuyos abordajes problematizan la corporalidad. En este sentido, el proyecto continúa, amplía y profundiza objetivos ya desarrollados en presentaciones anteriores, según consta en los informes de avance presentados.</p>

		MASSANO, PAULA ESPINOSA, PATRICIA REDOLFI, CECILIA		
JUÁREZ Esteban Alejandro	GALFIONE	<b>Integrantes responsables investigadorxs:</b> CRISTOBO, Matías DOMINGUEZ PESCE, Agustín GARCÍA ROMANUTTI, Hernán ROLDÁN, Eugenia <b>Integrantes en formación:</b> ARROYO, Álvaro AUAT GARCÍA, Santiago BISIGNANO, Ignacio BUSNA DIEGO Agustín MOLINA Manuel PASCUAL Luciano TASSIN WALLACE, Catalina TABORDA, Francisco UURMENTE VELASQUEZ, Xavier Rehuel <b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradorxs:</b>	La cuestión (de la) crítica. Hacia una nueva metacrítica del pensamiento crítico  radicado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UNC	El cometido principal del proyecto no es ofrecer una nueva reconstrucción de alguna variante de la teoría crítica o contribuir a una restauración mecánica de sus antiguas tareas (ya sea en una línea de continuidad o de ruptura con los programas de la Teoría Crítica), ni tampoco firmar una nueva condena ante su crisis para luego poner en su lugar un relato (crítico) alternativo al pensamiento crítico eurocéntrico. El interés principal es elucidar los presupuestos filosóficos e históricos básicos que posibilitan actualmente la persistencia de la actividad crítica, sobre todo de aquellos que permiten pensarla más allá del modelo del juicio y sus formas de legitimidad. Este asunto se vuelve perentorio, entre otros motivos, por el cuestionamiento radical en algunos ámbitos académicos y artísticos a la eficacia y la potenciación del conocimiento crítico-negativo en general. Posiciones como la llamada ?poscrítica? pueden ser aprovechadas, sin asumir la pretensión de verdad de su diagnóstico, para reactivar una interrogación sobre la proclamada crisis de la ? crítica? de la teoría crítica.

		CONTI Romina GARCÍA CHEREP, Paula GARCÍA ELIZONDO, Eduardo GARNICA, Naím GROSSI, Bruno PRESTIFILIPPO, Agustín ROBLES, Gustavo ROGGERONE, Santiago YOCCA Francisco		
--	--	---	--	--

## Proyectos Secyt Área Filosofía - Formar 2023 – 2025

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Título Proyecto	Resumen
LORIO NATALIA ANDREA	Conforte, Juan Manuel	<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p>Maccioni, Franca</p> <p><b>Integrantes en Formación:</b></p> <p>QUEVEDO ESTEVES, MARIANA</p> <p>ARROYO, GERMÁN DAVID</p> <p>AEDO MAESTÚ, JESUS</p> <p>MASSANO, PAULA</p> <p>BAUDAGNA, RODRIGO</p> <p>CONFORTE, JUAN MANUEL</p> <p>HOURGRAS SPERONI, JUAN LUIS</p> <p>MAMANI, MARIANA</p> <p>TERUEL, ANDREA</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradores:</b></p> <p>BORGOGNO, MARÍA JOSÉ</p>	Lazo social y capitalismo: resistencias, articulaciones y pliegues	El presente proyecto propone profundizar en el estudio de las formas del lazo social en el capitalismo, las formas de la subjetividad y el deseo, desde los abordajes propios de la filosofía, el psicoanálisis y el pensamiento contemporáneos. Las críticas, distancias y disidencias respecto de los modos de darse el lazo social en el capitalismo marcan diversas perspectivas que -de modo esquemático- señalamos como resistencias, articulaciones y pliegues (sean estos momentos, posiciones o gestos teóricos y/o prácticos). El objetivo general es analizar y reconstruir enfoques críticos del capitalismo repensando su incidencia en los modos en que estructura, (des)potencia, inhibe, inscribe, (des)arma el lazo social.



SEVERGNIN I, HERNÁN		<p><b>Integrantes responsables investigadorxs:</b></p> <p><b>Integrantes en Formación:</b></p> <p>JABASE LEILA</p> <p><b>Integrantes consultorxs académicos y colaboradores:</b></p> <p>ILCIC, ANDRÉS ALEJANDRO</p>	Recepción e impacto del newtonianismo en la filosofía alemana del siglo XVIII	<p>Se propone estudiar distintos modos en que el pensamiento de Newton fue asimilado y utilizado por filósofos alemanes del S.XVIII, para posicionarse como críticos a la metafísica de Leibniz y Wolff dominante en la academia. Aunque esta recibió múltiples críticas, no todas provinieron de pensadores que conociesen en profundidad la obra de Newton. Sin embargo, los opositores al wolffianismo fueron en general considerados como ?newtonianos?, aunque, en un principio, no lo fueran. Así, una de las formas en que Newton fue asimilado en la filosofía alemana del período, fue considerarlo una autoridad por estos críticos de la metafísica, aun cuando Newton no tuviese por fin realizar esta crítica. El modo que fue adoptando ese uso autoritativo del newtonianismo fue ver a Newton como quien habría ofrecido un sistema de filosofía, capaz de competir con el de Leibniz y Wolff. Por su lado, los defensores de la metafísica dominante, viendo a la obra de Newton como la de un matemático, no consideraban que su obra tuviera alguna relevancia paragenerar controversias con la metafísica, y mucho menos resolver sus cuestiones. Uno de los casos a estudiar dentro de este tema general, es la figura de Immanuel Kant, en su período juvenil o pre-crítico (1746-1766). El proyecto propone establecer las modalidades de crítica que adoptan los pensadores alemanes durante el S.XVIII, frente a la filosofía académica, signada por los métodos de Leibniz y Wolff, determinando cómo estas críticas se basan en la adopción de ideas científicas y metodológicas de Isaac Newton. Para ello, buscará establecer matices del diálogo entre Kant y sus antecesores de la modernidad temprana, y determinar lo que para Kant constituye la ?metafísica dogmática?, clasificando sus críticas a esta.</p>
---------------------	--	---	---	--

# Proyectos Admitidos área Filosofía 2022-2024 PIBAA- CONICET

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	Título Proyecto	Resumen
Aguilera Mariela		<b>Integrantes en Formación:</b> Joan Sebastian Mejia Rendon Edgar Alvarez María Catalina Sosa Alfonsina Brea María Agustina Barbero	¿Qué son las inferencias?  El proyecto tiene una financiación para una investigadora individual PIBAA – CONICET.	La noción de inferencia ha sido caracterizada por la concepción dominante en términos un proceso consciente de transiciones gobernadas por reglas lógicas entre contenidos proposicionales vehiculizados por representaciones lingüísticas. Algunos de los elementos de esta caracterización han sido cuestionados en debates recientes. El objetivo de este proyecto es analizar la noción de inferencia a partir de considerar casos de inferencias con representaciones que no se ajustan a ese formato. Particularmente, se analizarán procesos de inferencia que formen parte de razonamientos prácticos, orientados a la modificación de intenciones, la planificación de acciones y/o la toma de decisiones. Para ello, nos focalizaremos en casos de navegación espacial mediados por la manipulación mental derepresentaciones cartográficas e imaginísticas. La hipótesis es que estos casos involucran transiciones inferenciales que no se ajustan a la caracterización ofrecida por la concepción dominante. Esto obliga a revisar los supuestos asumidos por la concepción dominante sobre los vehículos y los contenidos representacionales de la inferencia, sino también sobre la naturaleza (lógica y consciente) de los procesos cognitivos involucrados.

## Proyectos CIFYH Área Filosofía (actualizado 12/2024)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
Longhini, Carlos	Saal, Aarón		Una aproximación a la teoría y práctica de la historia conceptual a partir de la obra de Reinhart Koselleck	2023-06-26 al 2025-06-26 Res. 32/2023	Los esfuerzos por integrar la historia de los conceptos y la historia de la ciencia se enfrentan al problema de que simplemente aplicar o adoptar métodos de la historia de los conceptos no es suficiente. La historia de los conceptos se desarrolló inicialmente en la filosofía, la filología y las ciencias históricas, es decir, en aquellas disciplinas y sobre aquellas materias que durante mucho tiempo se entendieron como opuestas metodológicamente a las ciencias naturales, por lo cual se requiere no solo una reflexión sino posiblemente una revisión si se quiere aplicar los instrumentos de la historia conceptual a la historia de la ciencia. Frente a la "historia conceptual" propuesta por Koselleck es interesante plantear si es posible una historia de la ciencia que sea conceptual en dicho sentido y con presupuestos metodológicos semejantes. Quizás la primera cuestión por resolver es si podemos hallar en historia de la ciencia el equivalente a lo que Koselleck llamó "histórica". Un conjunto de categorías trascendentes a cualquier historia particular, cuya formulación recién hace posible su narración.

Hunziker, Paula Leonor	Arese, Laura	-Milotich, Alejandro -Chirino, Maximiliano -Costamagna, Ari Angelina -Torres, Simonetta -Meyer, Camila -Lorén Soler, Paula María -Argañaraz, Magali -Camiletti, Santiago -Rinesi, Eduardo -Bollati, Luciano	Nudos problemáticos en la obra de Arendt para pensar el presente: filosofía política, republicanismo, feminismo y humanismo	2023_02_10 al 2025_02_10  Res. int: 4/2023	Frente a las “normalizaciones” que han borrado elementos estratégicos y polémicos menos asimilables en su obra, el presente proyecto se propone realizar una lectura del corpus arendtiano teniendo en vista cuatro nudos que muestran su singularidad y su aporte crítico (muchas veces incómodo) en el campo de las discusiones del presente: a. La crítica de la filosofía política en particular, y de la filosofía en general. b. La recuperación de la experiencia republicana en el horizonte de los neo-republicanismos c. El problema de los fundamentos y perspectivas postmetafísicas de los humanismos d. El vínculo problemático de la recepción de su obra en los feminismos.
------------------------------	--------------	--	--	---	---

Andrade, Sergio	Cruz, Mariana	-San Pedro, Constanza -Branca, Ayelén -Gerber, Ana Sofía -Farsoni, Beatriz del Valle -Franceschi, Antonella Noemi -Ochoa, María Lucila -Molina, Romina Beatriz -Artazo, Gabriela Cristina	“Pensar el hacer: caja de herramientas (Periodo 2022-2024)”	2022_11_30 al 2024_11_30  Res Int. 64/2022	<p>Este proyecto aborda la infancia, la filosofía, y la educación al tiempo que plantea vías de comunicación entre estas construcciones sociales. Se comprende a la infancia como un concepto construido en el campo social e histórico: es terreno de disputas sociales, políticas y filosóficas. Asimismo, en consonancia con otras lecturas que se han producido en los últimos años, se asume la alternativa de concebir a la infancia como experiencia, no atada a un grupo etario, sino más bien como categoría emancipatoria (Andrade, 2015).</p> <p>Por tanto, en la presente investigación indagaremos respecto a los modos en que estas enseñanzas son posibles. Nos preocupan las formulaciones que se siguen de adoptar un modo u otro de vincular filosofía e infancia para un encuentro con otrxs. En tal sentido, sostenemos la necesidad de propuestas de enseñanza que articulen teoría y práctica, que hagan de la teoría una caja de herramientas que oriente el hacer de modo tal que se contemple aquellas relaciones presentes en toda práctica social (sujetxs que intervienen sobre otrxs, afecciones y múltiples relaciones de poder, territorios donde las relaciones, las afecciones y los saberes se ponen en juego).</p>
--------------------	------------------	--	---	---	---

Audisio, Irene		-Rico Albertini, Paloma -Gregoire, Emiliana -Argañaraz, Magali -Luponio Sáenz, Yanina -Sotelo, Eva -Massano, Paula	CARTOGRAFÍAS ANTROPOLÓGICAS: Investigaciones contemporáneas desde el giro corporal y afectivo	2022_11_04 al 2024_11_03  Res.Int. 55-2022	El equipo desarrolla actividades tendientes a la construcción de conocimiento en el área de la Antropología Filosófica. En este marco, abordamos los alcances del giro corporal que ha impregnado líneas relevantes de investigación actuales en esta área. Los enfoques corporizados, tanto desde la fenomenología como desde las ciencias cognitivas e, incluso desde los desarrollos feministas, conducen a dismantelar una narrativa anudada a una manera de constitución de las identidades regida por la concepción moderna colonial capitalista del Hombre. En sus diferentes vertientes, tal giro, ha mostrado intentos de superación del dualismo ontológico moderno y de todas sus derivaciones categoriales y prácticas en diferentes registros disciplinares. El derrumbe de las clásicas dicotomías derivadas del dualismo mente-cuerpo conlleva "el fin del Hombre", la transparencia de lo humano se opaca, nos volvemos lxs más desconocidxs para nosotrxs mismxs. Esta declaración profanadora -posthumanismo mediante- ¿qué horizontes inaugura en el espacio de la pregunta filosófica por lo que no/nos hace humanos sin el universal genérico? Las caducas categorías con las que intentábamos pensarnos - el hombre, el lenguaje, la mente, como notas de la cualidad humana, se agotaron y en ese laberinto, el hilo del cuerpo, nos permite armar recorridos y compostajes entre gestos, corporalidades y afectividad.
Monge, Julia		-Castañeda, Clara -Gorosito, Amiel Marcelo -Greco, Giuseppe -Sánchez, Santiago	Constituirse como sujeto práctico. Indagación histórico- filosófica sobre las relaciones entre ethos y praxis.	2022_11_04 al 2024_11_03  Res. Int. 52-2022	El proyecto se centra en la indagación de las figuras y modalidades de constitución del sujeto práctico en diferentes momentos de la tradición del pensamiento filosófico. Desde un enfoque histórico y un propósito genealógico, se consideran planteos de distintos filósofos en torno a la comprensión del mundo práctico y la acción, procurando delimitar las relaciones que se establecen entre ethos y praxis. Enmarcando dichos planteos en la clarificación de las concepciones en torno a la historia y a la filosofía que funcionan como horizonte de cada problematización, el objetivo es dilucidar cómo se elabora y argumenta la trama teórico-práctica que enlaza la constitución de sí -sujeto, subjetividad, sí mismo- con la construcción -conservación y modificación- del mundo en común. Se trata de ensayar y forjar una consideración transversal a las distintas figuras identificadas históricamente, que permita poner en perspectiva y enriquecer los puntos de vista actuales en torno a las posibilidades y límites de constitución del sujeto práctico.

Petrella, Daniele		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Beltrame, Mateo</li> <li>Leandro</li> <li>-Cornella, Francisco</li> <li>Tomas</li> <li>-Konstantinide s, Santiago</li> <li>-Seguí, Octavio</li> <li>-Sotelo Barreiro, Anahí</li> <li>-Barrault Ahumada, Uriel</li> <li>-Medina, Fernando</li> <li>Martín</li> <li>-Lopez Orozco, Ignacio</li> <li>-Argañaraz, Magalí</li> <li>-Nikelski, Verónica</li> </ul>	La fenomenología de Husserl y Heidegger: lecturas e investigaciones		<p>El objetivo del presente proyecto de grupo de investigación es comprender críticamente en su contexto histórico y teórico de referencia los orígenes de una de las más significativas experiencias filosóficas del siglo XX, es decir, de la fenomenología. Por recepción, influencia y término de confrontación crítica, Ser y tiempo (1927) de Heidegger es, sin lugar a dudas, el texto filosófico más importante del siglo pasado, e introducirse en ella sin tener en cuenta la fenomenología de Husserl equivale a no poder acceder de la manera correcta y pertinente a la obra maestra de Heidegger. Es, por eso, que el proyecto del grupo de investigación se propone reconstruir la génesis y el desarrollo de la fenomenología, tal como ha sido elaborada por Husserl en las Investigaciones lógicas (1900-1901) y en las Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica (1913), para evaluar los límites y el alcance teórico de su influencia en el pensamiento de Heidegger. La acotación de la bibliografía de Husserl se justifica por el hecho de que aquellas dos obras han funcionado como piedra de toque para que Heidegger pudiera elaborar su propuesta filosófica a lo largo de sus cursos académicos, y que desembocó finalmente en Ser y tiempo. A través del estudio detenidode las Investigaciones lógicas e Ideas será posible comprender de manera crítica y cabalel tipo de aplicación del método fenomenológico por parte de Heidegger en Ser y tiempo, por un lado, y la riqueza y complejidad teórico-fenomenológica de su obra maestra, por el otro.</p>
----------------------	--	--	--	--	---

González Ríos, José		-Jabase, Ana Leila -Farga, Gisel Marina -Müller, Florencia -Cruz, Santiago -Tarletta, Luciano Salvador -Dominguez, María del Rosario -Amadeo, Lagens -Viñas, Agustina	“El problema del origen del lenguaje en el pensamiento de Nicolás de Cusa y sus derivas en la historia de la filosofía moderna	2023_12_18 al 2025_12_17  Res. 61/2023	Si bien Nicolás de Cusa no desarrolló una filosofía del lenguaje en sentido sistemático, sí ofreció una serie de consideraciones en torno del origen, los alcances y los límites del lenguaje en el horizonte de su metafísica. En lo que concierne estrictamente al problema del origen del lenguaje, en su obra concurren dos modelos explicativos diversos. De un lado, una teoría descendente según la cual el origen último de todo lenguaje reside en el dinamismo productivo de una Palabra divina o absoluta [Verbum], de la cual la mente humana [humana mens] se descubre una viva imagen [viva imago Dei] en su propia actividad, esto es, en su manifestación, comunicación o revelación a través del lenguaje. Frente a esta explicación descendente irrumpe una otra, ciertamente ascendente, según la cual el lenguaje encuentra su origen último en la afección sensible, pues es a partir de la percepción sensible del despliegue del Verbo divino como mundo, al que el Cusano da el nombre de explicatio Dei, que la mente asciende a través de la mediación de la potencia de imaginar [vis imaginandi] hasta la región o unidad de la razón [ratio] en la que se componen las distintas formulaciones de los diversos discursos. En virtud de ello, el Proyecto que presentamos propone no sólo el análisis sistemático de ambas teorías en el pensamiento de Nicolás de Cusa sino también el estudio de las proyecciones de estos modelos explicativos en el horizonte plural de la historia de la filosofía moderna.
Schuster, Valeria		-Avendaño, Rodrigo -Avila, Camila María -Herrera, Rocío - Quinteros, Gonzalo Andrés -Yocca, Ana Paula	Del Tratado a los Ensayos: claves del pensamiento filosófico de David Hume		El presente proyecto tiene por objetivo estudiar algunas de las claves del pensamiento de David Hume en vistas de ofrecer una mirada de conjunto de su propuesta filosófica. A tales fines, rastreamos las continuidades y discontinuidades existentes entre el Tratado de la naturaleza humana y la escritura de los Ensayos morales y políticos. Cabe recordar que la labor filosófica incluye, según Hume, tanto la tarea del anatomista, que expone todos los detalles de nuestra constitución, como la del pintor, que se propone mostrar nuestra condición bajo trazos y tonalidades que sean agradables a la vista; en este sentido, poder dar cuenta de cuándo y cómo emprende cada una de estas ocupaciones constituye un horizonte de comprensión indispensable para todo estudioso de su filosofía. Y es, precisamente, dicho horizonte de sentido el que echa luz sobre algunos temas específicos y de difícil resolución en el marco de la propuesta filosófica humeana. Así, y para dar con las claves del pensamiento de Hume, nuestro trabajo de investigación se divide en tres ejes: el primero versa sobre la distinción entre memoria e imaginación en el libro I del Tratado, el segundo sobre los juicios morales y de gusto, y el tercero sobre el sentido de la vida y la búsqueda de la felicidad.



