

PROYECTOS SECYT

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

PROYECTOS SECYT CONSOLIDAR ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2023 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/10/2023 al 31/12/2027

Título: Reestructuración productiva en la economía digital: dinámicas productivas territoriales innovaciones tecnológicas en la ciudad de Córdoba en el siglo XXI.

Director/a: Luciana Buffalo

Co-director/a: -

Resumen: Las recientes transformaciones productivas, en el contexto de la reestructuración del capital y del espacio, implican cambios significativos en las fracciones de capital que se relacionan con la producción de bienes, y servicios asociados. Esto da lugar a relaciones desiguales entre agentes productivos, cambios cada vez más adversos en el mundo del trabajo, y una creciente importancia de las tecnologías digitales y el papel del conocimiento en el proceso de acumulación y desposesión de capital. Srnicek denomina al estadio actual del capitalismo como "capitalismo de plataformas", en donde surgen nuevas empresas que ofrecen un espacio digital (software y hardware) para intermediar entre consumidores y proveedores, con tendencias monopólicas y de control de datos (Srnicek, 2018). Este nuevo estadio del Capitalismo está cargado de inconsistencias y mixturas, de capas superpuestas de temporalidades y divisiones territoriales del trabajo; que se visibilizan en los modos en que se articulan el trabajo, el capital y la tecnología en cada realidad particular en función de los mecanismos de regulación local. Así, la flexibilidad, como motor de este proceso en la organización de la producción, la gestión productiva y las formas de trabajo, también, se trasladan al uso selectivo del territorio.

Integrantes:

Seminara, Paola
Cisterna, Carolina
Llorens, Santiago
Astegiano, Natalia
Monzón, Rocío
Echecolanea, Juan Manuel
Fank, Lucia
Garay, María Sol
Zapata, Manuel
Parrotti, Camila
Welter, Tomás
Tapia, María Luz
Kasianchuk, Ivana
Mecha, Rosa
Tunes, Regina

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2023 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/10/2023 al 31/12/2027

Título: Procesos de exigibilidad en experiencias de acceso a derechos de poblaciones atravesadas por el control social punitivo.

Director/a: Mariel Castagno

Co-director/a: Teresita del Valle Pereyra

Resumen: El proyecto pretende analizar procesos de exigibilidad en experiencias de acceso a derechos con poblaciones atravesadas por el control social punitivo. En veinte años de investigación en la temática, la noción de espacio carcelar reconoce significaciones atribuidas al adentro-afuera de la prisión que la muestran porosa, permeable y evidencian su trascendencia en familiares, allegados/as de personas privadas de libertad, jóvenes en conflicto con la ley penal y personas liberadas. Desde un posicionamiento interdisciplinario que articula la Psicología Social la Criminología Crítica, la Sociología Clínica y las Ciencias de la Educación, transversalizado por enfoque de derechos, nos interrogamos sobre: ¿Qué procesos de exigibilidad es posible reconocer en experiencias de acceso a derechos de las poblaciones atravesadas por el control social punitivo? ¿Qué condiciones sociohistóricas, institucionales y procesos psicosociales median entre el reconocimiento, el ejercicio y la exigibilidad de derechos? ¿Qué prácticas de subjetivación se desarrollan en dichas experiencias y qué sentidos construyen al respecto los sujetos implicados? La propuesta de indagación se enmarca en el paradigma construccionista, la epistemología subjetivista y procedimientos plurimetodológicos cualitativos. Para el procesamiento y análisis de datos se utilizará el método comparativo constante a fin de fundamentar teoría en los datos, desde el cruzamiento de las interpretaciones de la experiencia, las perspectivas de diferentes actores y la mirada analítica de los/as investigadores/as.

Integrantes:

Perano, Jorge Antonio
Páez, José Ignacio
Viotti, Celeste
Murgia, Lucia
Navarro Cerigioni, Victoria
Zeid, Jana
Villagra, Candela
Correa, Ana María
Acin, Alicia Beatriz
Herranz, Silvana Melisa
León Barreto, Inés Octavia
Morcillo, Marcela Claudia
Antequera, Verónica Gabriela
Biasoni, Beatriz Matilde

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2023 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/10/2023 al 31/12/2027

Título: Antropologías del gestionar: exploraciones sobre pedagogías de gobierno en la Córdoba del presente.

Director/a: María Gabriela Lugones

Co-director/a: María Lucía Tamagnini

Resumen: Este proyecto desarrolla una apuesta más amplia por delinear teórica, metódica y ético políticamente un ámbito de indagaciones denominado "antropologías del gestionar". Con esta expresión, llamamos la atención sobre acciones y actuaciones estatales/estatalizadas en claves foucaultianas, esto es, en tanto acciones sobre acciones, sin cristalizarlas en reglas legales, formatos, formularios o mandatos de gobierno. Insistimos en la importancia de estudiar tales actuaciones etnográficamente, a través de trabajos de campo focalizados en distintos locus empíricos y aunados por preocupaciones analíticas y políticas comunes. En esa oportunidad, centramos la observación en actuaciones cotidianas de agentes y agencias estatales y sus continuas (re)producciones simbólicas; y en ejercicios de gestión local sobre segmentos poblacionales particulares, prestando especial atención a tecnologías de gobierno de impronta neoliberal. En este periodo, queremos explorar con mayor detenimiento el gestar, es decir, detenernos en la dimensión pedagógica ínsita del "gestionar" y, por tanto, en sus efectos en la producción de subjetividades/sujeciones. Esta torsión se dedica específicamente a aquellas acciones que pensamos en clave de "pedagogías de gobierno estatalizadas". Es decir, instancias que tienen como objetivo explícito la formación o la capacitación de sujetos de estado; así como otras que no se reconocen en tales propósitos, más que entendemos pueden ser mejor aprehendidas como actuaciones pedagógicas de gobierno. Para dicha exploración, el presente proyecto contempla la realización de trabajos de campo conjuntos e indagaciones etnográficas con documentos y en archivos, relativos a dichos universos empíricos de referencia.

Integrantes:

Díaz, María Cecilia
Romero, Santiago
Rúa, Agustina
Scavino Treber, Marianela
Sánchez, Araceli
Buffón, Valeria
Chocobare, María Celina

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2023 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/10/2023 al 31/12/2027

Título: Antropología de la fiesta y el juego. Formas de sociabilidad, performances y subjetividades contemporáneas.

Director/a: Pablo Molina Ahumada **Co-director/a:** -

Resumen: Este proyecto recupera y amplía hipótesis y resultados de investigaciones realizadas por el equipo sobre la dimensión performativa de prácticas, discursos y territorios asociados con los placeres, el ocio, los juegos, los consumos culturales festivos y las celebraciones. Esas pesquisas de corte etnográfico acerca de la noche nos condujeron a estudiar el modo en que lo festivo, en tanto dispositivo de transformación socio y psicogenético, opera como performances culturales que (im)posibilitan sujetarnos, con placer y frenesí, a un orden que nos hace sujetos. Con el objetivo de atender esa dimensión performativa y describir las tramas de sentidos que hacen posible la particular experiencia social de la fiesta y el juego, se desarrollarán distintos trabajos de campo con muy diversos objetos empíricos, todos ellos relacionados con la cultura masiva y popular de la ciudad de Córdoba. Si bien cada objeto será estudiado en su especificidad, el proyecto parte de la construcción de una metodología y un conjunto de preocupaciones teóricas comunes con el objetivo de formular conclusiones comparativas. Por medio del análisis comparativo de las performances, transformances y playformances que se abordarán, se pondrá a prueba la hipótesis según la cual, a través de las performances, los sujetos construyen imágenes de sí, de los otros y del mundo cuya experimentación permitiría el montaje de subjetividades específicas. El carácter lúdico-constructivo de las performances liminoides, asociadas a los eventos festivos y de juego, posibilitaría experimentar otras combinatorias de los sentidos sedimentados en los cuerpos y viabilizaría la construcción de nuevas subjetividades, tecnológicamente mediadas.

Integrantes:

Castro, Cecilia	Reches Peressotti, Ana Laura
Liarte Tiloca, Agustín	Garrido, Jimena Inés
Bianciotti, María Celeste	Gherlone, Laura
Bruno, María Sol	
Chervin, Mariela	
Conde Vitale, Camila Julieta	
Molinero Rosa, Rafael	
Ibisate Lemus, Sergio	
Rodríguez, Rocío	
Vittorelli, Lucía Belén	
Peirone, Franco David	
Sambuceti, Juan Pablo	
Brollo, Daniela	

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2026 – 2029

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2029

Título: Dinámicas territoriales en la periferia de la ciudad de Córdoba, 2000-2025. Aportes para la gestión y el ordenamiento territorial.

Director: Diego Hernán Omar

Co-director: Nicolás Frutos

Resumen: En el presente proyecto nos proponemos analizar las dinámicas territoriales en la periferia de la ciudad de Córdoba, durante el primer cuarto de este siglo XXI. Nos interesa abordar las transformaciones y cambios territoriales, particularmente los derivados de los procesos y modalidades de expansión urbana, que abarcan tanto áreas suburbanas, con mayor o menor grado de consolidación, como periurbanas y rururbanas. La ciudad de Córdoba no es una excepción a las dinámicas espaciales que atraviesan las áreas metropolitanas de América Latina, que se caracterizan por procesos de urbanización difusa, que implican la expansión de los usos urbanos sobre superficies cada vez más extendidas, con una baja densidad de ocupación del suelo y articulando otros usos del suelo en forma de red. Esta propuesta de trabajo pretende dar continuidad a los proyectos de investigación desarrollados por este equipo desde 2016, que se focalizaron en el análisis y la comprensión de las dinámicas y transformaciones territoriales de los espacios periurbanos del área metropolitana Córdoba desde inicios del siglo XXI. Para este proyecto 2026-2029, nos proponemos como objetivos generales: a) Comprender las dinámicas territoriales producidas en sectores específicos de la periferia de la ciudad de Córdoba, durante el período comprendido entre 2000 y 2025; b) Reflexionar acerca de alternativas de intervención efectiva en la periferia de la ciudad de Córdoba, a partir de instrumentos concretos de gestión y ordenamiento territorial. Para el desarrollo del proyecto de investigación planteamos una metodología predominantemente cualitativa, que se complementa con técnicas y estrategias cuantitativas.

Integrantes:

Porcasi, Ximena
Coppi, Gabriel Orlando
Romo, Claudia
Bereau Camino, Martín
Fernández, Matías Ariel
Paván, María Gabriela
Barrera, Guillermo
Bigo, Andrea Gabriela
Martínez, Ariadna
Ugolini Arce, Aldana Rocío
Utrera, Analía Verónica
Jabif, Melisa
Medina, Marcela Cecilia
Alberto, Jorge Alfredo
Mignone, Aníbal Marcelo

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2026 – 2029

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2029

Título: Vacunas y vacunación en la Argentina contemporánea: las políticas sanitarias de vacunación en contexto de cambios políticos institucionales entre finales del siglo XIX y principios del XXI.

Directora: María Laura Rodríguez

Co-director: Adrián Carbonetti

Resumen: El proyecto se propone generar conocimiento sobre la historia de las vacunas y la vacunación en la Argentina, devenidas entre finales del siglo XIX y principios del XXI en respuestas públicas a los problemas de salud y enfermedad que afectaron a la sociedad argentina contemporánea. Se parte de reconstruir un proceso de larga duración, interrogando cómo estas tecnologías se convirtieron en herramientas de la agenda en salud pública, atendiendo a un Estado que tempranamente adoptó un rol activo en cuanto a la compra o fabricación de vacunas y su aplicación (Vallejo, Miranda, Álvarez, Carbonetti y Di Liscia, 2022).

Integrantes:

Rivero, María Dolores
Tognetti, Luis Alberto
Brizzio Parodi, María Emilia
Rojas, Nicolás Facundo
Carranza, María Guadalupe
Destefanis, Catalina
Soprano Manzo, Germán Flavio
Zabala, Juan Pablo
Vittar, Carlos Fabián

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2026 – 2029

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2029

Título: Neoliberalismo y cambio epocal. nuevas lógicas de (des)estructuración social

Director: Daniel Saur

Co-director: Lucas Bruno

Resumen: Este Proyecto se organiza sobre una preocupación central que apunta a reflexionar sobre los modos de desestructuración y reestructuración social en el tiempo presente, caracterizado como neoliberal, partiendo de la vieja discusión posestructuralista y posmarxista para, a partir de allí, seguir indagando sobre las mutaciones en la contemporaneidad, que afectan la posibilidad misma de una vida en común. Las modificaciones epocales que vivimos repercuten en las prácticas (laborales, escolares, recreativas, de sociabilidad, de politicidad, de estatalidad, de ejercicio de la memoria, etc.) íntimamente relacionadas con nuestras preocupaciones, produciendo cambios a nivel de la cotidianidad, de las representaciones del mundo, de lo/as otro/as y de si, con efectos de gran calado a nivel de la subjetividad. Lo que nos acontece, está fuertemente relacionado con mutaciones vinculadas a, para decirlo en términos clásicos, la anomia, desconexión comunitaria, desintegración y descomposición del lazo social; a la vez que se producen nuevas modulaciones y reestructuraciones, las que apuntamos a develar. En esta etapa en la que el neoliberalismo, en vínculo dialógico con la algoritmización de la vida, se presenta como un horizonte absoluto, sobre el cual es prácticamente imposible identificar su borde, en nuestra propuesta adscribimos a una mirada que lo reconoce como un no todo de la dominación.

Integrantes:

Valán Ramos, Alberto Ezequiel

Giuliano, Facundo

Gaitieri, Esmeralda

Alberione, Eva Susana

Balada, María Inés

Olivares, Daniela Elisa

Druetta, Santiago Fernando

Reynares, Juan Manuel

Domjan, Gabriela Susana Olga

Spósito, Daniela Cecilia

Llao, Marina Ivana

PROYECTOS SECYT

FORMAR

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Tipo de proyecto: SECyT FORMAR 2026 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Título: Hacer en común: contradicciones espaciales y emergencias desde lo practicado y lo planificado en Córdoba y la RCM (2026-2027)

Directora: Gina Lucia Aichino

Co-directora: Carla Pedrazzani

Resumen: En esta investigación profundizaremos estos trabajos posicionados desde un entendimiento del espacio como dimensión activa y performática de los procesos sociales. Frente a un contexto de avance del capitalismo y de debilitamiento del Estado, el hacer común se presenta como estrategia colectiva y punto de encuentro para algunos colectivos, comunidades, mesas y asambleas. El objetivo general del proyecto es construir conocimiento de manera colaborativa en torno a prácticas de re-existencia que surgen en procesos de apropiación, modos de habitar, hacer en común y defensa de los territorios por parte de actores individuales y colectivos de la Ciudad de Córdoba y territorios de la RMC, atendiendo a las imaginaciones geográficas y a las contradicciones espaciales que devienen desde macro y micropolíticas y en las tensiones entre lo planificado y practicado. Nuestro interés se focaliza en dos ejes articulados y transversales: 1) Co-construcción de conocimiento y espacialidades construidas desde el hacer en común y 2) Conflictos territoriales y tensiones entre lo practicado y planificado. El recorte espacio-temporal comprende la ciudad de Córdoba y la Región Metropolitana de Córdoba (RMC), con trabajo tanto en barrios de la ciudad como en diversas localidades y comunas de la región que la rodea. Las preguntas que orientan la investigación son: ¿Cuáles son las prácticas de re-existencia que surgen en la apropiación, modos de habitar y la defensa de los territorios por parte de actores individuales y colectivos de la Ciudad de Córdoba y territorios de la RMC? ¿Qué formas de construcción de conocimiento surgen a partir del hacer en común, en sus fuerzas vitales y gestos que hacen a lo colectivo/comunitario? ¿Qué contradicciones y conflictos espaciales devienen desde las macro y micropolíticas? ¿Cómo se espacializan las tensiones entre lo planificado y practicado? Enmarcado en metodologías cualitativas y en un enfoque etnográfico, esta investigación presenta un diseño y lógica flexible, interpretativa, reflexiva y comprometida. Realizaremos observaciones participantes y no participantes, entrevistas en profundidad, mapeos colectivos, talleres participativos y otras actividades conjuntas en relación a los objetivos propuestos.

Integrantes:

Aguirre, María Ayelén
Bustos, Melina
Díaz Nocera, Anker
Girardi Callafa, Pedro Vicente
Letzen, Sara Mariel
Tatián, Cristóbal

Tipo de proyecto: SECyT FORMAR 2026 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Título: Humedales construidos para la remediación y reúso de efluentes frigoríficos de la provincia de Córdoba: una estrategia para la gestión sostenible del recurso

Directora: Daniela Arán

Resumen: El tratamiento inadecuado de efluentes industriales amenaza la sostenibilidad del recurso hídrico, comprometiendo el cumplimiento del ODS 6. En Córdoba, los frigoríficos generan el 15% de los efluentes industriales, con altos niveles de contaminantes orgánicos, nutrientes, metales pesados y antibióticos veterinarios. Estos residuos, generalmente dispuestos en lagunas de estabilización, no cumplen con los requisitos legales vigentes, lo que pone en riesgo los cuerpos de agua y acuíferos. El proyecto propone diseñar e implementar humedales construidos (HCs) híbridos como tecnología basada en la naturaleza para la remediación de efluentes frigoríficos, empleando la planta nativa *Juncus imbricatus* y un sustrato enmendado con biochar, generado a partir de residuos de cama de pollo. El estudio se desarrollará con efluentes reales de la empresa Logros S.A., principal frigorífico de la provincia. Los objetivos específicos incluyen: (1) construir un sistema piloto de HCs; (2) analizar la tolerancia y acumulación de contaminantes en *J. imbricatus*; (3) evaluar la calidad del agua tratada en función de la legislación provincial para reúso; y (4) explorar las prácticas de tratamiento de efluentes en industrias cárnicas de Córdoba y evaluar la predisposición del sector hacia la adopción de HCs como alternativa sostenible. La metodología contempla el diseño de reactores a escala mesocosmos con doble flujo (vertical y horizontal), monitoreo de calidad del agua (DBO, DQO, NTK, metales y antibióticos), determinaciones fisiológicas y de crecimiento en la planta, análisis del sustrato y entrevistas a actores del sector.

Integrantes:

Cortés, Facundo Leonel
Calvente, Ariana
Ullmer, Florencia
Bargas, Tomás
Colque Artunduaga, Martina
Fratini, Noemí
Gerez, Martín

Tipo de proyecto: SECyT FORMAR 2026 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Título: Desigualdades sociales y estrategias de producción, reproducción y apropiación de los espacios urbanos del gran Córdoba

Directora: Julieta Capdevielle

Co-directora: Miriam Abate Daga

Resumen: En esta etapa de la investigación, nos proponemos profundizar el abordaje de las estrategias de producción, reproducción, apropiación y usos de los espacios urbanos del Gran Córdoba que agentes individuales y colectivos despliegan. A modo de hipótesis sostenemos que el análisis de dichas estrategias implica tener en cuenta la dinámica de las desigualdades y relaciones de poder, la multiplicidad de agentes y las diversas formas de sociabilidad, prácticas y sentidos que constituyen las tramas de lo urbano.

Integrantes:

Mazzeo, Andrés Edgardo
Díaz Marengo, María Victoria
Page, Lucía
Pilatti, Camila
Fernández, Leonardo Daniel
Blanco, Carolina
Attwood, Silvia
Irusta, Franco
Tanus Mafud, Emilio Carlos
Martínez García, Camilo
Mora Abichain, Lino
Alonso Camba, Candelaria
Blanc, Santiago
Pérez, María Sol
Simonian, Martín Daniel
Karakas, Lucas
Prado, Ana

Tipo de proyecto: SECyT FORMAR 2026 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Título: Emigración de argentinos. Trayectorias de movilidad en el escenario pre y postpandémico (2016-2026)

Directora: Cecilia Jiménez

Co-director: Eduardo Rodríguez Rocha

Resumen: La migración de origen argentino hacia España ha sido abordada en diferentes momentos históricos: la fuga de cerebros de los años sesenta, el exilio de los setenta, la hiperinflación de finales de los ochenta y la crisis del corralito de los 2000. Actualmente, se registra una nueva etapa que inicia hacia el año 2016, con el cambio de gobierno en Argentina y de las condiciones económicas (fin de gobiernos kirchneristas), que posteriormente se vio fuertemente afectada por las restricciones impuestas por la crisis pandémica por Covid-19. Algunos de los datos que fundamentan esta investigación sobre un nuevo flujo de argentinos a España, advierten que desde 2016 el stock de argentinos residiendo en España ascendió progresivamente, hasta dispararse en el 2023. La presente investigación se propone investigar esta nueva corriente emigratoria, la cual posee características singulares dadas las restricciones que rigen en el contexto actual para las movilidades a escala global. Para ello la estrategia metodológica que planteamos se basa en un diseño mixto (cualitativo y cuantitativo), que pretende: a) caracterizar desde variables sociodemográficas este nuevo flujo) y b) reconstruir trayectorias migratorias y estrategias de inserción laboral en España. Esta investigación pretende profundizar en el conocimiento de la emigración de argentinos, un flujo por goteo estructural, que, aunque no es masivo, sí es permanente y forma parte de las estrategias de reproducción social (Bourdieu, 2011) de vastos sectores sociales.

Integrantes:

Vale Juriol, Diego

Serafini, Sofía

Reineri Cravero, Virginia

Rovetta Cortés, Ana Irene

Herrera Rubalcaba, Daniela

Tipo de proyecto: SECyT FORMAR 2026 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Título: Patrimonio inquisitorial en Córdoba: archivos dispersos y memorias en disputa.

Directora: Jaqueline Vassallo

Resumen: Este proyecto propone abordar documentos vinculados a la Inquisición española desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria que articule herramientas de la historia moderna, la archivología, la bibliotecología, la museología y la gestión cultural. Se pondrá especial énfasis en dos conjuntos documentales: el Legajo N.º 18 del Archivo del Arzobispado de Córdoba, que conserva sumarias, cartas y edictos entre los siglos XVII y XIX; y la Colección documental personal de Monseñor Pablo Cabrera, alojada en la Biblioteca Elma Kohlmeyer de Estrabou (FFyH-UNC). En este marco, también se aspira a realizar un relevamiento exhaustivo de la bibliografía académica producida en Córdoba sobre la Inquisición, que será integrada a una base digital como insumo documental y analítico; así como un centro de recursos digitales en línea, en la plataforma de código abierto Omeka, que incluirá descripciones archivísticas normalizadas, visualizaciones interactivas como cartografías históricas y líneas de tiempo y materiales destinados tanto al ámbito académico como a la circulación pública.

Integrantes:

Contreras, Mariela Alejandra

Artero, Mariana Soledad

García, Noelia

Brignole, Patricia Elsa

SECYT ESTIMULAR

ÁREA CIENCIAS

SOCIALES

Tipo de proyecto: SECyT ESTIMULAR 2026 – 2027

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Título: Conceptualizaciones del modelo Record Continuum en clave de Archivística Integrada: articulaciones teóricas y experiencias en contextos latinoamericanos

Directora: Sofía Brunero

Co-directora: Andrea Guevara

Resumen: Con el presente proyecto aspiramos abordar de manera situada el Record Continuum (RC), con la intención de promover una apropiación crítica de sus fundamentos desde las realidades archivísticas locales. Proponemos un abordaje metodológico de tipo cualitativo, exploratorio y reflexivo articulando dos niveles de análisis: por un lado, el plano teórico, mediante el estudio y la resignificación de los conceptos centrales del modelo; por otro, el plano empírico, a través del análisis de casos representativos de archivos públicos y privados, que permitan identificar puntos de encuentro, tensiones y desafíos en la articulación del modelo con las prácticas archivísticas existentes. Para el trabajo de análisis teórico haremos una lectura crítica y comparativa de bibliografía seleccionada, con la elaboración de matrices conceptuales que permitan reconstruir las nociones clave del modelo y sus relaciones internas. En el plano empírico se procederá a la selección de cinco archivos pertenecientes a instituciones del ámbito público y privado, con función social, procurando diversidad en cuanto a nivel jurisdiccional, estructura organizativa y grado de incorporación de tecnologías digitales. Para cada caso estimamos realizar: análisis documental institucional; entrevistas; observación de campo; relevamiento de prácticas de organización y acceso documental; y elaboración de fichas comparativas que permitan identificar tensiones, puntos de articulación y elementos de reinterpretación teórica del modelo.

Integrantes:

Casella, María Lilén
Pacheco, Ángela
Paredes, Luciana Mariel
Marin, Fwala-Lo
Thomas, Juan Enrique

PROYECTOS PICIFFYH ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Resolución interna: 38-2025

Título: Desigualdades sociales y estrategias de producción, reproducción y apropiación de los espacios urbanos del Gran Córdoba.

Directora: Miriam Abate Daga

Co-director: Julieta Capdevielle

Resumen: En esta investigación, nos proponemos profundizar el abordaje de las estrategias de producción, reproducción, apropiación y usos de los espacios urbanos del Gran Córdoba que tanto agentes individuales como colectivos despliegan en vinculación con el papel del Estado, las políticas públicas y los procesos macrosociales en el Gran Córdoba desde 1990 hasta la actualidad. Sostenemos que el análisis de dichas estrategias implica tener en cuenta la dinámica de las desigualdades y relaciones de poder asimétricas, la multiplicidad de agentes y las diversas formas de sociabilidad, la dimensión de las prácticas y sentidos que constituyen las tramas de lo urbano. En tal sentido, interesa recomponer la complejidad de la experiencia urbana en sus diferentes articulaciones socio-espaciales y las vinculaciones con procesos socio-históricos más generales.

Integrantes:

Mazzeo, Andrés Edgardo
Pagué, Lucia
Díaz Marengo, María Victoria
Pilatti, Camila
Fernández, Daniel Leonardo
Atwood, Silvia
Irusta, Franco
Tanus Mafud, Carlos Emilio
Mora, Lino.
Blanc, Santiago
Prado, Ana Laura
Simonian, Daniel Martín
Pérez, María Sol
Isaguirres, Analía
Fassi, Silvia
González Quintana, Irene
Martínez García, Camilo

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2027

Resolución interna: 38-2025

Título: Transformaciones en el trabajo industrial: efectos de las tecnologías 4.0 sobre la organización del proceso de trabajo y la composición de la fuerza de trabajo en una fábrica de ARCOR (2005-2027)

Director: Nahuel Aranda

Resumen: el proyecto de investigación se propone analizar cómo la digitalización y las tecnologías 4.0 reconfiguran el trabajo industrial en la empresa multinacional ARCOR, la cual se encuentra ubicada en la frontera tecnológica y organizacional a nivel mundial. Continuando una línea de investigación previa sobre procesos de reestructuración productiva y la implementación de lo que se llamó “el paradigma de la calidad” en la empresa, el estudio busca comprender los efectos de la incorporación de sistemas como *Big Data*, *Internet of Things* (IoT), robótica e inteligencia artificial en la organización del proceso de trabajo, las relaciones laborales y la composición de la fuerza de trabajo en una planta productora de caramelos duros y rellenos que la empresa tiene en Arroyito, Córdoba. Mediante la implementación y triangulación de técnicas cualitativas como entrevistas a trabajadores, supervisores y gerentes, análisis documental, y observaciones de campo, y utilizando un enfoque marxista proveniente de la Teoría de los procesos de trabajo inglesa (LPT, por sus siglas en inglés), se examinarán las estrategias empresariales, las resistencias obreras y los mecanismos de control asociados a la automatización. Se espera aportar evidencia empírica inédita sobre los impactos sociales de las tecnologías 4.0 en la industria manufacturera argentina, fortaleciendo el diálogo interdisciplinario entre economía, historia, sociología y antropología del trabajo.

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 17/12/2024 al 16/12/2026

Resolución interna: 87-2024

Título: Culturas homosexuales en Córdoba

Director: Gustavo Blázquez

Resumen: Este proyecto continúa investigaciones propias y otras realizadas al interior del Programa Subjetividades y Sujeciones Contemporáneas sobre formas de sociabilidad y erotismos entre varones homosexuales desde de la década de 1970 hasta el presente. En esta oportunidad, el objetivo es abordar las culturas homosexuales en Córdoba, durante las décadas de 1950 y 1960; tiempo histórico poco visitado tanto a nivel local como nacional. Este proyecto apunta a producir conocimiento sobre esta área de vacancia y para ello apunta a describir etnográficamente las condiciones en las cuales sujetos específicos desarrollaron su existencia erótica y sexo-identitaria subalterna. Nos interesa saber, y recuperar para la acción política actual, los recursos, formas de (des)control social, tecnologías del yo y técnicas de subversión y resistencia que las personas pusieron en juego para hacer sus vidas vivibles bajo el imperio de la heteronorma que condenaba públicamente a las culturas homosexuales. Para ello se trabajará principalmente junto a cis-varones homosexuales que iniciaron sus prácticas homoeróticas a partir de la década de 1950. Estos varones, que en la actualidad son adultos mayores de más de 80 años, nacieron entre mediados de la década de 1930 y la siguiente y desarrollaron gran parte de su existencia en Córdoba.

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 04/08/2025 al 31/07/2027

Resolución interna: 21-2025

Título: Chacra de la Merced como zona de sacrificio: producción socioespacial, dinámicas de poblamiento e imágenes de un territorio en el borde urbano de Córdoba, desde mitad del siglo XX al presente

Directora: Natalia Cosacov

Co-director: Gabriel Coppi

Resumen: a través de un enfoque cualitativo, el proyecto busca comprender la producción del territorio de Chacra de la Merced como una zona de sacrificio, a partir del análisis espacio-temporal de la producción del espacio. La noción de zona de sacrificio permite articular preguntas y abordajes provenientes de la geografía humana y los estudios socioambientales en torno a la desigualdad espacial, la injusticia ambiental y la vulnerabilidad territorial. A manera de hipótesis de trabajo, proponemos pensar que Chacra de la Merced ha sido históricamente producida como una zona de sacrificio, entendiendo esto como un espacio donde se concentran externalidades negativas (como contaminación, falta de infraestructura, exclusión urbana) y que son el reverso de procesos urbanización y modernización. El estudio se inscribe en los debates contemporáneos de la geografía crítica latinoamericana sobre urbanización desigual, injusticia ambiental y producción del espacio. Esta investigación utiliza una metodología de tipo cualitativa, con un diseño basado en lo que se denomina estudio de casos (Stake, 1999). En ese marco, se realizarán entrevistas en profundidad, análisis documental, metodologías visuales, recorridos comentados y observaciones, con el objetivo de aportar al entendimiento de cómo es y ha sido producido este territorio en el contexto de la expansión urbana.

Integrantes:

Valdés, Estela
Rabboni, Nicolás
Maldonado, María Rita
Guardiola, Emiliano
González Valdés, Micaela Belén
Galfione, Martina
Sutkovski, Lucila Noé
Achaval, Ignacio Tomás
Agüero, Marina Mercedes
Corti Uriburu, María Cristina

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/09/2025 al 31/07/2027

Resolución interna: 25-2025

Título: La Corte Suprema en la transición democrática: derechos sociales dentro y fuera de la institución (1983-1993)

Director: Horacio Etchichury

Resumen: este proyecto se propone caracterizar y comparar el alcance dado a los derechos sociales de rango constitucional en la principal producción documental de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, a saber, las sentencias y las acordadas relacionadas con las condiciones laborales de su personal, durante el período que se abre con la restauración democrática y se cierra con la aprobación de la ley 24.309, habilitante del último proceso de reforma constitucional. A partir de la comparación podrán identificarse semejanzas y diferencias en el contenido y extensión reconocidos a estos derechos dentro y fuera de la institución, lo que contribuirá a una más profunda comprensión del ideario y del grado de coherencia jurídica e institucional de la Corte Suprema en la materia, a lo largo de un período que incluyó tensiones políticas, rebeliones militares, crisis y reformas económicas y una debatida ampliación del número de integrantes del tribunal, entre otros acontecimientos relevantes. En ese marco, podrán reconocerse continuidades y contradicciones entre el discurso judicial sobre derechos laborales y las prácticas internas de la propia Corte durante esta etapa fundacional de la democracia argentina.

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/09/2025 al 31/07/2027

Resolución interna: 25-2025

Título: Dinámicas y procesos en la división territorial del trabajo, a partir de la expansión de las redes viales y los acueductos, en situaciones geográficas de la provincia de Córdoba. Período 2017-2027

Directora: Noemí Fratini

Resumen: en el capitalismo contemporáneo las redes técnicas tienen un rol relevante en la construcción del espacio, pueden ser entendidas como un recurso material y social, que necesita ser analizado para comprender la dinámica actual de los territorios. La expansión reciente de las redes en la provincia de Córdoba, impacta sobre las formas y contenidos del territorio, define nuevas divisiones territoriales del trabajo, con normas que las homogenizan y un mercado que las constriñe a decisiones que se toman en otros espacios geográficos. En las formas están presentes también las rugosidades del pasado, consecuencia de un principio de selectividad del espacio. Durante el trabajo de investigación nos focalizaremos en las redes viales y los acueductos que atraviesan la provincia de Córdoba, su realidad material y social, sus lógicas e inercias en relación con la división territorial del trabajo. Para su estudio, se han seleccionado algunas situaciones geográficas en la provincia de Córdoba, que permiten analizar y comprender los cambios producidos en ellas, a partir de la construcción, por parte del estado provincial, de nuevas redes viales y acueductos. Comprendiendo que “una situación geográfica es el resultado del impacto de un haz de eventos sobre un lugar, ella contiene existencias materiales y organizacionales. De algún modo ese haz que llega a un lugar lo deforma y luego esta toma otra forma”. (Silveira, 2001, p.163).

Integrantes:

Ceballos, Lorena

Hoffmann, Carla

Magallanes Gorostarzu, Ana Clara

Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones (PICIFFyH)

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/08/2024 al 31/07/2026 **Resolución interna:** 49-2024

Título: Antropología de la alimentación y de las relaciones sociales en entornos rurales

Directora: Cecilia Pernasetti

Resumen: El proyecto reúne investigaciones orientadas a describir y comprender prácticas vinculadas al hecho alimentario, incluyendo la obtención/producción, circulación y consumo de alimentos, al igual que la disposición de los desechos generados en dichas actividades, así como prácticas diversas referidas a los vínculos con el bosque, monte, cerros, no sólo contemporáneas sino también históricas.

Integrantes:

Lemme, Carolina
Guagnini, Renata
Saur Palmieri, Valentina
Mancini, Cristina Inés
Coseano, Maribel

PROYECTOS COADMITIDOS EN EL CIFFYH ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2023 – 2027

Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales UNC. Co-admitido en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/10/2023 al 31/12/2027

Título: Desigualdad, clases sociales y estilos de vida. Dinámicas sociales en Córdoba (2022-2026)

Director/a: Héctor Osvaldo Mansilla

Co-director/a: María Laura Freyre

Resumen: Este proyecto continúa y avanza en el abordaje de la dinámica de las desigualdades y de las relaciones de poder que estructuran el espacio social cordobés y su reproducción, desde una mirada que entiende a la desigualdad/igualdad social como un proceso que es, a su vez, producto de estructuras y estrategias. Al retomar los desarrollos de nuestras investigaciones anteriores, pretendemos encuadrar nuestro análisis entre lo que se ha denominado la post-convertibilidad y las dinámicas actuales del período de post-pandemia. Analizaremos los cambios en la estructura social cordobesa en la post-pandemia y su incidencia en la trayectoria de las clases y fracciones de clase abarcando el lustro 2022/26. Aquí nos enfocaremos en el estudio de las prácticas de obtención de ingresos, los consumos y apropiaciones de diferentes bienes y servicios, y en los usos y la distribución del tiempo en la vida cotidiana de las familias cordobesas. Prácticas sociales que serán abordadas en sus dimensiones materiales y simbólicas, y articuladas en tanto componentes de las estrategias de reproducción familiares (en particular, las estrategias económicas -ingresos y consumos-). Por otra parte, abordaremos también la intervención estatal, específicamente en los tópicos referidos a las políticas redistributivas o de reducción de la desigualdad económica. Se trata, entonces, de dar cuenta de la articulación entre posiciones sociales, estilos de vida y la intervención social del Estado como parte de la reproducción de las desigualdades de clase en el espacio social cordobés y sus sentidos asociados.

Integrantes:

Assusa, Gonzalo
Fernández Tucci, Guadalupe
Rapi, Ana
Mataloni, Celeste Antonella
Bueno, Luciana
Ambroggio, Joaquín
Werner Gramajo, Agustina
Cattaneo, Julieta Rocío
Cabrera Preciado, Lucía
Garabano Caporossi, Juana
Gómez Pérez, Valentina
De Mendoza Quaranta, Marcia Ailén
Gutiérrez, Alicia Beatriz
Maceira, Verónica
Benza, Gabriela

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2023 – 2027

Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias de la Comunicación UNC. Co-admitido en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 01/10/2023 al 31/12/2027

Título: Habilidades técnicas y socioemocionales que los estudiantes de comunicación social ponen en práctica para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en entornos digitales. Un estudio de caso (Periodo 2023- 2027)

Director/a: Claudia Isabel Ortiz

Co-director/a: César Rogelio Zuccarino

Resumen: El propósito del proyecto es analizar en profundidad las habilidades técnicas (Hard Skills) y socioemocionales (Soft Skills) que los estudiantes de comunicación social utilizan para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en entornos digitales. De este modo, el proyecto tiene como meta describir el desarrollo de estas habilidades durante la formación académica de grado e interpretar desde la experiencia de las y los estudiantes cómo perciben que estas habilidades contribuyen con su formación profesional integral y su futura inserción laboral. El Problema formulado es: ¿Cuáles son las habilidades técnicas (Hard Skills) y socioemocionales (Soft Skills) más relevantes que los estudiantes de comunicación social emplean para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en nuevos medios, y ¿cómo se combinan estas habilidades para lograr resultados innovadores?; ¿Qué percepciones construyen las y los estudiantes sobre estas habilidades y su contribución a la formación profesional integral? El objetivo general es: examinar las habilidades técnicas (Hard Skills) y socioemocionales (Soft Skills) más relevantes que los estudiantes de comunicación social emplean para producir proyectos, contenidos y/o procesos innovadores en nuevos medios, y cómo se combinan estas habilidades para lograr resultados innovadores. La investigación propuesta se trata de un estudio de caso que combinará técnicas cuanti-cualitativas.

Integrantes:

Gurvich, Marta Daniela
Ramello, Hebe
Moreno, Luisa
Zancov, Tatiana
Arrieta, Micaela
Del Prato, Paula
Díaz Gilletta, José Augusto
Olmedo, Paula Andrea
Giménez, Octavio
de Oliveira, Gueber

Tipo de proyecto: SECyT CONSOLIDAR 2026 – 2029

Lugar de trabajo: Facultad de Psicología de la UNC. Co-admitido en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales y Filosofía

Período de vigencia: 01/01/2026 al 31/12/2029

Título: “Investigación histórico-crítica de teorías y abordajes empíricos en problemáticas relacionadas con prácticas clínicas y de medicalización en Salud Mental”

Director: Carlos Arias Grandio

Co-directora: Paula Abate

Resumen: El presente proyecto se conforma a partir de la confluencia de tres equipos de investigación radicados en SeCyT, aunados en la motivación de profundizar y transversalizar problemáticas inherentes a la salud mental. Basándonos en la convicción de enriquecer las experiencias previas de cada equipo, aspiramos poder complejizar las líneas de investigación anteriores. Particularmente se propone en esta oportunidad trabajar en tres núcleos principales de problemáticas: la clínica, la medicalización y la salud mental, abordándolas a su vez mediante dos estrategias metodológicas generales: histórico crítica y empírica. Si bien las prácticas desde las que se trabajará están situadas en el territorio en que se inscribe el presente proyecto, comprendemos -y así lo justificaremos- la importancia de su contextualización desde una perspectiva socio política más amplia, bien pudiendo ser ésta el contexto latinoamericano, los procesos de occidentalización o el capitalismo global.

Integrantes:

Bellone Cecchin, Ma. Eugenia
Pollano, Antonella
Revillo, Damián
Argañaraz, Juan de la Cruz
Tello, Daniela
Bloise, Leonardo
Montoya, Mayra Dayana
Foggia, Lucia María
Luciani, María Belén
Augusto, Martina Noelia
Guzmán, Branco Martín
Piñeyro, Marcelo
Urcullu Farina, Juan Pablo

Tipo de proyecto: Proyecto del Observatorio Social y Cultural para el Desarrollo Sostenible. SECyT-UNC.

Lugar de trabajo: Observatorio Social y Cultural para el Desarrollo Sostenible de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC. Co-admitido en el Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales y Educación

Período de vigencia: 01/01/2025 al 01/09/2026

Título: “Configuraciones escolares y desigualdades en tramas rurales”

Directora: María Laura Freyre

Co-director: Mariano Pussetto

Resumen: Bajo la modalidad “Decisiones estratégicas”, la presente propuesta se inscribe en la línea temática “Desigualdades desde un abordaje multidimensional” y tiene como objetivo analizar las dinámicas educativas y el lugar que ocupa la escuela rural de nivel primario en el entramado socioprodutivo del norte y noroeste de la provincia de Córdoba para contribuir al diseño de políticas que atiendan a las desigualdades socioeducativas que forman parte de dicha trama, considerando la tendencia hegemónica de despoblamiento de zonas rurales. Desde nuestro trabajo buscamos aportar una lectura sobre la temática de desigualdad y pobreza en comunidades rurales en un particular diálogo con el acceso al derecho a la educación. Asimismo, esta investigación propone profundizar sobre el conocimiento de las infancias en el contexto rural, registrar las especificidades de la organización escolar y las dinámicas de trabajo al interior de las instituciones, así como también visibilizar la fuerte presencia de las mujeres en el trabajo escolar, ocupando no solo el lugar de la enseñanza, sino también en el trabajo de cocineras y preceptoras en las escuelas albergues.

Integrantes:

Bergero, María
Abate Daga, Miriam
Rapi, Ana
Cortiglia, Agustina
Sottile, Marco
Córdoba, Agustín
Rojo Pérez, Cristián
Bartolomé, Olga
Decándido, Erika
Bibiloni, Micaela
Cravero, Romina Beatriz
Monge Roffarello, Mayte Prida
Ortiz Suarez, Abril

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

Tipo de proyecto: Programa de Investigación con aval académico y radicación en el Centro de Investigaciones

Lugar de trabajo: Centro de Investigaciones “María Saleme de Burnichon”

Área: Ciencias Sociales

Período de vigencia: 18/12/2024 al 17/12/2026 **Resolución interna:** 95-2024

Título: Subjetividades y Sujeciones en la Córdoba Contemporánea

Director: Gustavo Blázquez

Co-directora: María Gabriela Lugones

Resumen: la apuesta en este Programa es continuar aportando para un “observatorio” de las intensas transformaciones en las subjetividades y sujeciones producidas en las últimas décadas en Córdoba. Está conformado por tres proyectos que se relacionan teórica y metodológicamente, y cuyo trabajo conjunto cuenta ya con casi dos décadas de desarrollo en el marco del CIFYH. Un común denominador del PSSC es la construcción de una perspectiva teórico metodológica inter/transdisciplinar para abordar la conformación performativa de sujeciones, cuerpos y subjetividades contemporáneas. Pensar los procesos de subjetivación como pliegues de los procedimientos de sujeción es de inequívoca inspiración foucaultiana y permite aprehender la subjetivación en la política, las artes, “la noche” y las corporalidades, a la vez que examinar las políticas y poéticas de la sujeción. Las líneas de trabajo de las investigaciones que forman el Programa retoman también las contribuciones de Butler, lectora de Foucault, en *Mecanismos psíquicos del poder* (2015), para captar la ligazón inextricable entre las experiencias de sujeción y la encarnación de sujetos (de estado, de género, de derecho, de clase/raza, de edad). El marco interpretativo construido del PSSC, de fuerte inspiración pragmática, surge del cruce entre la Antropología Social, la Sociología de la Cultura, la Historia Cultural, la Teoría y Práctica del Arte Contemporáneo, y los Estudios de la Performance. Según la hipótesis general de las investigaciones, las performances sociales y/o artísticas, en virtud de su carácter repetido y repetible, “gestan” performativamente corporalidades y subjetividades a la vez que “gestionan” modos específicos de sujeción y, en este sentido, operan como “transformances”. El programa está integrado por los proyectos: 1) “Antropologías del gestionar: exploraciones sobre pedagogías de gobierno en la Córdoba del presente” dirigido por la Dra. María Gabriela Lugones y co-dirigido por la Dra. María Lucía Tamagnini; 2) “Antropología de la fiesta y el juego: formas de sociabilidad, performance y subjetividades contemporáneas” dirigido por el Dr. Pablo Molina Ahumada y 3) “Culturas homosexuales en Córdoba” dirigido por el Dr. Gustavo Blázquez.