



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

Raíces sonoras, arte, memorias, y saberes para
interculturalizar las prácticas educativas
y socio-culturales.

Respuestas críticas desde los territorios: pueblos originarios, afrodescendientes y sectores populares

GRILLA

14 | 15 | 16 DE OCTUBRE

C.P.C Argüello



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

14 DE OCTUBRE

POR LA MAÑANA

9:00HS | **EXPLANADA**

Apertura/sahumo/bienvenida

10:00HS | **EXPLANADA**

Intervención artística
Santiago Chambi, Barbara Torres y
estudiantes de Música

11:00HS | **AUDITORIO**

Conversatorio:

“Genocidios indígenas y Terrorismo de Estado: Reflexiones a
50 años del último Golpe de Estado”

Conversan:

Horacio Saravia, Chinina Zamora, Gustavo Bustillo, Bitín Baronetto
“El clamor de la tierra”

Vanina Picapietra, José Maria Bompadre “Genocidio y negacionismo
indígena en la Argentina contemporánea”

Presenta/coordina: Fada Luna



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

14 DE OCTUBRE

15:30 | ACTIVIDADES EN SIMULTÁNEO

SALA 1

Taller "Voces desde el origen" Facilita: Norma Aguirre

SALA 4

Taller audiovisual: "Mirar, imaginar, contar: La autorepresentación. Posibles caminos para un cine comunitario realizado por sus propios protagonistas"

Facilita: Jimena Gonzalez Gomeza

SALA DE ESPEJOS

Muestra-Taller: "La saya, caminos de fuga. Danza, canto y toques" inmersión en archivos sonoros

Facilita: Barbara Torres - Silvana Aguilar Agrupación Cultural Virgen de La Candelaria

AIRE LIBRE

Taller de Percusión Africana: "Del Ritmo Tradicional al Lenguaje de Señas" Facilita : Enzo Bernardis

SALA 3

Taller de Quechua. Facilita: Alicia Vilca



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

14 DE OCTUBRE

18:00hs | **AUDITORIO**

CONVERSATORIO

“La identidad y resistencia a través de la música en nuestros territorios”

Conversan:

Héctor Tortosa “Influencia musical de la cultura afro y aborígen en el folklore argentino”

Yimi Frías, Cecilia Tahan y Coplex “El Encuentro de Copleros en Córdoba como referente territorial”

Agustina Sanchez “ “Nero y quartetero: Raíces identitarias y rítmicas del tunga tunga cordobé”

Moderador: Santiago Chambi

INSTALACIONES PERMANENTES:

Muestra fotográfica “Brotos de Identidad, imágenes de la Comunidad Camichingona del Pueblo de La Toma a comienzos del Siglo XXI” de Eduardo Las Heras

Exposición de pinturas “Desde la identidad”, de Leonardo Reyna (Pueblo Camiare / Comechingón — Comunidad Henen Timoteo Reyna)

Feria de Arte Originario



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

9:00hs | **AUDITORIO**

15 DE OCTUBRE

POR LA MAÑANA

CONVERSATORIO

“PEDAGOGÍAS DE LA MEMORIA Y LA TERRITORIALIDAD”

Conversan:

Pamela Barrionuevo “La interculturalidad como proyecto: saberes y prácticas en diálogo entre el aula, el ICA y la comunidad”

Gabriel Correa (Comunidad indígena Luisa Campos Maldonado) “Venimos de los indios: pedagogía de las memorias para el estar siendo”

Malena Zuccarino, Esteban Morales y Rodrigo Oroná (Chañar cooperativa indígena) “Memorias de lxs wachxs del trope. Arte Mural Resistiendo desalojos en Córdoba”

Presenta/coordina: **Marilina Olmedo**



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



**Municipalidad
de Córdoba**



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

15 DE OCTUBRE

11:30hs | ACTIVIDADES EN SIMULTÁNEO

POR LA MAÑANA

SALA 4

Taller CIICA: “Metodologías participativas para el abordaje de memorias en contextos educativos”.

Facilitan: Yanina Rena, Thiago Moreno y Lia Dominguez.

SALA DE ESPEJOS

Taller: “De la Pacha a nuestras bocas y de la memoria al corazón”

Facilitan: Mónica Urzagasti, Barbara Torres y Rocio Callohuanca

AIRE LIBRE

Taller Cuerpo- Territorio. Arte, trabajo y vida frente al extractivismo.

Facilitan: Marina Molina y Carla Durante
(Chañar Cooperativa Indígena)



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

15 DE OCTUBRE

15:00hs | **AUDITORIO**

CONVERSATORIO

Producciones del CIICA: Investigar e intervenir desde el diálogo intercultural crítico

Conversan:

Habitar la modernidad, disputar el progreso: una primera aproximación a la trayectoria indígena de Vicente Avelino Ortiz en el ámbito político y social de Cosquín (1895-1943). Leal, Laura; Lopez, Paola; Aguilar, Mabel; Figueroa, Catalina; Epullan, Belén; Reyna, Pablo S. CIICA / Lof Mapuche Tehuelche "Kuifike Kimun" / Comunidad Henen Timoteo Reyna, pueblo camiare.

Avances con respecto al trabajo con padrones y censos de la microregión en torno al pueblo de indios de Ministalaló (1778-1813). Sierras Chicas, Córdoba. Luna, Fada; Rivarola, Eduardo; Vottero, Maga; Perez, Cami Zoé; Damaré, Cecilia y Reyna, Pablo S. CIICA / Comunidad Henen Timoteo Reyna, pueblo camiare / FFyH-UNC.

Avances en el relevamiento de censos de los curatos de Pocho y San Javier, Valle de Traslasierra. Siglos XVIII-XIX. Melana, Alma. CIICA / Maestría en Antropología UNC. Leonilda Celina Bermann, Martin Alberto Garay, Lilier Susana Nieto, estudiantes del ICA.

Frayle Muerto y la Banda del Sur en tiempos borbónicos. Un relevamiento del censo de población de 1778-1779 Ambrogio, Federico.

Interculturalizar las prácticas educativas desde y con el territorio de la Comunidad Pueblo de La Toma

Area de Investigación Educativa del CIICA y Comunidad Comechingón Pueblo de La Toma

Presenta/coordina: Ludmila Archangelsky Belver



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



**Municipalidad
de Córdoba**



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

15 DE OCTUBRE

18:00hs | **AUDITORIO**

CONVERSATORIO

CEREMONIA DEL ENCUENTRO Y ARTE INTERCULTURAL

Conversan:

Vientos de memoria: un tejido warmi Sikuri en la urbanidad

Warminaka Sikuris (Yamila Giorgi, Rocio I. Callohuanca Butrón, Fatima I. Callohuanca Butron, Molina Andrea Gisel)

Celebración de la Pachamama entre el evento cultural y la cultura del evento

Santiago Chambi

Danzas Folklóricas: Territorio en disputa

Maria Ray, Leticia Castro y Rubén Cáceres

Presenta/coordina: Emilia Torres

INSTALACIONES PERMANENTES:

Muestra fotográfica "Brotos de Identidad, imágenes de la Comunidad Camichingona del Pueblo de La Toma a comienzos del Siglo XXI" de Eduardo Las Heras

Exposición de pinturas "Desde la identidad", de Leonardo Reyna (Pueblo Camiare / Comechingón — Comunidad Henen Timoteo Reyna)
Feria de Arte Originario



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



**Municipalidad
de Córdoba**



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

9:00hs | **AUDITORIO**

16 DE OCTUBRE

POR LA MAÑANA

CONVERSATORIO

ARTE Y SABERES DESDE LOS TERRITORIOS

Conversan:

Desafíos de la música popular argentina en el aula y en el escenario | José Ceña

Nuestras cocinas son políticas y con identidad | Desde el Ayni y la economía popular, sostenernos en autonomía para un buen vivir

Comadres: Monica Urzagasti, Julieta Caballero

La caja se hunde en la tierra, la voz dibuja en el aire | Una aproximación a la técnica vocal del canto andino con caja
Negro Sosa

Presenta/coordina: Yanina Rena



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



**Municipalidad
de Córdoba**



XI

XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

11:30hs | **AUDITORIO**

16 DE OCTUBRE

POR LA MAÑANA

CONVERSATORIO

MEMORIAS DE RESISTENCIAS, RELATOS DE COMUNIDAD

Conversan:

Un resurgir a los ojos de una sociedad | Eduardo Las Heras

**Discursos públicos de, sobre y con pueblos originarios: una
apuesta colaborativa para la transformación de la agenda
mediática en Córdoba**

Jose María Bompadre, Magdalena Doyle y Equipo del Proyecto:
Presentación de la experiencia etnográfica colaborativa con comunidades
indígenas de Córdoba en el marco del Proyecto OSCDS Secyt UNC
(2025/2026)

**Te cuento, otra historia. Tinku entre saberes indígenas y
académicos**

Federico Robles y Pablo S. Reyna

Presenta/coordina: Carlos Villalon



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

16 DE OCTUBRE

15:30 | ACTIVIDADES EN SIMULTÁNEO

SALA 1

La rueda va a la escuela. Pedagogía del canto con caja | Facilita: Yimi Frías

AUDITORIO

Presentación de Libro: "Allá cualquiera es indio, acá hay que bancarsela. Trayectorias camiare (comechingón) en la ciudad de Córdoba durante el siglo veinte

Luna, Fada; Melana, Alma; Reyna, Pablo S. CIICA / Comunidad Henen Timoteo Reyna, pueblo camiare

SALA DE ESPEJOS

Taller Música, Identidad y Memorias. Taller sonoro

Facilita: Nélide Herrador (Comunidad indígena pluriétnica de Villa Cerro Azul) (cupó 12 personas)



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



Municipalidad
de Córdoba



XI CONGRESO
DE CULTURAS
ORIGINARIAS
2026

GRILLA

14 | 15 | 16 de Octubre
C.P.C Argüello

16 DE OCTUBRE

18:00hs | **AUDITORIO**

CONVERSATORIO

Prácticas de investigación en torno a la literatura, la danza, la música y las artes visuales desde lo indígena, afro y popular

Conversan:

Maria Fernanda Libro
Melania Ballesteros
Natalia Andruskiewitsch
Sofía De Mauro
Sergio Ferrer
Sebastián Pons
Sandro Rodriguez
Victor Acebo

Presenta/coordina: Marina Figueroa

20:00hs | **CIERRE ARTÍSTICO**



Secretaría de
**Participación
Ciudadana y Juventud**



**Municipalidad
de Córdoba**