IV Encuentro internacional:
derechos lingüísticos como derechos humanos
CONVERSACIONES INS/URGENTES



30 DE JUNIO,
1 Y 2 DE JULIO
2027

Comisión de Conversación 5

Paisajes lingüísticos, paisajes culturales, paisajes sonoros y diversidad

Coordinan: Magdalena González Almada - Romina Grana - Andrea Salazar

Esta comisión convoca trabajos que propicien una discusión crítica a partir de los diversos recorridos inspirados por los territorios latinoamericanos. Se busca rescatar sonoridades, músicas, voces, expresiones colectivas, inscripciones callejeras, prácticas artísticas, artefactos, textos y ecos de las sociedades modernas, caracterizadas como paisajes multilingües e interseccionales que tanto dan cuenta de una impugnación del estado de cosas actual cuanto de la expresión de deseos, afectividades, redes políticas y sociales que se plasman en el ámbito público. La disputa por un sentido múltiple y diverso que interpele al discurso hegemónico, la consideración de la movilidad humana (migración, marchas de protesta, experiencias performáticas ligadas al espacio) y la producción discursiva entendida en un sentido amplio, forman parte de un conglomerado de derechos que se disputan, incluso y todavía más, en el plano de los derechos lingüísticos. Se trata de reconocerlos en los múltiples paisajes lingüísticos en los cuales emergen, donde quedan huellas de los procesos políticos que atraviesan a nuestras sociedades contemporáneas.

Invitamos, en este sentido, a presentar exposiciones motivadas a partir de los ejes que estructuran esta comisión de conversación:

1. Irrupciones textuales y sonoras en medios urbanos y/o rurales

2. Inscripciones, paisajes lingüísticos y escrituras migrantes

3. Diversidades culturales en y desde las lenguas, cruces e intersecciones lingüísticas y literarias

4. Artivismos, toma de posesión del espacio público en clave performática, experimentación en el espacio callejero

5. Derechos lingüísticos, articulación política y creación de redes colectivas

6. Necroescrituras, escrituras comunitarias, desapropiaciones y autorías desplazadas