

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Curso
Nombre de la actividad:	Curso de capacitación para coordinación de grupos en ámbitos educativos, laborales y comunitarios: herramientas para operar y resolver conflictos a través de juegos teatrales y ejercicios psicodramáticos.
Docente/s:	Lic. Jesica Orellana, Lic. Gustavo Freire, Lic. Julia Notta

Inicia:	05 de Mayo
Finaliza:	04 de Agosto
Duración:	12 encuentros
Horas a certificar:	Carga horaria total 30 horas reloj
Días y horario:	Sábados 10 a 12.30 horas
Lugar/Aula:	A confirmar. Se avisará
Cupo máximo y mínimo:	Cupo Mínimo: 10 alumnos, Cupo Máximo: 40 alumnos
Cronograma:	<p>1° Encuentro- 05 de Mayo: Presentación. Introducción al Psicodrama. Ejercicios para el conocimiento e integración grupal. Reflexión grupal y cierre del encuentro.</p> <p>2° Encuentro-12 de Mayo: Introducción teórica a la etapa de Caldeamiento: Específico e Inespecífico. Introducción práctica a la etapa de Caldeamiento. Elección del Protagonista. Dramatización. Análisis grupal de lo vivenciado. Cierre a cargo de los docentes responsables.</p> <p>3° Encuentro- 19 de Mayo: Introducción teórica a las etapas de Dramatización y Comentarios o Análisis. Aplicación de la técnica psicodramática (Caldeamiento - Dramatización - Comentarios).</p> <p>4° Encuentro- 26 de Mayo: Análisis teórico-práctico del rol y sus variantes. Introducción teórica y práctica a las técnicas utilizadas en la etapa de Dramatización. Análisis de nuevas alternativas de acción desplegadas por los asistentes a partir de lo vivenciado en los dos primeros encuentros.</p> <p>5° Encuentro- 2 de Junio: Desarrollo de los conceptos de: Nacimiento, Matriz de Identidad, Catarsis de Integración, Acting Out. Espontaneidad: conocimiento desde lo práctico a lo teórico, el camino inverso.</p> <p>6° Encuentro- 9 de Junio: Revisión de los conceptos trabajados en los encuentros anteriores. Incorporación de los mismos a la práctica psicodramática. Trabajo sobre los núcleos temáticos derivados de las dramatizaciones.</p> <p>7° Encuentro- 16 de Junio: Análisis de las diferentes estrategias utilizadas en las dramatizaciones realizadas hasta el momento, que permitirán definir la temática a abordar. Implementación de la técnica psicodramática con la totalidad de sus etapas.</p>

	<p>8° Encuentro-23 de Junio: Introducción a las nociones de: Iniciadores, Zona, Telé. Búsqueda de los desencadenantes de la acción dramática.</p> <p>9° Encuentro- 30 de Junio: Instrumentos fundamentales de la sesión psicodramática: Protagonista. Escenario. Yo - Auxiliares. Director. Auditorio.</p> <p>10° Encuentro- 21 de Julio: Aplicación de los conceptos adquiridos en los encuentros anteriores para la representación de la técnica psicodramática.</p> <p>11° Encuentro- 28 de Julio: Presentación de las Técnicas alternativa al Psicodrama Tradicional: Psicodanza. Psicodrama con Títeres y su aplicación en contextos institucionales, comunitarios, laborales.</p> <p>12° Encuentro- 04 de Agosto: Jornada de socialización de los trabajos elaborados por los asistentes y evaluación del curso por parte de los mismos.</p>
--	---

Costo de Inscripción:	\$10
Costo (Mensual y/o Total):	\$ 360 Curso completo
Cantidad de Cuotas:	3 Cuotas de \$130

Destinatarios:
Profesionales, estudiantes y público en general interesados en operar e intervenir en contextos grupales (educativos, artísticos - culturales, profesionales, comunitarios, familiares, laborales e institucionales.)

Contenidos/Estructura/Programa:
<p>OBJETIVO GENERAL: Generar un espacio de aprendizaje y entrenamiento para operar y resolver conflictos en contextos grupales.</p> <p>CONTENIDOS BREVES:</p> <p>Abordaje de situaciones grupales conflictivas. Herramientas para su resolución. Entrenamiento para la construcción de nuevas alternativas de acción en el desenvolvimiento grupal y las relaciones humanas. Capacitación en juegos teatrales y comunicación. Las técnicas psicodramáticas y el juego teatral aplicados en contextos comunitarios, educativos, laborales e institucionales. Desarrollo de las potencialidades individuales y la creatividad desde la dramatización.</p> <p>METODOLOGÍA:</p> <p>La modalidad en que se dictará el curso será en doce encuentros presenciales. Se requerirá una asistencia del 80% a las actividades previstas.</p> <p>Para el desarrollo de cada encuentro se tiene prevista la consecución de tres etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instancia teórica: introducción a una temática específica. - Instancia práctica: incorporación de estrategias de acción, utilizando como medios expresivos el Juego Teatral y la Técnica Psicodramática. - Instancia de cierre: discusión y reflexión grupal sobre la temática abordada. <p>EVALUACIÓN:</p> <p>La evaluación consistirá en la articulación teórico - práctica de una temática trabajada a lo largo de los encuentros a elección de los asistentes.</p>

Docente/s:

Lic. Jesica Lourdes Orellana: Licenciada, investigadora, dramaturga y docente de Teatro, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Dicta el Taller de Teatro - Psicodrama en el Centro de Día "Hospedería P. Alberto Hurtado" de la Fundación Manos Abiertas. Participó en el Área de Habilitación Social de Un Techo Para Mi País, Visita Domiciliaria y Diagnóstico Comunitario en asentamientos urbano marginal de la ciudad de Córdoba. Docente de Teatro en Escuela Julieta Delfino, Instituto Industrial Cristo Obrero, Mi granja Anexo, Instituto Superior de Formación Docente Escuela Normal Superior "Dr. Alejandro Carbó". Participa en la Cátedra de Integración I de Departamento de Teatro, UNC y en la producción de numerosas obras teatrales.

Lic. Gustavo Freire: Licenciado en Psicología, egresado de la UNC. Forma parte del equipo del Centro de Salud de la localidad de Mi Granja, departamento Colón, a través del consultorio psicológico, talleres de Orientación Vocacional, Psicopatología del Adulto y Adolescentes. Auxiliar psicólogo en escuelas primarias. Profesor de Ciencias en el CBU Rural de dicha localidad. Participó de las consultas y talleres psicológicos del Servicio de Geriátrica y Alergia del Hospital Nacional de Clínicas y como profesor integrador en distintas escuelas primarias de la ciudad de Córdoba.

Lic. Julia M. Notta: Licenciada en Psicología, egresada de la UNC. Psicóloga Clínica en "Doxa", Centro Privado de Psicología y Psiquiatría de Córdoba. Docente Integradora de Nivel Inicial y Primario. Miembro del equipo de Salud Mental de la Campaña de Verano 2011 "Salud en Movimiento", Min. De Salud de la Nación. Coordinadora de Talleres Psicodramáticos. Se desempeñó como practicante en las áreas de Prevención e Investigación de la "Asociación Programa Cambio" (O.N.G.). Formó parte de la Mesa de Trabajo Interinstitucional de B° Bella Vista, como integrante de la Cátedra "Estrategias de Intervención Comunitaria".