

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

| | |
|-------------------------|--|
| Tipo de actividad: | TALLER |
| Nombre de la actividad: | TALLER ANUAL DE GRABADO Y LIBRO DE ARTISTA |
| Docente/s: | Norma Alejandra Escribano |

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| Inicia: | 9 de abril |
| Duración: | julio |
| Días y horario: | Lunes de 10.30 a 13hs |
| Lugar/Aula: | Pabellón Cepia, 2º piso - Aula C |
| Cupo máximo y mínimo: | mínimo 7 - máximo 30 |

| | |
|----------------------------|-----------------|
| Costo de Inscripción: | \$20 |
| Costo (Mensual y/o Total): | \$200 mensuales |
| Cantidad de Cuotas: | ocho |

Destinatarios:

Público en general, interesado en aprender y desarrollar conocimientos sobre grabado, libro de artista y gráfica contemporánea.

Contenidos/Estructura/Programa:

Módulo I

Historia del grabado - Presentación de las Técnicas: hueco, relieve, planografía y electrografía.

Análisis conceptual sobre el grabado y la imagen múltiple.

El libro de artista: historia, técnicas y ámbitos de circulación. Análisis conceptual. Evolución: libro objeto, libro transformado o intervenido.

Introducción práctica al manejo de tintas, viscosidades, aceites, solventes y diluyentes, papeles, limpieza y uso de prensa calcográfica, reversibilidad de la imagen, través del trabajo con técnicas del monotipo.

Módulo II

Relieve: Xilografía, linografía. Hueco: Punta seca sobre plástico, aguafuerte.

Modulo III

Nuevas técnicas: Collagraph, carborundum, xilocollage, neoxilografía
Técnicas y materiales. Entintado simultáneo, viscosidad de las tintas.
Dureza de los rodillos. Posibilidades del color, transparencias. Chiné
collé. Transfer.

Modulo IV

Fotograbado en cincografía, elaboración de la matriz a partir de una
plancha pre-sensibilizada. Transferencia de una imagen fotográfica a
una matriz, de plástico o metal.

Objetivos:

Rescatar el valor de las técnicas tradicionales de grabado
Transmitir nuevas posibilidades técnicas y materiales en la construcción
de una matriz de grabado
Promover el desarrollo del Grabado y el libro de artista en Córdoba
Introducir nuevos conocimientos sobre técnicas de grabado menos
tóxicas
Comprender y actualizar el concepto de obra gráfica
Investigar, debatir y construir ideas sobre gráfica contemporánea.
Investigar teórica y prácticamente, sobre técnicas y materiales
Concientizar sobre peligros y cuidados en la manipulación de algunos
productos y herramientas utilizados en el taller.
Materializar las ideas en obras plásticas, logrando correspondencia entre
la poética personal y la técnica elegida.

Metodología

Aula-taller, con clases teóricas y prácticas: las clases teóricas constarán de exposiciones docentes y debates concernientes al grabado tradicional y contemporáneo, grados de toxicidad, precauciones, uso de técnicas y materiales, otras posibilidades en la investigación de los procesos gráficos, campos de inserción nacional e internacional, comercialización y otros.

Docente/s:

Norma Alejandra Escribano:

Es licenciada en Grabado UNC, realiza numerosos cursos y seminarios en la especialidad.

Desde 1994 trabaja como docente en la U.N.C. y dicta cursos y talleres relacionados a las técnicas de impresión. Profesora en la carrera de Diseño Gráfico en la Esc. de Artes APLICADAS Lino Enea Spilimbergo, Ciudad de las Artes.

Participa en Binales, trienales y salones Internacionales.

Recibe premios y distinciones nacionales e internacionales entre los que se destacan: **Premio** Obra Finalista. Salón de Pequeño Formato. ACEAS.

Barcelona. España

Premio Honorífico “Mecenas de la Cultura”, Barcelona, España.

Sus obras se encuentran en: Colección “Arte de Nuestra América Haydee Santamaría” LaHabana - Cuba

Colección Centro de Arte Moderno - Buenos Aires Argentina

Colección Galería del Dexa - Universidad de Panamá

Cotemporary Graphic Fund, hoted by the Cluj Country ,

"Octavian Goga"- Special Collection Departament - Rumania

Museo Michetti, con sede en el Plazzo Sirena - Francavilla Del Mare - Italia.

Museu de Erótica- Barcelona- España

Centro de Arte Contemporáneo - Córdoba - Argentina

Museo de Gráfica. El Cairo. Egipto.

Mecenas de La Cultura, “Museo Poeta Javier De La Rosa”, Villa de Agaete,

España.

Museo Internacional de Gráfica- Gualan - China.

Colección del Museo WGD - OSTEN- República de Macedonia.

Miembro del Forum ACEA´S- Asociación Internacional de Artistas

Plásticos Barcelona - España y de la Asociación Internacional de Grabadores -

Roma - Italia_