



Secretaría de Extensión

Tipo de actividad:	Seminario CON PUNTAJE DOCENTE
Nombre de la actividad:	Nuevas subjetividades, mediaciones tecnológicas y producción de textos: enseñar y aprender en la encrucijada
Docente/s:	Gabriel Schapira - Romina Grana

Inicia:	7 de abril
Finaliza:	28 de julio
Duración:	3 meses
Horas a certificar:	50
Días y horario:	Jueves de 14 a 17
Lugar/Aula:	Departamento Universitario de Informática (DUI) (Baterías D)
Cupo máximo y mínimo:	10/20

Costo (Mensual y/o Total):	gratuito
-----------------------------------	----------

Destinatarios:
Estudiantes de grado de Letras y carreras afines, docentes de lengua y afines, público en general interesado en la temática.

Contenidos/Estructura/Programa:
Primer encuentro presencial 7 de abril de 2016 CONTENIDOS: Presentación de los problemas que abordará el seminario: ¿Para quién se escribe y para quién se enseña a producir textos hoy? ¿En qué contexto se enseña la producción textual? ¿Qué tipo de textos y con qué portadores podemos enseñar? La escritura y la formación de docentes: un marco histórico-filosófico (Derrida,

Foucault y Deleuze-Guattari).

Segundo encuentro presencial

21 de abril

Contenidos: Técnicas y problemas en la producción textual (Pozo, Del Puy, & Domínguez, 1997). La solución de problemas como habilidades generales de la producción textual.

Dispositivos *on line* para la redacción de borradores.

Tercer encuentro presencial

5 de mayo

Contenidos: El portador gráfico (diarios y revistas).

El portador auditivo (radiofonía y auditorios). Oralidad y escritura. Las marcas de la escritura en la oralidad y viceversa (Ong, 2000). Escribir para el lector y escribir para el oyente. Aspectos sintácticos y morfológicos.

Cuarto encuentro presencial

19 de mayo

Contenidos: El portador auditivo y visual. Introducción al lenguaje de la imagen. Niveles de iconicidad.

Quinto encuentro presencial

2 de junio

Contenidos: El portador auditivo y visual. Niveles de iconicidad. Relación texto-imagen en los lenguajes audiovisuales. Narrar con palabras y narrar con imágenes. De la imagen estática a la imagen dinámica.

Sexto encuentro presencial

16 de junio

Contenidos: La cibercultura y las inteligencias colectivas (Levy, 2007): hacia

un nuevo entorno de producción y de práctica docente y pedagógica.
Escribir para la Web: textos literarios y periodísticos en el entorno digital.
Del texto al hipertexto (Burbules & Callister, 2006). Lenguajes hipertextuales.
El documento hipertextual. Creación de textos hipervinculados. Tipología de enlaces. Multimedia e hipermedia

Séptimo encuentro presencial

30 de junio

Contenidos: Evaluación presencial

28 de julio

Recuperatorio