



Secretaría de Extensión

Tipo de actividad:	SEMINARIO DE FORMACIÓN A DISTANCIA en el marco del Programa de Animación a la Lectura y a la Escritura
Nombre de la actividad:	<i>Comunidades al leer: Enfoques sociocomunitarios pensando en niños/as y jóvenes.</i>
Docente/s:	Coordinador: Lic. Diego A. Minzi. Docentes: Lic Pamela Ceccolli, Lic. Lucrecia Cuello, Dra. Susana Gómez, Dr. Nicolás Garayalde

Inicia:	Inscripción abiertas hasta el 17 de abril. Comienzo del seminario con presentación y familiarización del aula virtual: del 2/5 al 7/5
Finaliza:	Encuentro presencial obligatorio: octubre
Duración:	Seis meses
Horas a certificar:	120 hs.
Días y horario:	A distancia.
Lugar/Aula:	A distancia
Cupo máximo y mínimo:	No hay cupo. Se deberán respetar las fechas de inscripción para poder ingresar.
Cronograma:	Hasta el 17 de abril: inscripción Desde el 20/04 al 27/04: pago de inscripción y primera cuota Comienzo del seminario con presentación y familiarización del aula virtual: del 2/5 al 7/5 Primera etapa (Ejes 1 y 2): 2/5 al 30/6 Julio: Receso invernal y recuperación. Segunda etapa: (Ejes 3 y 4): 31/6 al 30/9 Eje de integración: 2/10 al 16/10 Encuentro Presencial Obligatorio: mes de octubre a confirmar

Costo de Inscripción:	\$100
Costo (Mensual y/o Total):	\$600 por cuota.
Cantidad de Cuotas:	Seis, se podrá pagar en rapiPago. Posterior a la inscripción se enviará a partir del 21/04 los cupones de pago por e mail. Estudiantes de la FFyH pagan con descuento de 50%.

Destinatarios:
– Agentes culturales que participan de la promoción de la lectura o desean hacerlo.
– Bibliotecarios (titulados o no), animadores a la lectura, promotores comunitarios,

- Docentes de disciplinas afines en cualquier nivel educativo. Psicólogos y asistentes sociales que trabajen con literatura.
 - Talleristas, coordinadores de Centros de Actividades Juveniles, animadores.
- Jóvenes con interés en fortalecer su inserción comunitaria a través de la promoción de la lectura.

Contenidos/Estructura/Programa:

- *Eje 1: El otro en la Literatura destinada a la infancia y la adolescencia*, Docente: Lic: Diego Minzi
- *Eje 2: Reflexiones en torno a la lectura*. Docente: Dr. Nicolás Garayalde
- *Eje 3: Animación a la lectura* Docente: Dra. Susana Gómez
- *Eje 4: Comunidades: ¿Cómo pensar los entornos para la promoción?*
Docentes: Lic. Pamela Ceccoli y Lic. Lucrecia Cuello
- *Eje 5: Diseño de acciones: conceptualización y proyección en contextos situados.*
Docentes: Equipo docente del Seminario

Docente/s:

Coordinador: Lic. Diego Minzi. Licenciado en letras (UBA), docente de niveles medio y de formación docente. Ha sido fundador y presidente de la Asociación Civil “El Vagón” en Villa Cornú y participa de proyectos sociales vinculados a la lectura. Coordina el área de Formación del Propale.

Lic. Pamela Ceccoli: Lic. En Psicología (UNC), con orientación en Psicología Social y Comunitaria. Doctoranda en Estudios de Género. Ha participado en proyectos de la Asociación Civil “El vagón”, de Villa “La Tela”, entre otros y en equipos de trabajo colectivo sobre género en la ciudad de Córdoba.

Lic. Lucrecia Cuello: Lic. En Psicología con orientación en Psicología social y comunitaria (UNC). Ha participado de proyectos de la Asociación Civil “El vagón” entre otras. Integrante del “Colectivo de Jóvenes por nuestros derechos”, docente y extensionista en acciones orientadas a jóvenes. Docente de nivel medio.

Dr. Nicolás Garayalde: Doctor en letras. Becario posdoctoral del CONICET. Investiga teorías sobre la lectura en su cruce con el psicoanálisis y la literatura. Docente en la cátedra de Teoría Literaria en Letras. Autor de *Las conveniencias de la no-lectura* (Ed. Comunicarte). Estudia Psicología.

Dra. Susana Gómez: Doctora en Letras. Maestra en LIJ, fundadora del Propale. Integró equipos de trabajo en Promoción de la Lectura en CEDILIJ hasta 2005. Integrante del Rastro de Letras (equipo de animadores a la lectura del Propale). Ha dirigido proyectos extensionistas en la UNC. Docente titular en Teoría y Metodología II y en el Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia, Len Letras, investigadora.