



# Secretaría de Extensión

Más información en:  
Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas  
(Ciudad Universitaria)  
tel. 5353610 50035  
extension@ffyh.unc.edu.ar  
Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC  
<http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension>

Tipo de actividad:	Jornadas
Nombre de la actividad:	Más allá del canon: destejiendo las tramas de legitimación. Propuestas y recorridos alternativos en la enseñanza de la literatura argentina
Docente/s:	Cecilia Corona Martínez, María Gabriela Boldini, Marina Franchini

Inicia:	Viernes 11 de agosto
Finaliza:	Viernes 08 de septiembre
Duración:	20 horas reloj
Horas a certificar:	20 horas reloj
Días y horario:	Viernes
Lugar/Aula:	A confirmar+6+a
Cupo máximo y mínimo:	Máximo: 30 Mínimo: 5
Cronograma:	Viernes 4 y sábado 5, viernes 11 y sábado 12: desarrollo de las unidades. Sábado 26: evaluación escrita individual

Costo de Inscripción:	\$100
Costo (Mensual y/o Total):	Gratis
Cantidad de Cuotas:	

## Destinatarios:

Docentes de Nivel Medio de espacios culturales tales como: Lengua y Literatura, Ciudadanía y Participación, Historia, Producción en Lenguajes, Estudios interculturales en Lenguas, Comunicación, Cultura y Sociedad, y otras asignaturas afines.

## Contenidos/Estructura/Programa:

La propuesta que presentamos consiste en relevar una serie de textos literarios y periodísticos de nuestra literatura, escritos durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, con el objeto problematizar y analizar críticamente las operaciones de canonización que han tenido algunas obras literarias en el ámbito de la Literatura Argentina, como así también, la naturalización de ciertas afirmaciones.

vinculadas con la definición de la identidad nacional. Nos referimos, puntualmente, a expresiones cristalizadas que ratifican, por ejemplo, que “el gaucho es el emblema de nuestra identidad”, o que “los argentinos descendemos de los barcos”, o que nuestra cultura ha estado históricamente surcada de enfrentamientos y dicotomías maniqueas, de “brechas” que han impedido toda posibilidad de diálogo con el otro. Con el objeto de repensar dichas afirmaciones, hemos organizado la propuesta en grandes bloques temáticos, que serán desarrollados en diferentes encuentros:

- Aproximación teórica al concepto de canon, tradición y construcción de un corpus literario.
- Construcciones: Literatura Argentina del siglo XIX. Procesos de construcción de una nación y una literatura: a) La Literatura gauchesca y la definición de la identidad nacional: análisis crítico de *Martín Fierro*, de José Hernández, b) Escritura de mujeres: replanteo del binomio civilización/barbarie. Cuentos de Juana Manuela Gorriti y artículos periodísticos de Juana Manso.
- Otras perspectivas: “¿los argentinos descienden de los barcos?”: el discurso del anarquismo y su definición de la identidad nacional: obra literaria de Salvador Medina Onrubia y Alberto Ghiraldo.

**Docente/s:**

Cecilia Corona Martínez, María Gabriela Boldini, Marina Franchini