



XVIII Conferencia Internacional de MINOM-ICOM
-Movimiento Internacional para una Nueva Museología / Consejo Internacional de Museos-
12, 13 y 14 de octubre – Córdoba, Argentina

PROGRAMA

JUEVES 12.OCT

08.30 – 09.00 INSCRIPCION

09.00 – 09.15 PALABRAS DE BIENVENIDA
a cargo de los colectivos Educadores de Museos y ATM

09.15 – 09.30 PRESENTACION DE MINOM y de la XVIII CONFERENCIA INTERNACIONAL
Marcele Pereira, Vice-presidenta del Movimiento para una Nueva Museología

09.30 – 11.00 CONFERENCIA y diálogo abierto con los asistentes
La museología que no sirve para la vida no sirve para nada.
Mario De Souza Chagas (Brasil)

Poeta. Museólogo. Profesor de UNIRIO (Brasil). Master en Museología Social y Doctor en Ciencias Sociales. Es uno de los responsables de la Política Nacional de Museos y miembro del equipo creador del Sistema Brasileño de Museos, del Catastro Nacional de Museos, del Programa Puntos de Memoria, del Programa Nacional de Educación Museal y del Instituto Brasileño de Museos. Presidente de MINOM-ICOM.

11.00 – 11.30 *café*

11.30 – 13.30 MESA REDONDA

Perspectivas de análisis para una práctica patrimonial comunitaria en otros contextos. | Moderador: Mirta Bonnín

Invitados:

Romina Verry y Marcia Videla Ayala | Coordinadoras del programa Universidad, Sociedad y Cárcel de la Secretaría de Extensión UNC.

Equipo de Psicología Comunitaria - UNC

Eugenia Valle | Abogada. Miembro del colectivo cordobés *Por el Derecho de Niñas, Niños y Jóvenes*. Co-coordinadora del Proyecto UNICEF en el país: *“Fortalecimiento de los sistemas penales juveniles”* de 7 provincias argentinas. Docente de la Facultad de Derecho en el Seminario *Distintos paradigmas de la condición jurídica de la infancia*.

Mariana Iglesias, Camila Iglesias y María Lourdes Aguirre | Universidad Trashumante.

13.30 – 15.00 *almuerzo libre*

15.00 – 16.00 PRESENTACIÓN DE CASOS / TALLER

Moderador: Marcela Fernández

Invitado: **Grupo de Teatro Foro Les Yureres**

Equipo de investigación "Artes, teatros, géneros y política" de la Facultad de Artes, SeCyT/CePIA, UNC.

16.15 – 17.30 PRESENTACION DE CASOS

Moderador: Celina Hafford

Proyectos invitados:

SCARCIOFFOLO, Stella (Museo Histórico de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe)

Proyecto *Mi fuga diaria*

AVILA, Patricia (Universidad Nacional de Córdoba)

Proyecto *TXT*

SARSALE, Clara (Museo del Cabildo Histórico, Buenos Aires)

Programa de educación en contexto de encierro de Filo-UBA, en el Centro

Universitario de Devoto

17.30 – 18.00 *café*

18.00 – 19.30 MESA REDONDA / PONENCIAS

Moderador: Mónica Gorgas

EJE 1: Museos, acciones patrimoniales y experiencias educativas en espacios de privación de la libertad. Jóvenes y adultos privados de la libertad son incorporados a instituciones de regímenes cerrados que históricamente han estado asociadas a fines de control y normalización. Esta perspectiva, que se modifica a partir del aporte de los derechos humanos, da lugar a otras experiencias posibles -experiencias liberadoras- dentro de esos espacios. El museo como espacio de comunicación y de construcción de sentidos, y el patrimonio como la materialidad que guarda en sí la memoria y las identidades individuales y colectivas, se abre como derecho y herramienta ante la necesidad social de desarrollar posibilidades para modificar lo dado.

MELLADO, Leonardo

Privación de la libertad no significa privación de la identidad. Experiencias educativas en espacios carcelarios del Museo Histórico Nacional.

Chile. Museo Histórico Nacional de Chile.

PEREIRA LEITE, Pedro

Pasajes. Experiencias de libertad en espacios de transición.

Portugal

TUNINETTI, Verónica Mercedes.

Salir del museo. Propuesta cultural en contextos de encierro.

Río Cuarto. Museo Histórico Regional de Río Cuarto.

VIERNES 13.OCT

09.00 – 09.30 RETOMANDO EL HILO

a cargo de Educadores de Museos e ICOM Delegación Córdoba

09.30 – 11.00 CONFERENCIA y diálogo abierto con los asistentes | “**Patrimonios liberadores.**

El museo como herramienta para la resolución de conflictos”

Fabio López Suárez (Colombia)

Experto en educación en museos, curadurías educativas y montajes museográficos, con amplia experiencia en primera Infancia y accesibilidad.

11.00 – 11.30 *café*

- 11.30 – 13.30 TALLER
a cargo de Fabio López Suárez
El museo como espacio común. Ejercicios de construcción colectiva.
Estrategias de trabajo con y desde la comunidad.
- 13.30 – 15.00 almuerzo libre.....
- 15.00 – 16.30 PRESENTACION DE CASOS
Moderador: Leonardo Casado
Proyectos invitados:
BONNIN, Mirta y Cristina Cruz, Nora Freytes, Soledad Ochoa y Adriana Pesi. (Córdoba)
Experiencias compartidas. La creación del Museo Comunitario de Villa de Soto.
DUPUY, Sabine y Daniel Delfino (Catamarca)
El Museo Integral de Laguna Blanca y una afirmación identitaria en procesos de indigenización.
LUNA, María de los Ángeles y Gabriela Cuello, Roxana Torres. (Córdoba)
El caso de la Biblioteca Serrana de la Comuna de San Clemente.
- 16.30 – 17.00 café
- 17.00 – 19.30 MESA REDONDA
Moderador: Mariela Zabala
- EJE 2: Museos y acciones patrimoniales en torno a cuestiones de género.**
Vale recorrer cualquier museo del mundo para encontrar expresiones artísticas o referencias materiales que contribuyeron a perpetuar prácticas naturalizando la desigualdad y otras formas de violencia. No escapan a este debate la definición de rasgos de lo femenino y del rol social de la mujer, por poner sólo un ejemplo. Ante el cambio de paradigma, vale la pena revisar cómo los museos y la interpretación del patrimonio que éstos albergan favorecen otras construcciones y reconocimientos posibles a la cuestión de género en su amplia y rica diversidad.
- LOPEZ, Mónica y Romina Peralta, Juan Canaparo, Agustín Costa
El museo: incluyendo y reflexionando diversidad de género y elección de vida en el contexto de la memoria patrimonial y colectiva de una institución universitaria y pública
La Plata. Museo de Astronomía y Geofísica. Universidad Nacional de La Plata
- MITROVICH, Valentina y Oliva Ana Carolina
Ni heroicas ni presentes: el lugar de las mujeres en el Museo Casa Histórica de la Independencia.
Tucumán. Museo Casa Histórica
- BERTUCCI, Julia
Lo femenino y lo masculino en el Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Preguntas y reflexiones en torno a sus representaciones.
CABA. Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur
- MARTINS, María Clara y Laura Lima, Hérika Lima y Ademildes Freitas.
Una experiencia sobre el papel social del museo en favor de la equidad de género.
Brasil. Museo do Amanha
- GIOSSA, Mariano y Alejandra Zega
Mujeres en movimiento: marzo mes de las mujeres.
Alta Gracia. Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia

SABADO 14.OCT

09.00 – 09.30 RETOMANDO EL HILO

a cargo del colectivo ATM -Asociación de Trabajadores de Museos-

09.30 – 11.00 TALLER VIVENCIAL

11.00 – 11.30 café

11.30 – 13.30 REDACCION DE CONCLUSIONES DE LA XVIII CONFERENCIA DE MINOM-ICOM

Moderadores: Marcele Pereira, Verónica Jeria y Olga Bartolomé

13.30 PALABRAS FINALES