

Cuando en el siglo XIX, muchos museos de Antropología o de Historia Natural fueron creados, se buscaba desde una mirada científica reproducir un ordenamiento del mundo a través de la exhibición de las sociedades del pasado o de aquellas geográficamente distantes. La naciente Antropología, según esos paradigmas, buscaba crear una “enciclopedia de las razas humanas”, para lo cual sus cultores formaron colecciones científicas compuestas por restos humanos y objetos de la cultura material.

Estas concepciones entraron en crisis en las últimas décadas del siglo XX ya que numerosos pueblos indígenas a lo largo de todo el mundo comenzaron a reclamar la restitución de dichos restos a sus territorios o comunidades, obligando a los museos a introducir numerosos cambios en sus prácticas y propósitos.

Desde la experiencia del Museo de La Plata, se propone a través de estas jornadas aportar elementos para comprender las problemáticas y desafíos que representan los restos humanos en las instituciones científicas y reflexionar desde las prácticas de restitución sobre la ética de la investigación, la reemergencia y mantenimiento de la identidad cultural por parte de los pueblos indígenas, así como sobre el reconocimiento de sus derechos.