

ENFRASCARSE EN EL TRABA(JA)Lenguas

Un trabalenguas se utiliza cuando se pronuncia de manera atenta los sonidos de las palabras que suenan parecido o con sonidos similares. Aquí pensamos en un traba(ja)lenguas. En hacer trabajar la lengua... y el idioma. *

Para el trabajalenguador necesitamos:

Papelitos donde escribir, una cinta adhesiva, una birome o fibras.
Vaso o frasco transparente, o botella de boca ancha.

Preparar:

Se escriben trabalenguas conocidos o inventados en papelitos que quepan en el frasco de tal manera que puedan ser leídos con cierta facilidad y velocidad.

Se pegan papelitos escritos con el texto en su interior, si se sueltan no importa porque sacudimos el frasco para leer.

¿De dónde sacar los textos? De la memoria, de la invención, de un buscador de internet, del manual escolar.

Jugar:

En rueda y teniendo como apoyo una mesa o el piso, se rota el frasco hacia una dirección, de tal manera que dé en una persona que lo tome en sus manos. En lo que dura un suspiro, debe leer texto escrito en uno de los papelitos. Si no llega, no importa. Se vuelve a hacer rodar el traba(ja)lenguas pero debe estar atento a la próxima vez que alguien lo lea para percibir su sonoridad. Y de vuelta hasta que el grupo de juego lo decida.

Notita al paso: En un frasco caben cómodos cinco o seis trabajalenguas. Y en una mesa fácilmente todas las personas integrantes del espacio de cuarentena. Sin edad estipulada, se divierte quien se juega.

Con un poco de ingenio y uso de la tecnología, podremos jugar en videollamada o a través de una ventana.

También se puede jugar enfrascando coplas, adivinanzas.

* Notita al pie: los antiguos griegos inventaron el trabalenguas como un ejercicio de vocalización, para aprender a disertar y argumentar correctamente y que se entendiera bien cada sonido pronunciado. De alguna forma, el engañado es el cerebro, ya que debe luchar consigo mismo para que la lengua le responda bien al pronunciar el sonido –la palabra– que suena parecido a otro, en un encadenamiento de vocales y consonantes muy cercanas. De ahí, pasó a ser un juego de niños en todo el mundo. Cada idioma tiene sus propios trabalenguas.

Te linkeamos algo más:

Canción: Dúo Karma: “Troque le Troque”, Video animado de Fito Hernández y Xóchitl Galán.

CD: ¡Vámonos de viaje! <https://youtu.be/EMOWqpYffdE>

Rubén López. “Paco Tito Perejil” Trabalenguas. Plan Provincial de Lectura de Córdoba. <https://youtu.be/ME3SK6VG89w>

