Secretaría de
Extensión

Más información en:
Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas
(Ciudad Universitaria)
tel. 5353610 50035
extension@ffyh.unc.edu.ar
Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC
http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension

Tipo de actividad:	Curso de formación docente – sin puntaje
Nombre de la actividad:	*Géneros menores / escritorxs mayores. Fantasías científicas y saberes "otros" en la literatura argentina. (Siglos XIX, XX y XXI)*
Docente/s:	María Gabriela Boldini – Sabrina Rezzónico
Inicia:	22 de septiembre
Finaliza:	20 de octubre
Duración:	16 horas
Horas a certificar:	-10 horas (Encuentros virtuales sincrónicos) -6 horas (Actividades domiciliarias y en plataforma Moodle)
Días y horario:	Miércoles de 18 a 20:00 hs.
Lugar/Aula:	Aula virtual FFyH – Secretaría de Extensión
Cupo máximo y mínimo:	-Cupo mínimo: 5 -Cupo máximo: 30
Cronograma:	-Encuentros virtuales sincrónicos (Plataforma Google Meet) ● Encuentro nº 1: miércoles, 22 de setiembre. Horario: 18 a 20:00 hs. ● Encuentro nº 2: miércoles, 29 de setiembre. Horario: 18 a 20:00 hs. hs. ● Encuentro nº 3: miércoles, 6 de octubre. Horario: 18 a 20:00 hs.

Más información en:
Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas
(Ciudad Universitaria)
tel. 5353610 50035
extension@ffyh.unc.edu.ar
Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC
http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension

	• Encuentro nº 4: miércoles, 13 de octubre. Horario: 18 a 20:00 hs. • Encuentro nº 5: miércoles, 20 de octubre. Horario: 18 a 20 hs. -Actividades domiciliarias: Plataforma Moodle (Aula virtual – Secretaría de Extensión. FFyH)
Costo de Inscripción:	
Requerimientos para la certificación:	-Asistencia a 4 de 5 encuentros. -Actividad de cierre: Producción de un material didáctico, a partir del corpus de lectura.

Destinatarios:
-Preferentemente, Profesorxs de Lengua y Literatura, de nivel medio y superior. -Profesorxs de otras disciplinas relacionadas con las Ciencias Sociales y las Humanidades, de nivel medio y superior. -Estudiantes Universitarios y de IFD. -Egresadxs de carreras vinculadas con las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Contenidos/Estructura/Programa:
Este curso propone un recorrido por una serie de textos literarios que establecen un diálogo con el discurso de la ciencia, y zonas de cruce con “saberes otros”, que tensionan y abren un horizonte de interrogación en torno a las posibilidades y limitaciones de la ciencia positiva, y sus pretensiones de verdad.

Más información en:
Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas
(Ciudad Universitaria)
tel. 5353610 50035
extension@ffyh.unc.edu.ar
Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC
http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension

El corpus está constituido por textos producidos en diversas épocas y territorialidades, que nos permiten establecer una articulación entre ficciones fundacionales (Siglo XIX - Primeras décadas del S.XX) y escrituras contemporáneas. Los textos seleccionados, por su parte, no se enmarcan estrictamente dentro del género literario de la "ciencia ficción"; por el contrario, representan un mosaico heterogéneo en el que se perciben desplazamientos e hibridaciones genéricas con otros géneros literarios y discursivos, tales como el fantástico, el policial, el gótico, el periodismo, entre otros. Se han incluido, además, dos novelas contemporáneas que se ubican dentro del campo de la LIJ. En tal sentido, el curso propone un abanico amplio de lecturas que incluye textos de Eduardo Holmberg, Juana Manuela Gorriti, Martín García Mérou, Leopoldo Lugones, Horacio Quiroga, Gregorio de Laferrere, Martín Gil, Mariana Enríquez, Eugenia Bazterrica, Luciano Lamberti, María Teresa Andruetto, Paula Bombara, Martín Blasco, entre otros.

En el escenario actual de una "modernidad líquida" (Bauman, 1999) y pandémica, -frágil e inestable-, que licúa y pone en crisis los fundamentos sólidos y optimistas de la razón científica, el progreso, la noción de verdad y el concepto filosófico de humanidad, esta propuesta pretende generar un espacio de interpelación y reflexión crítica en torno al lugar que la ciencia y la tecnología ocupan en nuestras sociedades y vida cotidiana; nuestros vínculos con la naturaleza y otros sujetos no humanos; la bioética y las políticas científicas; las relaciones entre ciencia, saber y poder; la deshumanización y la reflexión filosófica en torno a la categoría de persona; los modelos de civilización, entre otras cuestiones. En este sentido, los textos literarios seleccionados habilitan discusiones y polémicas en torno a diversas temáticas que se entrelazan bajo el común denominador de la ciencia y los "saberes otros", que desafían y problematizan las certezas de la "ratio" occidental moderna, sus tradiciones y paradigmas hegemónicos de pensamiento. Esto último, leído además, desde una perspectiva latinoamericana.

El curso también indaga en los procesos históricos de conformación de las "fantasías científicas", y su relevancia para el desarrollo ulterior de géneros literarios como, el fantástico y el policial, en el ámbito de la literatura argentina.

Sumado a ello, la propuesta pretende rescatar y dar a conocer textos prácticamente ausentes del canon literario escolar, con el objeto de renovar materiales de lectura, actualizar bibliografía teórica, y plantear, por supuesto, nuevos itinerarios, enfoques y miradas no canónicas para el aprendizaje de ciertos contenidos disciplinares.

Secretaría de
Extensión
Más información en:
Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas
(Ciudad Universitaria)
tel. 5353610 50035
extension@ffyh.unc.edu.ar
Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC
http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension

Docente/s:

María Gabriela Boldini es Prof. Lic. y Dra. en Letras, egresada de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente, se desempeña como Prof. Adjunta de la cátedra de "Literatura Argentina I", en la Escuela de Letras Modernas (Facultad de Filosofía y Humanidades), de dicha entidad. También ejerce la docencia en Institutos de Formación Docente no universitarios y en el nivel medio. Desde estos espacios, realiza actividades de extensión y capacitación docente. Es miembro activo del equipo colectivo de investigación: "Recorridos heterodoxos de las literaturas en Argentina"-radicado en el CIFFyH (Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades). En estos últimos años, ha focalizado sus investigaciones en la literatura de mujeres latinoamericanas (Siglos XIX – Primeras décadas del XX). Ha participado como organizadora y expositora en distintos congresos y jornadas de su especialidad. Además, ha publicado textos críticos en revistas académicas especializadas, de divulgación y en libros de autoría colectiva.

Sabrina Rezzónico es correctora literaria, Lic. y Dra. en Letras (Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba). Actualmente, se desempeña como profesora asistente interina, con dedicación simple, en la cátedra de "Literatura Argentina I" de la Escuela de Letras (FFyH – UNC), y como docente de Lengua y Literatura en tres escuelas públicas de diferente modalidad de la provincia de Córdoba. Ha sido integrante de proyectos de investigación desde 2011 hasta la actualidad en el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC); su estudio se focaliza en narrativa argentina contemporánea. Ha participado en diversos congresos y jornadas, y ha publicado textos críticos en revistas académicas y en libros de autoría colectiva.