

Conectando saberes online: creación de contenidos y piezas comunicacionales desde una perspectiva antropológica para las redes sociales del Programa de Arqueología Pública (PAP)

¿En qué consiste el proyecto?

Este proyecto viene a dar continuidad y recrea una de las líneas de actividades desarrolladas por el Programa de Arqueología Pública (PAP) desde el año 2011 hasta el presente junto al Museo de Antropologías (FFyH - UNC) el Instituto de Antropología de Córdoba (CONICET), los/las actores/actrices sociales, instituciones y organizaciones de Córdoba vinculadas a los pueblos indígenas, la arqueología de rescate y la educación. El objetivo es proponer y desarrollar estrategias de comunicación de la ciencia en entornos virtuales desde una perspectiva antropológica, y situados desde la Arqueología Pública, con la participación de miembros universitarios, comunidades indígenas, instituciones educativas, museísticas y culturales y de modo especial con la muestra itinerante "Historias escritas en los huesos. Los pobladores de la costa sur de la laguna Mar Chiquita".

A partir de la escucha en el acompañamiento de actividades y el registro etnográfico, proponemos la elaboración de contenidos, el diseño y elaboración de recursos audiovisuales, desde la perspectiva de los/as actores/actrices, para comunicar en las plataformas virtuales del PAP. Se espera establecer canales de diálogo online con los que leen nuestras redes para conocer y comprender sus intereses y demandas, para orientar intervenciones antropológicas.

¿Quiénes forman parte del equipo de trabajo?

Responsable del Proyecto: Mariela Eleonora Zabala / Co-responsable: Alfonsina Muñoz Paganoni

Equipo de trabajo: Mariana Fabra, Davina Mercedes Jaime, Wanda Elizabeth Aliende, Melina Alejandra Raventos, Eliana Janet Ramirez

¿Cómo puedo contactar con el equipo de trabajo?

Mariela Eleonora Zabala: marielazabala@ffyh.unc.edu.ar