

## ¿La pelota no se mancha? Fútbol y Dictadura en la Córdoba del terror de Estado (Proyecto Integral)

### *¿En qué consiste el proyecto?*

A partir del encuentro “Fútbol y Dictadura. La pelota no se mancha” realizado en La Perla en julio de 2023 (con Aval Institucional de la FFyH), los colectivos presentes interesados en la memoria histórica y los procesos ocurridos en dictadura (integrantes del Área de Pedagogía de La Perla, la Coordinadora de Derechos Humanos del Fútbol Argentino en representación de grupos de simpatizantes de clubes de Córdoba; el Director del Museo Provincial del Deporte, diversos colectivos de socios e hinchas) se plantearon la necesidad de articular espacios en común, con la Universidad Pública en un lugar central, a partir de intentar acercarse a un aspecto poco explorado de los efectos disciplinadores que supuso el terror de Estado: el deporte y el fútbol en particular. Estas demandas de los actores/las actrices institucionales y colectivas, dieron como primer resultado el curso de Formación Continua “¿La pelota no se mancha? Fútbol y Dictadura en la Córdoba del terror de Estado, que permitió comenzar a elaborar una agenda de investigaciones-intervenciones -en clave de diálogo de saberes- en torno al tópico fútbol y dictadura en Córdoba.

Partimos de una propuesta que aborda el fútbol como objeto social -a partir de los aportes de Bourdieu, Elias y Barthes-, también nutrido de la reciente conformación de un campo interdisciplinar argentino -Eduardo Archetti, Julio Frydenberg, Pablo Alabarces- y específicamente cordobés -Franco Reyna y sus estudios históricos sobre los orígenes del fútbol en Córdoba. Y en similar sentido, pero prestando atención a los testimonios, otro camino de acercamiento a la especificidad de los procesos históricos locales en torno al Mundial 78 entre los campos de concentración y los objetivos de manipulación política de la dictadura, contamos con lo relatado por Héctor Kunzmann, sobreviviente de La Perla. En estos encuadres, la continuidad del trabajo colaborativo entre actores/actrices universitarios y no universitarios en el presente año, resulta propicia para ser abordada como proyecto integral.

### *¿Quiénes forman parte del equipo de trabajo?*

Responsable del Proyecto: Leandro Inchauspe / Co-responsable: Matías Capra

Equipo de trabajo: Cecilia Montenegro, Marco Schiavi y Agustín Córdoba

### *¿Cómo puedo contactar con el equipo de trabajo?*

Leandro Inchauspe: leandro.inchauspe@unc.edu.ar