



TALLERES PROPUESTOS

Para la inscripción a los mismos, acceder al link:

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklnjXls2>

MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE

TALLER: “NIÑO COSTURERA Y NIÑA CARPINTERO: (RE) PENSANDO LOS ROLES DE GÉNEROS EN EL SISTEMA EDUCATIVO, APORTES DESDE UNA PERSPECTIVA DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL”

Coordinadorxs: Ayelen Altamirano, Juan Pablo Balmaceda, Gabriel Tobarez (Estudiantes de Ciencias de la Educación – FFyH- UNC)

Destinatarixs: docentes, estudiantes universitarios, público que asiste al congreso.
Miércoles 21 de septiembre. 11hs a 13hs. Subsuelo Pabellón Argentina

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklnjXls2>

Resumen: Este taller se enmarca en la tarea de repensar aquí las discusiones que la Ley de Educación Sexual Integral habilita, al tiempo que nos exige como estudiantes y futuros profesionales la tamaña tarea de contribuir a la igualdad: reconocer y prevenir acciones de discriminación y exclusión, como también la prevención de la violencia de género que atraviesa los ambientes escolares.

Nos proponemos poner en juego nuestros cuerpos, problematizar nuestras identidades y nuestras experiencias incluyendo las escolares, para recuperar las nociones en torno a sexualidad y géneros que circularon y reproducimos: discriminación, machismos, homosexualidad, transexualidad, paternidad, maternidad, anticoncepción, matrimonio, familia, feminismos, binarismo masculino-femenino, heteronormatividad. Partiremos de recuperar nuestras experiencias escolares, para revisar cuánto pueden o deben afectar nuestras prácticas pedagógicas; al mismo tiempo que reflexionamos sobre nuestra tarea, y los roles de género que también asumimos como docentes.

TALLER: “DESARMANDO NORMALIDADES. LA ESI EN LA FORMACIÓN DOCENTE: EXPERIENCIAS, PRÁCTICAS Y DESAFÍOS”

Coordinadorxs: Lic. Marcela Ferrer, Lic. Cecilia Ré.

Destinatarixs: Docentes, directivos de Instituciones educativas.

Miércoles 21 de septiembre. 11 a 13 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklnjXls2>

Resumen: Se propone la realización de un taller para debatir, intercambiar y analizar las distintas realidades de la implementación de la ESI en el ámbito de la formación docente. La ley 26150 establece su implementación en todos los niveles del sistema educativo explicitando “desde el nivel inicial hasta el nivel superior de formación docente y de educación técnica no universitaria”. Entendemos que la formación docente se presenta como oportunidad valiosísima para incorporar nuevas perspectivas y dar lugar a enfoques que contribuyan a poner en cuestión la heteronormatividad que histórica y actualmente vigentes en la escuela. Nos proponemos intercambiar experiencias e impactos de la incorporación de la ESI en los nuevos diseños curriculares. El Objetivo es compartir y analizar la incorporación de la ESI en la formación docente sus aciertos y dificultades y proponer desafíos en relación a dismantelar “normatividades”

TALLER: “FUERZA Y VULNERABILIDAD: UN TALLER PARA PENSAR INTERACCIONES ESCOLARES EN RELACIÓN AL GÉNERO, LOS CUERPOS Y LA EDAD”

Coordinadora: Helen Turpaud (Prof. y Lic. en Letras, UNS - Bahía Blanca, trabajadora docente de nivel medio en escuelas públicas provinciales y Escuelas Medias de la UNS, investigadora de la UNS e integrante de Socorristas en Red)

Destinatarixs: docentes, estudiantes universitarios, público que asiste al congreso

Miércoles 21 de septiembre. 14.30 a 16.30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklnjXls2>

Resumen: El taller que proponemos está destinado a explicitar algunos supuestos del clásico estereotipo machista de que “las mujeres son menos fuertes que los hombres”, el cual afecta considerablemente las dinámicas cotidianas áulicas y extra áulicas. Se presentará una serie de “situaciones” encadenadas progresivamente a ser trabajadas en grupos de entre tres y siete personas aproximadamente. El objetivo es reconocer algunos mecanismos y lógicas machistas en la interacción diaria que nos impiden tender a la idea pedagógica básica de que nuestra tarea docente consiste en alentar y contribuir al mayor desarrollo físico e intelectual de nuestro alumnado. También queremos reflexionar en qué medida se construye una ficticia “invulnerabilidad masculina” en desmedro de las necesidades y condiciones que varían según la edad y las diversas condiciones corporales de los varones, lo cual es fundamental para poder pensar críticamente los modelos de

masculinidad. Finalmente, será parte de la reflexión el modo específico en que se violenta las sexualidades disidentes en relación a la fuerza física. De acuerdo con el desarrollo del taller y el interés del grupo, existe la posibilidad de proponer una última actividad que tienda a relativizar la fuerza como atributo físico privilegiado a fin de visibilizar otras capacidades corporales.

TALLER: “UN CUERPO QUE DECIDE”

Coordinadoras: Brenda Stolze (Socorro Rosa Villa Regina, Río Negro) Eva Fridman (Socorro Rosa, Colectiva Feminista La Revuelta, Neuquén) Lidia Zurbriggen (Socorro Rosa Córdoba).

Destinatarixs: Público en general que asiste al congreso.

Miércoles 21 de septiembre 14.30 hs. a 16.30 hs - Subsuelo Pabellón Argentina.

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: *Socorristas en Red (feministas que abortamos)* es una organización feminista que desde 2012 se ha extendido a numerosas provincias del país, articulando el trabajo de colectivas que informamos sobre el uso seguro de medicación para la interrupción de embarazos y acompañamos los abortos de las mujeres que recurren a nosotras. Para las integrantes de la Red, los acompañamientos son prácticas políticas feministas cuyas estrategias definimos colectivamente: qué y cómo informamos, cuáles son las formas de acompañamientos, cómo organizamos y transmitimos los saberes que producimos, dónde y entre quienes comunicamos nuestra experiencia.

“Nos nombramos y asumimos como parteras de nuevos feminismos, esto no solo da cuenta de nuestras prácticas aborteras que están *siendo* en este aquí y ahora, sino que también puede pensarse como una ampliación de los límites de ciertos feminismos existentes.”. (Maffeo, Santarelli, Satta, Zurbriggen, 2014)

A su vez, nos interesa poner en circulación el lenguaje que hemos construido colectivamente para hablar de aborto, a través de relatos socorristas y los relatos ficcionados del libro “Código Rosa”, donde recuperamos las voces y experiencias de las mujeres que desde sus cuerpos nombran sus abortos y se nombran así mismas.

Este taller tiene dos propósitos:

- a) generar un encuentro donde compartir, recursos poético-políticos y pedagógicos producidos por la red en pos de desestigmatizar el aborto y despenalizarlo socialmente.
- b) compartir saberes *socorristas*, construidos en estos años de prácticas de feminismo de acción directa, sobre usos seguros de medicación para abortar.

JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

TALLER: “GÉNERO Y SUB-VERSIONES PSICO-CORPORALES”

Coordinador: Lic. Ruben Campero (Centro de Estudios de Género y Diversidad Sexual CEGEDIS e Instituto de Formación Sexológica Integral SEXUR, Uruguay)

Destinatarixs: docentes, estudiantes, investigadores.

Jueves 22 de septiembre - 9 a 10.45 hs. Subsuelo Pabellón Argentina.

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: El binarismo de género incide en la constitución psíquica mediante modalidades de disciplinamiento a mandatos hegemónicos que impactan también en lo corporal, afectando-produciendo gestos, plásticas, actitudes y modalidades de expresión que son naturalizadas como atributos biológicos del sexo, y decretando verdades sobre la diferencia sexual que encorsetan las potencialidades de los cuerpos.

Se propone un espacio donde contactar a través del movimiento y la presencia (mediante técnicas psico-corporales del Sistema Río Abierto Internacional) con la acción productiva de mandatos hegemónicos “hechos carne”, para habilitar así memorias corporales que han quedado suprimidas dentro de la identidad de género, silenciando el malestar provocado por la “somatización de la violencia” (Bourdieu, 2000) que coarta el despliegue de lo diverso.

Mediante la confianza y expresión se apuntaría desestabilizar las performances de género para experimentarlas como actuaciones sin un original previo, copias de copias, caricaturas que se piensan “naturales”, buscando un dislocamiento que permita la emergencia de nuevas combinaciones posibles entre cuerpo, género e identidad, para así contactar con feminidades y masculinidades desde sentidos y resistencias que habiliten líneas de fuga a través de lo corporal.

TALLER “EL DERECHO AL ABORTO EN EL MARCO DE LA ESI. DOCENTES POR EL DERECHO AL ABORTO LEGAL”

Coordinadorxs: Miranda G. Martín (Feminista. docente), Florencia Lafforgue (Feminista. Docente).

Destinatarios: docentes, estudiantes universitarios, público que asiste al congreso

Jueves 22 de septiembre - 9 a 10.45 hs - Aula Biblioteca de Trabajo Social.

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: El aborto es un tema cotidiano en la escuela pero también es cotidiano su silenciamiento. Muchxs docentes no se sienten autorizadxs a trabajarlo, ni hablar de incluirlo en planificaciones. Sin embargo, somos frecuentemente abordadxs por estudiantes que enfrentan directa o indirectamente la situación de un embarazo no buscado, o bien están interesadxs en debatir el tema. Ante esta realidad, hace dos años, varixs docentes de la

Campaña por el derecho al aborto elaboramos un documento de trabajo que aborda las responsabilidades y derechos de la escuela, los espacios educativos, y lxs docentes para informar y acompañar las diferentes situaciones de embarazos no deseados. Desde entonces venimos desarrollando talleres para propiciar el trabajo activo y crítico con este material. En el marco de este Coloquio, y cumpliéndose 10 años de la ESI, nos proponemos un taller dirigido, especial aunque no únicamente a docentes, para abordar el tema del aborto en el marco de los Derechos, la normativa vigente, las conexiones con efectores de salud, consejerías, y otras alternativas. Partiendo del documento citado, y a través de dinámicas de taller, buscamos construir herramientas para abordar situaciones “inesperadas”, reflexionar sobre nuestros derechos y responsabilidades como docentes, y proponer caminos para el abordaje sistemático del aborto en las escuelas, en el marco de la ESI.

TALLER: “VARONES: MACHISMOS Y MICROMACHISMOS AL INTERIOR DE NUESTRAS RELACIONES. UNA APUESTA A LA DESPATRIARCALIZACIÓN DE LA COTIDIANEIDAD”.

Coordinadores: Ezequiel Amaya (I.A.P.C.S. UNVM), José Guzmán (FFyH-UNC), Mauro Morales (Fac. de Psicología- UNC): Activistas del Colectivo de Varones Anti patriarcales Córdoba.

Destinatarios: público que asiste al Congreso

Jueves 22 de septiembre. 9 a 10.45 hs. Aula de Posgrado Trabajo Social

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: El taller tiene como objetivo conocer prácticas y discursos que (re)producen la opresión de las mujeres e identidades disidentes al interior de nuestra cotidianeidad y analizar comparativamente las diferentes formas de expresión de sus masculinidades en su cotidianeidad. La metodología será dinámicas grupales, taller participativo, dinámicas de representación dramática.

TALLER: “HABLA MARICA! ¡HABLA QUEERIDA! PEDAGOGÍAS DEL MARIQUISMO”

Coordinadores: Mauro Aguirre (UNC), Juan Manuel Burgos (UNC), Cristian Darouiche (UNMdP), Eduardo Mattio (UNC), Sergio Peralta (UNL/CONICET), Andrés Sini (ICA), Emmanuel Theumer (UNL).

Destinatarios: público en general que asiste al congreso.

22 de septiembre 14.30 a 16.30 hs. Subsuelo Pabellón Argentina

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: En el marco de este taller, intentaremos reflexionar colectivamente acerca de las diversas condiciones y dispositivos que configuraron a lo largo de nuestras trayectorias biográficas la “propia” subjetividad marica. Para ello, pretendemos explicitar y reconstruir aquellas narrativas que favorecieron el diseño y rediseño bio/gráfico/fictivo de un “yo”

marica; es decir, aquella pedagogía que operó en nosotras creando una marica nueva. Entendemos que este rito iniciático, presupone plasticidad, encantamiento con una posibilidad de vida, y una visión retrospectiva de lo que fui y lo que soy, es decir, un relato de origen en cuya hechura hay muchos otros relatos. A modo de hipótesis, entendemos que para un “yo” marica el performativo soberano es, además de la injuria, toda la semiosis circulante con la que se forja un “yo” que puede decir yo marica. El taller se propone relevar, entonces, relatos de forja del “yo” marica en relación con dos núcleos: la pelea (con un familiar, un heterosexual, otra marica, etc.) que hace historia personal volviéndose relato fundante, y la dificultosa tarea de identificar y asumir los privilegios (como nos enseñó Vidarte en su *Ética marica*) para repreguntar y contestar, siempre provisoriamente, cómo vivir juntos (la pregunta pedagógica y política por excelencia).

TALLER: “REFLEXÕES SOBRE A CONSTRUÇÃO DE FEMINILIDADES E MASCULINIDADES NA PUBLICIDADE NO BRASIL”

Coordinadoras: Joyce Luciane Correia Muzi (Instituto Federal do Paraná), Giovanna Macanhã Scremin (Universidade Federal do Paraná), Adilson Cláudio Muzi (Instituto Federal do Paraná).

Destinatarios: Público en general que asiste al Congreso.

Jueves 22 de septiembre de 17 a 19 hs. Subsuelo Pabellón Argentina

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumo: Nesta oficina pretendemos apresentar propagandas veiculadas no Brasil e discutir como elas contribuem para a legitimação de identidades de gênero estereotipadas. Haja vista a ideia de um sujeito universal – homem, branco, heterossexual, classe média – a mídia no Brasil tem se mostrado um importante formador de identidades normalizadas e normatizadas, contribuindo para uma sistemática naturalização dos papéis de gênero na sociedade, assim como de valorização de uma raça/etnia, classe, religião e sexualidade em detrimento do outro – negros, pobres, não católicos, homossexuais.

Definimos mídia como sendo qualquer tipo de suporte de difusão de informação, desde rádio, televisão até a imprensa escrita, que visa constituir simultaneamente um meio de expressão que transmitirá uma mensagem a um grupo. Estes artefatos modificam o pensar e o agir de uma sociedade produzindo efeitos no campo ético, político, social e cultural. Com relação à construção de imagens e identidades, percebe-se uma valorização do corpo perfeito, isto é, de um corpo cada vez mais magro e jovem, que esconde marcas do tempo, ignorando as vivências do sujeito. Essa imagem incongruente gera insatisfação à medida que a mídia expõe belos corpos, fato que nas últimas décadas tem provocado uma compulsão pela anatomia ideal, levando muitos a desenvolver transtornos alimentares.

TALLER: ¿CÓMO “LEER” LA REPRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LAS MUJERES Y LAS NIÑAS EN LA PRENSA GRÁFICA DE CÓRDOBA?

Coordinadora Ivana María Alochis (Doctorado en Estudios de Género. CEA. Facultad de Lenguas – UNC)

Destinatarios: comunicadores, estudiantes de comunicación, activistas

22 de septiembre 18 hs. a 20 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: El objetivo de este taller es mostrar, revisar y poner en cuestión, desde una perspectiva de género anclada en el análisis crítico del discurso, cómo los periodistas construyen representaciones sobre las agresiones sexuales, sobre las mujeres y niñas agredidas, sobre los agresores sexuales y sobre actores sociales involucrados. A su vez, intenta visibilizar el contexto que produce y sostiene esas representaciones. El diario se erige, así, como un espacio privilegiado de reflexión sobre la temática de la violencia de género y sobre relaciones socialmente desiguales, inequitativas y de subordinación.

Proponemos, entonces, una instancia participativa basada en ejemplos concretos de noticias publicadas en el diario de mayor tirada de Córdoba, de modo que el análisis y la puesta en común de estas experiencias de indagación puedan replicarse en otras experiencias de investigación, docencia o de resistencia ante discursos estereotipados, sesgados o excluyentes.

VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

TALLER: “LAS CORPORALIDADES EN Y AL JUEGO, CONTACTO Y TRANSFORMACIÓN DESDE EL TEATROTANGO”

Coordinadorxs: Jorge Alesandro Da Pozzo Sugliano, Magalí Belén Tabarez (Fac. de Psicología, UNC)

Destinatarios: público en general que asiste al congreso

Viernes 23 de septiembre 9 a 10.45 hs. Subsuelo Pabellón Argentina

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklmjXls2>

Resumen: El dispositivo que se presentará será el del Teatro Tango del cual se pueden reconocer distintas vertientes para su conformación, por un lado la danza popular del Tango desde las técnicas hasta el contexto cómo se origina, resaltando el abrazo y el caminar juntos como elementos básicos para ese encuentro. El tango terapia y el teatro espontáneo son otras de las vertientes que han aportado al encuadre y a las técnicas para el trabajo grupal resaltando la posibilidad como dispositivo de ser implementado en contextos diversos adecuándose a los fines de cada situación. Al mismo tiempo nuestras formaciones en teatro clásico y en la licenciatura en psicología se han integrado en este dispositivo. El taller será inicial, no se precisa tener conocimientos previos ni en tango y ni en teatro. Los objetivos del taller son:

-Dar a conocer el dispositivo del Teatro Tango en los espacios de discusión actual sobre sexualidades, géneros y pedagogías para promover una herramienta concreta de pedagogía *trans*, -Invitar a una experiencia vivencial del registro corporal, contacto con sí mismo, y con los otros a través del aprendizaje de la danza del tango, -Abrir un interrogante acerca de la implicancia de lo corporal en nuestro quehacer profesional.

TALLER “EL CAMPO DE PROBLEMAS DE LAS DIVERSIDADES SEXUALES: VISIBILIDAD E INVISIBILIDAD DE SITUACIONES DE DISCRIMINACIÓN COTIDIANAS”

Coordinación: Lic. Cecilia Calloway, Lic. Candela Cabrera y Lic. Mariana Sánchez. (Docentes e Investigadoras de la Cátedra I Teoría y Técnica de Grupos, Fac. de Psicología, UBA).

Destinatarios: Público en general que asiste al Congreso

Viernes 23 de septiembre - 11 a 11 hs. Subsuelo Pabellón Argentina.

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklNjXls2>

Resumen: En el marco del Proyecto de Investigación UBACyT: *El campo de problemas de las diversidades amorosas, eróticas, conyugales y parentales: tensiones entre discriminaciones y resistencias*”, se sostiene que las prácticas de discriminación-desigualación de las diversidades sexuales responden a imaginarios sociales muy arraigados que producen y reproducen la heteronormatividad. Es decir, que los actos discriminatorios no son exclusivos de un grupo social sino que ponen de manifiesto modos socio-históricos de subjetivación. En esta línea de trabajo investigativa, nos importa indagar las significaciones imaginarias sociales propias de la heteronormatividad que, aún hoy, sitúan a las diversidades sexuales en términos de patologización y anomalía.

En este sentido, este taller se propone ofrecer un espacio de participación activa para reflexionar en torno a distintas situaciones de discriminación y sus posibles estrategias de resistencia respecto a las diversidades sexuales. Específicamente, se propone generar condiciones de enunciabilidad de las significaciones imaginarias sociales en que se sostienen los dispositivos de discriminación y sus despliegues, tanto en ámbitos públicos como privados. Al mismo tiempo de relevar estrategias de resistencia por parte de este colectivo desigualado. La modalidad será un trabajo grupal donde se emplearán recursos psicodramáticos, discusión en pequeños grupos y espacio plenario de intercambio y puesta en común.

TALLER “(DES) HACER EL DERECHO: HACIA UNA EDUCACIÓN LEGAL FEMINISTA”

Coordinadoras: María Eugenia Monte (CONICET / CIJS / UNC); Malena Costa Wegsman (CONICET / IIEGE / UBA) y Romina Lerussi (CONICET/ FemGeS /UNC).

Destinatarios: abogadas, estudiantes de derecho, activistas.

Viernes 23 de septiembre 14.30 a 16.30 hs. Aula Biblioteca de Trabajo Social

<https://goo.gl/forms/5loCEvbsjklnjXls2>

Resumen: El marco general donde se inserta esta propuesta es el de los feminismos jurídicos, particularmente la educación legal feminista. Se trata de un laboratorio jurídico feminista, en el que, a partir de la experiencia personal y situada, cada unx de lxs participantes pueda reconstruir con otrxs parte de su trayectoria educativa, recuperando materiales de estudio (dogmática, jurisprudencia, doctrina, manuales, tratados, etcétera); currículas y planes de estudio; experiencias puntuales en el proceso de formación (aulas, exámenes) y enseñanza (ayudantías, adscripciones, docencia, concursos) y sus efectos materiales en la praxis legal, así como liturgias (celebraciones, encuentros académicos, ateneos) y objetos (vestimenta, monumentos, archivos) de y en las escuelas de derecho. Se trabajará con casos hipotéticos de trayectorias educativas en el campo del derecho, que puedan proponer elementos para articular debates y que también nos/lxs interpelen para la reflexión singular situada en claves jurídico-feministas locales.