

Historias de Verano. Historias de Otoño

Cursos de Historia para Adultos Mayores

Escuela de Historia, FFyH/UNC

a. Título del Curso

El cuerpo femenino en la Edad Media: belleza, salud y vida cotidiana en la Península Ibérica bajomedieval (siglos XIII–XV)

b. Responsable docente y equipo de trabajo

Responsable

- Prof. Bárbara García Contrera (Profesora asistente interina de la cátedra Historia de la Edad Media. Escuela de Historia, FFyH/UNC).

Equipo de trabajo

- Dra. Laura Quiroga (Profesora asistente de la cátedra Historia de la Edad Media. Escuela de Historia, FFyH/UNC).
- Mgter. Lucía Gómez (Becaria doctoral CONICET-IICS-UCA) Invitada.
- Est. Catalina Culasso (Ayudante de alumno de la cátedra Historia de la Edad Media. Escuela de Historia, FFyH/UNC).

c. Día y horario de dictado sincrónico (*nota: tener en cuenta feriados*)

- Jueves 04/06/26. De 18hs a 20hs.
- Jueves 11/06/26. De 18hs a 20hs.
- Jueves 18/06/26. De 18hs a 20hs.
- Jueves 25/06/26. De 18hs a 20hs.

d. Resumen del/de los asuntos a tratar

Este curso propone explorar las formas en que se construyeron las identidades femeninas en la Península Ibérica durante la Baja Edad Media (siglos XIII–XV), prestando especial atención a la relación entre el cuerpo, los objetos y las formas de poder. A partir de una perspectiva de Historia de las Mujeres y de Género, se abordarán diferentes ámbitos de

la experiencia femenina, tales como la vida cotidiana, el consumo, las representaciones de la feminidad y los espacios de autoridad. El análisis se centrará en el mundo cristiano peninsular y en el contexto de al-Andalús, con el fin de comprender la diversidad de realidades sociales y culturales que coexistieron en la región. El curso busca mostrar cómo la feminidad medieval no fue una realidad homogénea, sino una construcción social atravesada por múltiples factores como la posición social, el contexto religioso y las dinámicas culturales propias de cada sociedad. A través del estudio de elementos como la joyería, la perfumería, la medicina, la maternidad o las representaciones simbólicas del poder femenino, se analizará de qué manera los cuerpos, los objetos y las prácticas culturales participaron en la configuración de identidades femeninas diferenciadas. Asimismo, se prestará atención a las conexiones culturales entre las sociedades cristianas y andalusíes, lo que permitirá obtener una mayor comprensión sobre la circulación de prácticas, saberes y objetos dentro de la Península Ibérica medieval.

Reflexionar sobre estas cuestiones resulta especialmente relevante en la actualidad, en un contexto donde los estudios sobre las mujeres y el género continúan ampliando nuestra comprensión del pasado y cuestionando interpretaciones tradicionales que invisibilizaron y relegaron la participación femenina en la construcción histórica. Recuperar las experiencias de las mujeres medievales y analizar los distintos espacios de acción que ocuparon permite no solo enriquecer el conocimiento histórico, sino también fomentar una mirada crítica sobre los procesos sociales que han configurado las relaciones de género a lo largo del tiempo.

Para lograrlo proponemos los siguientes ejes a desarrollar:

- Modelos de feminidad y concepciones del cuerpo femenino en la sociedad medieval.
- Cuerpo, apariencia y cultura material: joyería, perfumería y representaciones de la feminidad en la Corona de Castilla, Aragón y Navarra.
- Cuidar, curar y conocer: Mujeres y saberes médicos en la vida cotidiana de la Hispania medieval
- Formas de participación en la vida social y doméstica de la sociedad andalusí, prestando atención a las prácticas vinculadas al cuidado del cuerpo, la apariencia y el uso de objetos.

e. Fundamentación

En las últimas décadas, el estudio de las mujeres y de las relaciones de género ha adquirido un lugar central dentro de la investigación histórica. Uno de los aspectos más relevantes de estos estudios ha sido el análisis de las representaciones, expectativas y

normas sociales que han configurado las relaciones entre hombres y mujeres a lo largo del tiempo. Las actitudes masculinas hacia el otro sexo —en relación con el rol social de la mujer, sus capacidades o las conductas consideradas apropiadas para cada género— constituyen un elemento fundamental para comprender las estructuras sociales y culturales de distintas épocas. Estas problemáticas no son exclusivas del presente: forman parte de procesos históricos de larga duración que han contribuido a moldear las sociedades contemporáneas y los debates actuales en torno al género, la agencia femenina y las relaciones de poder.

En este sentido, la Edad Media constituye un período particularmente relevante para abordar estas cuestiones. En una sociedad donde la identidad individual se encontraba fuertemente integrada en estructuras colectivas —familiares, religiosas y comunitarias— las mujeres desarrollaron sus vidas dentro de complejas redes de obediencias, solidaridades y dependencias. Sin embargo, estas mismas redes también generaron espacios de acción y negociación que permitieron a muchas mujeres afirmar su voluntad y tomar decisiones dentro de los marcos sociales disponibles. Como ha señalado Jacques Le Goff, la experiencia medieval se caracteriza por la interacción constante entre la pertenencia al grupo y la afirmación de la individualidad, lo que permite analizar las múltiples formas en que las mujeres participaron en la vida social, religiosa y política del período.

A partir de esta perspectiva, el presente curso propone una aproximación a diversas temáticas que permiten comprender las experiencias femeninas en la Edad Media desde las relaciones y vínculos que las unían entre sí y con las comunidades en las que vivían. Se abordarán distintos espacios de sociabilidad, poder y religiosidad que posibilitan observar la pluralidad de trayectorias femeninas y la diversidad de realidades sociales en las que se desarrollaron. En este sentido, el estudio de las mujeres no busca únicamente visibilizar figuras individuales, sino comprender las dinámicas sociales en las que estas actuaron, reconociendo su capacidad de agencia y su participación en la configuración de las sociedades medievales.

La elección de esta temática responde también a las necesidades historiográficas del presente. Los estudios sobre la Historia de las Mujeres y de Género han contribuido de manera significativa a ampliar las perspectivas de análisis del pasado, incorporando nuevos sujetos históricos y cuestionando interpretaciones tradicionales. Como señalaba Marc Bloch, si bien el pasado no puede modificarse, el conocimiento que tenemos de él se encuentra en permanente transformación. En este marco, la difusión de los resultados de investigación más allá del ámbito estrictamente académico se vuelve fundamental para enriquecer el diálogo entre la universidad y la sociedad, contribuyendo a una comprensión más compleja y plural de la historia.

Desde esta mirada, el curso busca generar un espacio de intercambio entre el

ámbito universitario y un público más amplio, promoviendo la reflexión en torno a preguntas fundamentales: ¿cuáles eran las voces, preocupaciones y experiencias de las mujeres en la sociedad medieval? ¿Cómo percibían su entorno y su propio rol dentro de él? ¿De qué maneras participaron en la vida social, religiosa y política de su tiempo? Abordar estas cuestiones permite comprender la diversidad de experiencias femeninas en el pasado de una manera más inclusiva y reconocer que las mujeres medievales no constituyeron un grupo homogéneo, sino que vivieron realidades diferentes según su posición social, su contexto cultural y sus posibilidades de acción.

Por lo mencionado anteriormente, consideramos importante que desde la Escuela de Historia de la FFyH de la UNC podamos entablar un intercambio con un público diferente al académico, ya que nos permite enriquecer nuestro trabajo como así también contribuir a una visión comunitaria de mayor complejidad. Es así que sostenemos que desde el espacio de la Extensión es donde podemos desarrollar estos vínculos, ya que es el espacio donde la cultura universitaria tiende a recuperar simétricamente las posibilidades del saber popular, los presupuestos que sostienen los destinatarios del acto extensionista y las diversas voces que habitan el universo de sentido del grupo. Por esto, se espera albergar distintos intereses, posiciones y voces acerca de los ejes temáticos que se plantearán, generando un escenario fructífero y dinámico de intercambio de conocimientos. Como historiadores formados en la universidad pública asumimos el desafío y procuraremos contribuir también a ciertos desplazamientos conceptuales y al enriquecimiento acontecido en lo intersubjetivo.

f. Temas a desarrollar y cronograma tentativo

<i>Encuentro sincrónico</i>	<i>Temas a desarrollar</i>	<i>Materiales propuestos</i>
Jueves 04.06.26	Modelos de feminidad y concepciones del cuerpo femenino en la sociedad medieval.	Georges Duby y Michelle Perrot (dirs.). Historia de las mujeres en Occidente. Vol. 2: La Edad Media. Madrid: Taurus, 1992. Carla Casagrande, "La mujer custodiada". Christiane Klapisch-Zuber, "La mujer y la familia". Jacques Le Goff y Nicolas Truong. Una historia del cuerpo en la Edad Media. Barcelona: Paidós, 2005. Capítulo 1: "El cuerpo cristiano". Capítulo 4: "El

		<p>cuerpo femenino y la sexualidad”.</p> <p>Regine Pernoud. <i>La mujer en el tiempo de las catedrales</i>. Barcelona: Andrés Bello, 1982. Capítulo 1: “La mujer y la sociedad medieval”. Capítulo 4: “La vida cotidiana de las mujeres”.</p>
<p>Jueves</p> <p>11.06.26</p>	<p>Cuerpo, apariencia y cultura material: joyería, perfumería y representaciones de la feminidad en la Corona de Castilla, Aragón y Navarra.</p>	<p>María de las Nieves Fresneda González. <i>Atuendo, aderezo, pócimas y ungüentos femeninos en la Corona de Castilla, (siglos XIII y XIV)</i> [tesis doctoral de acceso abierto]. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2013, pp. 973-981.</p> <p>Monserrat Cabré i Pairet. “Cosmética y perfumería.” En Luis García Ballester (dir.), <i>Historia de la ciencia y de la técnica en la Corona de Castilla</i>. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2002, pp. 773-779.</p> <p>Santiago González Sánchez. <i>Una reina de Castilla a mediados del siglo XV: doña María de Aragón y su testamento en 1445</i>. Madrid: Dykinson, 2024, pp. 52-57.</p>
<p>Jueves</p> <p>18.06.26</p>	<p>Cuidar, curar y conocer: Mujeres y saberes médicos en la vida cotidiana de la Hispania medieval</p>	<p>Bertha Gutiérrez Rodilla, (2015). “Las Mujeres Y La Medicina En La Edad Media Y Primer Renacimiento”. <i>Cuadernos Del CEMYR</i>, n.º 23 (marzo), 121-35.</p> <p>Antonia Carré, “El cuerpo de las mujeres: medicina y literatura en la Baja Edad Media”, <i>Arenal. Revista De</i></p>

		<p><i>Historia De Las Mujeres</i> 3 (1):75-90.</p> <p>Carmen Caballero Navas, "Mujeres, cuerpos y literatura médica medieval en hebrero", <i>Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia</i>, 2008, vol. LX, nº 1, enero-junio, págs. 37-62.</p>
<p>Jueves</p> <p>25.06.26</p>	<p>Formas de participación en la vida social y doméstica de la sociedad andalusí, prestando atención a las prácticas vinculadas al cuidado del cuerpo, la apariencia y el uso de objetos.</p>	<p>Manuela Marín. "La mujer y la familia en al-Ándalus". En: <i>Mujeres en al-Ándalus</i>. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2000.</p> <p>Manuela Marín. "Educación y vida cultural femenina en al-Ándalus". En: <i>Mujeres en al-Ándalus</i>. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2000.</p> <p>María Jesús Viguera Molins (coord.). "La vida doméstica". En: <i>La vida cotidiana en al-Ándalus</i>. Madrid: Temas de Hoy, 1997.</p> <p>María Jesús Viguera Molins (coord.). "Vestimenta, adornos y cuidado personal". En: <i>La vida cotidiana en al-Ándalus</i>. Madrid: Temas de Hoy, 1997.</p>

g. Materiales propuestos (bibliografía, películas u otras fuentes)

Se detallan en el punto anterior.