

Proyecto de Extensión Escuela de Historia (FFyH-UNC)
Historias de Verano y Otoño 2026
Cursos de Historia para adultxs mayores

1. Título del Curso: El retorno del Rey Inka. Tupac Amaru y las Rebeliones Andinas en el siglo XVIII

2. Responsable Docente y equipo de trabajo

Docente responsable: Lucía Glatstein¹.

Equipo de trabajo: Suyay Valentina Zárate², Paula Páez³ y Bianca Natalia Tosco⁴.

3. Día y horario de dictado sincrónico

Día y horario: lunes, 16 a 18 hs.

Fechas: 27 de abril y 4, 11 y 18 de mayo.

4. Resumen de los asuntos a tratar

Este curso propone una aproximación al conjunto de rebeliones que se desarrollaron entre 1780 y 1781 en la región andina, y que usualmente se vinculan con la figura de Tupac Amaru. En esos años, amplias áreas de los virreinos del Perú y del Río de la Plata se vieron inmersas en una guerra interna sin precedentes, durante la cual los españoles estuvieron muy cerca de perder en el balance de fuerzas. Por medio de cuatro encuentros, dialogaremos sobre los aspectos generales del ciclo de protestas que se profundizó a fines del siglo XVIII, pero también nos detendremos en

¹ Profesora Asistente de la cátedra "Historia de América I", Escuela de Historia, FFyH-UNC, investigadora responsable en el proyecto "La Gobernación del Tucumán y sus espacios de frontera entre los siglos XVII y XIX: territorio, relaciones interétnicas y conflictos políticos", SECyT-UNC, Consolidar 2023-2027, dirigido por Sonia Tell.

² Adscripta a la cátedra "Historia de América I", Escuela de Historia, FFyH-UNC, becaria de posgrado conicet, e investigadora en formación en el proyecto "Gobernación del Tucumán: relaciones de dominación y explotación colonial sobre sociedades indígenas, procesos y coyunturas, instituciones y actores (S.XVI- XVIII)", SECyT-UNC, Consolidar 2023-2027, dirigido por Isabel Castro Olañeta.

³ Adscripta a las cátedras "Historia de América I" y "Etnohistoria andina", Escuela de Historia, FFyH-UNC, becaria de posgrado conicet, e investigadora en formación en el proyecto "Gobernación del Tucumán: relaciones de dominación y explotación colonial sobre sociedades indígenas, procesos y coyunturas, instituciones y actores (S.XVI- XVIII)", SECyT-UNC, Consolidar 2023-2027, dirigido por Isabel Castro Olañeta.

⁴ Adscripta a la cátedra "Historia de América I", Escuela de Historia, FFyH-UNC, becaria de posgrado conicet, e investigadora en formación en el proyecto "La Gobernación del Tucumán y sus espacios de frontera entre los siglos XVII y XIX: territorio, relaciones interétnicas y conflictos políticos", SECyT-UNC, Consolidar 2023-2027, dirigido por Sonia Tell.

las características específicas que adoptaron las acciones colectivas en distintas regiones. La propuesta se basa en múltiples investigaciones que permitieron identificar que las rebeliones comprendieron desde actos pequeños y cotidianos de resistencia, hasta ejecuciones de autoridades coloniales, el desplazamiento por el espacio de “ejércitos” y el ataque a ciudades de importancia.

En la primera clase comenzaremos por presentar un panorama general del contexto histórico en el que se desarrollaron las sublevaciones en cuestión. A continuación, nos adentraremos en los hechos que tuvieron lugar al norte del Potosí, región donde se identificaron los primeros levantamientos a fines del año de 1780. Esto supondrá analizar cómo un conflicto local entre una comunidad y su cacique, que se buscó saldar con el apoyo del virrey y dentro de los marcos legales vigentes, terminó en una insurrección de tintes anticoloniales.

Durante el segundo encuentro, el foco de atención estará en los movimientos liderados por Túpac Amaru y su familia. Analizaremos cómo un cacique de la zona del Cusco llegó a adoptar este nombre y a proclamarse como el Rey Inka que se esperaba fuera coronado en el Perú. Veremos que, investido de esta autoridad, Tupac Amaru llegó a comandar ejércitos multiétnicos con los que controló bastas áreas y atacó la ciudad del Cusco, antigua capital de los Inkas.

En el tercer encuentro abordaremos las formas que adoptó la insurrección en la región de La Paz. En este caso, veremos las bases del liderazgo de Julián Apasa, un indio “del común” que llegó a comandar dos cercos a la ciudad de La Paz, que la mantuvieron aislada por aproximadamente 200 días y que fueron vividos como momentos de gran dramatismo por sus habitantes.

Por último, la clase de cierre versará en torno a hechos que tuvieron lugar en este contexto en el actual territorio argentino, más puntualmente en Jujuy. En este espacio circularon convocatorias a participar de los enfrentamientos en la zona del Potosí y de un ataque a la ciudad que puso en alerta a sus vecinos. El caso nos dará pie para cerrar el curso con una reflexión sobre las estrategias implementadas por las autoridades coloniales con el fin de desarticular este ciclo de sublevaciones.

5. Fundamentación

Las rebeliones andinas de fines del siglo XVIII representaron el clima de una época de grandes transformaciones. En palabras de Thomson: “un tiempo decisivo” en el que las comunidades indígenas -a veces acompañadas por criollos y mestizos- reclamaron por sus derechos de autodeterminación y elaboraron proyectos anticoloniales que pusieron en jaque el dominio español en América (2006, p. 3). En su contexto histórico

fueron sucesos de gran alcance y repercusión, y en la actualidad perviven en la cultura popular vinculados a procesos de identidad y a luchas sostenidas por distintos sectores sociales.

Como modalidad de trabajo para el curso se propone una lectura progresiva de partes del libro “Revolución en los Andes. La era de Tupac Amaru”. El mismo, fue escrito por Sergio Serulnikov para difundir, entre un público amplio, las últimas interpretaciones existentes sobre los eventos que conmocionaron a los Andes a comienzos de la década de 1780. Con un lenguaje claro y accesible, el texto muestra en su conjunto la diversidad de experiencias que se pusieron en juego en esos años, y permite visualizar que la rebelión no fue igual ni significó lo mismo para todos los participantes (Serulnikov, 2010, pp. 20-23). Siendo esta la premisa que estructura la organización del curso, para cada encuentro se alentará la lectura previa de páginas específicas del libro (ver: “Temas a desarrollar y cronograma tentativo”). Creemos que esta dinámica de lectura permitirá a los participantes seguir con mayor facilidad las explicaciones del equipo docente, plantear sus inquietudes y realizar diferentes contribuciones. Es decir, que el texto funcionará como una guía para organizar el intercambio y promover una lectura multidimensional del proceso histórico bajo análisis, atenta a los múltiples sentidos que se le ha atribuido a lo largo del tiempo y a las posibles interpelaciones que nos genera desde nuestro presente.

Con la intención de fomentar el diálogo y acercar a los participantes al trabajo del historiador, cada clase constará de dos momentos. En un primer segmento el docente a cargo brindará una explicación de la lectura sugerida para ese día y, junto a las intervenciones de los asistentes, procurará que se recuperen de forma colaborativa las ideas principales que hacen a la comprensión de cada caso abordado. En un segundo momento, se procederá a una lectura conjunta de fuentes históricas que fueron utilizadas por distintos historiadores para realizar novedosas propuestas. Este trabajo estará acompañado con mapas, gráficos, imágenes, pinturas y otros recursos con el propósito de ampliar las formas de acceso al conocimiento histórico y de promover una lectura crítica de las representaciones elaboradas sobre las rebeliones andinas. Entendemos que las distintas dinámicas de clase propuesta, y esta diversificación de materiales, favorecerá la participación y la construcción de un diálogo horizontal de saberes, fundamento central del programa “Historias de Otoño para Adultxs Mayores”.

Esperamos por medio del desarrollo de este curso acercarnos a lo que fue la cultura política de las comunidades andinas y al serio desafío que desarrollaron al dominio español en América a fines del siglo XVIII, incluso algunas décadas antes de las conocidas revoluciones de independencia. Creemos que las conversaciones que se mantendrán en las distintas clases permitirán identificar que, lejos de ser prácticas

del pasado, constituyen acciones que se manifiestan de forma semejante en el presente. Comprender su base cultural e histórica puede ser una herramienta útil para cuestionar los sesgos coloniales que poseen algunas de las interpretaciones contemporáneas acerca de las luchas de las comunidades indígenas. De este modo, buscamos no solo revisar el pasado, sino también reflexionar críticamente sobre las representaciones del presente.

6. Temas a desarrollar y cronograma tentativo

Clase	Tema	Bibliografía de lectura sugerida	Materiales complementarios
27/4	Presentación del curso La rebelión en la zona de Potosí: Tomás Katari y su lucha por justicia	Páginas de lectura sugerida del libro <i>Revolución en los Andes</i> : 9 a 13, 25 a 50 y 80 a 102.	Representación hecha al Rey por Tomás Katari, 1780
4/5	La rebelión en la zona del Cusco: Tupac Amaru “Inka Rey”	Páginas de lectura sugerida del libro <i>Revolución en los Andes</i> : 50 a 80.	Selección de edictos y cartas de Tupac Amaru, 1780-1781
11/5	La rebelión en la zona de La Paz: Tupac Katari y los cercos a La Paz	Páginas de lectura sugerida del libro <i>Revolución en los Andes</i> : 166 a 194.	Selección del Diario de Tadeo Díez de Medina, 1781
18/5	La rebelión en Jujuy: entre edictos y rumores “La reconquista del reino” Actividad de cierre	Páginas de lectura sugerida de distintos artículos para caso de Jujuy: Glatstein 2026 (pp. 41-54), 2017 (pp. 531-537) y 2019 (pp. 99-103). Páginas de lectura sugeridas del libro <i>Revolución en los Andes</i> : 194 a 203.	Selección de testimonios e imágenes

7. Materiales de trabajo propuestos

Serulnikov, Sergio. (2010). *Revolución en los Andes. La era de Tupac Amaru*. Sudamericana.

Glatstein, L. (2026). Trayectorias de una “confederación”. Espacialidad y perfil social de una alianza multiétnica de fines del siglo XVIII en la frontera oriental de Jujuy. *Revista Tefros*, 24, 1.

Glatstein L. (2019). "Un 'partido' de 'indios y christianos'. Formas de organización y dinámicas de acción colectiva en la jurisdicción de Jujuy (1781)". *Memoria Americana. Cuadernos de etnohistoria*. Publicación del Instituto de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA), 27, 1.

Glatstein, L. (2017). "'Estando el fuego a las puertas'. Acciones y representaciones de la justicia colonial (Jujuy, 1781)". *Anuario de Estudios Americanos*, 74, 2. Sevilla-España.

(En cada clase se abordará una selección del libro y de los artículos y se trabajará con fuentes históricas, ver punto 6).

8. Bibliografía complementaria utilizada para el diseño del curso

Flores Galindo, A. (1986). *Buscando un Inca. Identidad y utopía en los Andes*. Horizonte.

Golte, J. (1980). *Repartos y rebeliones. Tupac Amaru y las contradicciones de la economía colonial*. Instituto de Estudios Peruanos.

Lewin, B. (1957). *La rebelión de Tupac Amaru y los orígenes de la independencia de Hispanoamérica*. Hachette.

O'Phelan Godoy, S. (2023). "Micaela Bastidas a partir de los testimonios vertidos en el juicio a la Gran Rebelión, 1780-1781" en Cardozo Uzcátegui, A. (ed.): *La mujer en las revoluciones liberales atlánticas: roles entre lealtades, independencias y patrias*. Universidad Sergio Arboleda, 21-51.

O'Phelan Godoy, S. (1988 [1985]). *Un siglo de rebeliones anticoloniales. Perú y Bolivia 1700-1783*. Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas.

Serulnikov, S. (2006). *Conflictos sociales y de insurrección en el mundo colonial andino. El norte de Potosí en el siglo XVIII*. Fondo de Cultura Económica.

Stern, S. (1990 [1987]). *Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes. Siglos XVIII al XX*. Instituto de Estudios Peruanos.

Thomson, S. (2006). *Cuando solo reinasen los indios. La política aymara en la era de la insurgencia*. Muela del Diablo, Aruwiwiri.

Walker, C. (2004 [1999]) "La rebelión de Túpac Amaru: protonacionalismo y revitalismo inca", en *De Tupac Amaru a Gamarra. Cusco y la formación del Perú republicano, 1780-1840*, Centro de Estudios Andinos Bartolomé de las Casas, Cusco, 34-78.

Walker, C. (2015). *La rebelión de Tupac Amaru*. Instituto de Estudios Peruanos.