

a. Título del Curso: **¿Acá no pasó nada? Historias y memorias de la dictadura en escala local**

b. **Responsable docente:** Prof. Lic. Marcelo Guardatti¹ y equipo de trabajo: Dra. Laura Ortiz², Lic. Cristian Celis³ y Prof. y Lic. Ana Clara Picco Lambert⁴.

c. **Día y horario de dictado sincrónico:** Viernes de 15 a 17 hs

Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/krb-iiiif-rea>

d. **Resumen de los asuntos a tratar**

En 2026 se conmemoran 50 años del último Golpe de Estado en nuestro país y todavía seguimos indagando como sociedad qué sucedió en esos años. Como parte de las actividades que la Escuela de Historia organizó en este marco, “A 50 años del golpe”⁵, en este curso nos proponemos reflexionar sobre aquello que se asocia al recuerdo de la dictadura cuando se afirma que “acá no pasó nada”, sobre todo en pueblos y ciudades del interior de Córdoba. A lo largo de cuatro encuentros abordaremos investigaciones en escala micro que muestran cómo el terrorismo de Estado se territorializó de manera descentralizada, adaptándose a las dinámicas sociales, económicas y políticas de cada lugar. Analizaremos la represión a los gremialistas de la Usina de Pilar y la trama represiva en el eje de la Ruta Nacional N° 9 (Guardatti); las historias de vida de los desaparecidos leonenses Silvio Olmedo y Osvaldo Ravasi y los procesos de memoria en Leones (Celis); las experiencias de insilio de trabajadores y trabajadoras que debieron ocultarse, cambiar de identidad y silenciar sus militancias (Ortiz); y los casos de Roberto Turelli y Mario Alberto Nivoli en Ucacha, que nos permiten preguntarnos qué vidas merecen ser lloradas y reconocidas públicamente (Picco Lambert). El curso cierra con una reflexión colectiva sobre cómo el espacio, los cuerpos y los silencios se vuelven territorios de disputa por la memoria, la verdad y la justicia.

¹ Adscripto a la cátedra de Introducción a la Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Docente en escuelas secundarias de Córdoba.

² Prof. Titular de Introducción a la Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

³ Integrante del proyecto de investigación “Escritura de la Historia: representaciones, debates y usos del pasado desde espacios locales y provinciales”, CIFYH, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Docente en escuelas secundarias de Córdoba.

⁴ Adscripta a la cátedra de Introducción a la Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Docente en escuelas secundarias de Córdoba.

⁵ <https://sitio.ffyh.unc.edu.ar/escueladehistoria/a-50-anos-del-golpe/>

e. Fundamentación

En este curso del ciclo “Historias de Invierno-Historias de Primavera” compartiremos ideas y conocimientos sobre la última dictadura militar en Argentina, abordando experiencias de investigación en pueblos y ciudades del interior de la provincia en las que prima la idea de que allí la dictadura no llegó: “no pasó nada”. Reflexionar sobre la dictadura implica repensar los vínculos entre el Estado y la sociedad, sobre todo cuando nos proponemos conocer qué estrategias represivas se desplegaron hacia el interior de la provincia, cómo impactó el terrorismo de Estado en la sociedad, cuáles fueron las actitudes sociales y qué grados de consenso hubo, y desde qué sectores de ese gran conjunto que es la sociedad como colectivo.

Aquí diferenciaremos el conocimiento histórico producido por la investigación académica de aquellas memorias que expresan el pasado de diferentes maneras: las conmemoraciones y memorias institucionales (como los nombres de escuelas que cambiaron durante esos años), las memorias de grupos sociales como trabajadores y “gente común”, e incluso la memoria que silencia los hechos porque el procesamiento social de algunos de ellos quedó trunco.

Así como la historia y la memoria pueden ser útiles para legitimar el poder, también pueden ser una vía para problematizar la comprensión de la sociedad en el tiempo. Por eso las comprendemos como espacios de disputa, que vinculan el pasado reciente con el presente, sobre todo en tiempos donde ha vuelto a circular con fuerza la idea de “memoria completa”. Les proponemos reflexionar colectivamente en torno a las siguientes preguntas: ¿Por qué recordamos algunos acontecimientos y olvidamos otros? ¿Quiénes deciden qué se recuerda? ¿Qué acontecimientos recuerdan ustedes? ¿Qué historias y memorias queremos recuperar de los lugares que nos identifican?

Nuestra propuesta se nutrirá de distintos materiales producidos en el marco de la Universidad Nacional de Córdoba: textos, materiales audiovisuales, fotografías y testimonios, pensados como recursos para establecer un diálogo de saberes entre las y los participantes de este curso de verano, concebido como un espacio de intercambio y de divulgación social del conocimiento histórico producido en nuestra universidad.

Objetivos:

- Promover un espacio de reflexión e intercambio de saberes sobre el lugar de la historia y la memoria en nuestras vidas, a partir del análisis conjunto de textos, fotografías, testimonios y registros audiovisuales producidos en el marco de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Identificar y problematizar las huellas, marcas y silencios de la última dictadura en pueblos y ciudades del interior de Córdoba, reconociendo memorias dominantes, subterráneas y denegadas en torno a la idea de que “acá no pasó nada”.
- Aportar herramientas conceptuales y metodológicas para pensar la escala local como un espacio privilegiado para comprender la territorialización del terrorismo de Estado y las disputas contemporáneas por la memoria, la verdad y la justicia.

f. Temas a desarrollar y cronograma tentativo

Clase	Tema a desarrollar	Día y horario
1°	“Cartografías de la Memoria Reciente en la Ruta Nacional N° 9”, a cargo del Lic. Marcelo Guardatti.	Viernes 16/10 15 hs
2°	“(Des)memoriados: desaparecidos leoneses” (Leones), a cargo del Lic. Cristian Celis.	Viernes 23/10 15 hs
3°	“Cuando la tierra devuelve memoria: Roberto Turelli y Mario Alberto Nívoli” (Ucacha), a cargo de la Lic. Ana Clara Picco Lambert.	Viernes 30/10 15 hs
4°	Historia y memorias en torno al “acá no pasó nada”: el insilio, a cargo de la Dra. Ma. Laura Ortiz.	Viernes 06/11 15 hs

g. Materiales propuestos (bibliografía, películas u otras fuentes)

Clase 1.

Guardatti, Marcelo (2025) *Memorias de la represión a los gremialistas de la Usina Pilar, Provincia de Córdoba, Argentina : (1974-1978)*. Trabajo final para optar por el título de Licenciado en Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

<https://rdu.unc.edu.ar/items/f856c0ab-575f-4047-905a-150a30067cbb>

Guardatti, Marcelo (2022) Conferencia *Represión y dictadura en el interior de Córdoba (1974-1983)*.

<https://youtu.be/fKv3AMrLG5w?si=m9na1uJ15rxkOUlm>

Clase 2.

CELIS, Cristian. *La Voz del Interior*, 22/11/2017.

[En una exposición, cuentan las historias de vida de dos desaparecidos de Leones](#)

CELIS, Cristian (2017). Dossier pedagógico “(Des)memoriados”

[Dossier pedagógico “\(Des\)memoriados” | Universidad Nacional de Córdoba](#)

CELIS, Cristian (2018). Muestra Archivo Provincial de la Memoria.

[Muestra “\(Des\)memoriados” de Leones – RESLAC](#)

Clase 3.

PICCO LAMBERT, Ana Clara (2025) *Un pasado para Ucacha: acerca de los procesos de construcción de memorias e identidades en los espacios locales*. Trabajo final para

optar por el título de Licenciado en Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba.

<https://rdu.unc.edu.ar/items/15cae3b0-887b-4b52-905a-54d2edcce786>

PICCO LAMBERT, Ana Clara (2026). Cuando la tierra devuelve la memoria: muertes que importan, vidas precarias en contextos de violencia y terrorismo de Estado. Roberto Turelli y Mario Alberto Nívoli. 1973-1977, Ucaha. Ponencia IV ENCUENTRO LATINOAMERICANO INTEGRAL DE PATRIMONIO FUNERARIO.

https://docs.google.com/presentation/d/15kvkrCCgLt1NI7tlxUR8bhtyFn7kwk8/edit?usp=drive_link&ouid=117704889512126990246&rtpof=true&sd=true

Clase 4. Historia y memorias en torno al “acá no pasó nada”

ORTIZ, María Laura (2023) “Clase obrera, insilio y dictadura en Argentina: lo inenarrable del terror”, *Páginas*, vol. 15, N° 38. Disponible en: <https://revistapaginas.unr.edu.ar/index.php/RevPaginas/article/view/761/987>

ORTIZ, María Laura (2026) “¿Acá no pasó nada? Historiografía y memorias de la “gente común” durante la dictadura” [en prensa]