

10ma edición de los Cursos de Historia para Adultxs Mayores:

Historias de Invierno - Historias de Primavera

Cursos de Historia para Adultos Mayores

Título del curso: EL MUNDO DEL TRABAJO EN LA ANTIGÜEDAD. CAMPESINOS, ESCLAVOS, ARTESANOS Y ESCRIBAS DEL ANTIGUO EGIPTO

Responsable docente y equipo de trabajo: Dra. Yomaha, Silvana Lorena; Prof. Victoria Celeste Romero; Estudiantes Victoria Nieva y Alejo Herrero Casaballe. Docente invitada: Agustina Andrade (Universidad Nacional de La Plata)

Día y horario de dictado sincrónico: Jueves, de 11 a 13 h del mes de noviembre.

Enlace de acceso a las clases virtuales: <https://meet.google.com/oic-emop-ttk>

RESUMEN

A partir de los interrogantes de nuestro presente sobre las transformaciones significativas en el mundo del trabajo, nos preguntamos por las lógicas del empleo y el salario en el modelo económico del antiguo Egipto. Para ello, pretendemos fortalecer el desarrollo de aquellos saberes y prácticas específicas vinculadas con los textos de la Egiptología y el análisis documental, esto es, aquellos conocimientos propios del campo de la Historia y la Arqueología. Nos interesa problematizar las maneras a través de las cuales se construyen las preguntas de investigación, en particular sobre las relaciones de trabajo. Así, el abordaje metodológico es fundamental porque constituye el pilar sobre el que se redefinen los objetivos, las hipótesis y las perspectivas teóricas que constituyen los textos de la ciencia histórica. Los instrumentos de recolección de datos de la investigación en ciencias sociales y humanas no pueden concebirse con independencia del tipo de problema planteado en cada investigación en particular. En relación con las fuentes, se presenta un recorrido por el tipo de documentos que permiten apuntalar y responder a los interrogantes aquí planteados.

FUNDAMENTACIÓN

El presente curso propone abordar las complejidades del mundo del trabajo para el caso del antiguo Egipto. La estructura social egipcia respondía a un esquema de 'esferas de influencia', a entender de E. Cruz Uribe (1994). Una de las principales esferas la configuraba el rey sostenido por la interdependencia de otras. Inmediatamente por debajo, se encontraban los sacerdotes, los nobles, a cargo del sacerdocio, los visires, el ejército y los territorios extranjeros. La base de la sustentabilidad del Estado se encontraba en el campesinado, los comerciantes y los artesanos. La dinámica social también se configuraba con quienes eran tomados como prisioneros de guerra y los esclavos. Nos interesa revisitar la categoría marxista de modo de producción asiático (Zingarelli, 2019), para evidenciar la vigencia, y las reinterpretaciones, de los planteos realizados por Marx y Engels acerca del modelo explicativo de la organización económica para el caso del antiguo Egipto. Así, nos centraremos en una determinada formación social y en las relaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas que se presentan históricamente en consonancia con el modo de producción dominante, el asiático y con otras relaciones típicas de otros modos de producción (Zingarelli, 2019).

En la antigüedad, la mayoría de los egipcios eran campesinos. Las tierras eran propiedad del Estado o de los templos, o de grandes señores que pagaban impuestos como contribución a la economía redistributiva, en tanto las tierras sometidas pagaban tributos.

Las cosechas se efectuaban de febrero a junio, y participaban hombres, mujeres y niños. Se ayudaban de bueyes para el trabajo, y empleaban almacenes de adobe (una mezcla de barro y paja, moldeada en forma de ladrillo y secada al sol) para guardar el grano.

El Estado se encargaba de pagar al pueblo mediante raciones de alimentos, pues no existía el dinero. En períodos de escasez, se usaban las reservas del grano almacenado. Hubo momentos en que los egipcios llegaron a pasar hambre, ya que la crecida del Nilo a veces no se producía de la manera habitual. También se explotaba el ganado, formado por bueyes, ovejas, cabras y cerdos, al cuidado de pastores. Se criaban aves y otros animales para el consumo humano. Tras el contacto con los hicsos se introdujo el caballo, que se usaba sobre todo en el ejército.

Se conoce bastante sobre la vida de los artesanos por las excavaciones en el poblado de Deir el-Medina y la denominada Aldea de los obreros en el sitio de Tell el Amarna. En el primer caso vivían artesanos y obreros que trabajaban en las tumbas del Valle de los Reyes. La semana laboral era de 10 días, y los obreros se dividían en dos grupos, el de la derecha y el de la izquierda (según en el lado de la tumba donde trabajaban), a las órdenes de un jefe. En efecto, estos burócratas, conocidos bajo el título de *imy-r pr*, hoy traducido como mayordomo, supervisor o administrador del hogar, del dominio o del patrimonio, refiere a uno de los cargos administrativos más comunes del Reino Medio (Helck 1958, p. 93). La tarea principal de estos funcionarios consistía en organizar y supervisar la administración de los dominios de la Corona, de los templos o de los dignatarios de la élite palatina y/o provincial, así como de la mano de obra asociada a ellos. Sus responsabilidades abarcaban la gestión administrativa, productiva y fiscal de los territorios o espacios bajo su control, lo que los convertía en los principales agentes y rostros visibles del poder estatal, así como de la administración y la explotación económica de las tierras y bienes a su cargo (Rossel 2026, inédito).

PROPUESTA DE TRABAJO

Proponemos indagar en categorías epistemológicas y heurísticas relativas al estudio de las imágenes del Egipto faraónico y las diferentes perspectivas de análisis de las mismas, desde la arqueología, la antropología y la historia. Analizamos la espacialidad ritual en lo que atiende a los binomios inclusión/interior-exclusión/exterior, el recurso a la repetición, la importancia de quienes participan y quienes observan, la asignación de roles o papeles por cuanto para la efectividad del ritual es necesaria la audiencia, su presencia da cuenta de la funcionalidad del espacio y el tiempo, pasado y presente.

La metodología propuesta para el curso considera relevante que los y las estudiantes comprendan y elaboren un acercamiento a las representaciones sociales a través de los diferentes relatos que conforman la historiografía en torno a problemas de investigación específicos y actuales. Para ello, se partirá de los conocimientos ya adquiridos para luego profundizar con los contenidos a brindar por el equipo docente en las horas de clase virtual sincrónica. El plan de trabajo intenta abordar el análisis de las fuentes primarias y secundarias presentes en el corpus documental que se pone a disposición. Esta elección se centra en tres puntos principales:

- El cursado de esta propuesta atiende a constituir una de las primeras experiencias de contacto, análisis e interpretación de abordajes históricos sobre la antigüedad;
- Se promueve desde el equipo docente el acercamiento a las fuentes iconográficas y narrativas y su tratamiento en profundidad.
- La propuesta aspira a enseñar y desarrollar procedimientos para el manejo de repertorios documentales y brindar herramientas que contribuyan a la interpretación histórica.

Consideramos que la interpelación a las fuentes y la bibliografía atiende a profundizar una lógica histórica que esperamos transmitir durante las clases sincrónicas mediante la plataforma de clases virtuales: *Google Meet* y la posibilidad de incorporar nuevas aplicaciones on-line para la formalización de los trabajos de seguimiento de lxs estudiantes. Privilegiamos la selección de materiales, tanto bibliográficos como de imágenes, en su formato digital y virtual, para garantizar el acceso general al contenido trabajado por parte de todxs lxs asistentes.

TEMAS A DESARROLLAR Y CRONOGRAMA TENTATIVO

1. Primera clase (Jueves 5/11)

Tema: ¿Los esclavos construyeron las pirámides? Aproximaciones al mundo del trabajo en el antiguo Egipto

Materiales/recursos. Selección de capítulos y artículos:

-Zingarelli, A., El modo de producción asiático: Consideraciones en torno al Egipto antiguo, Rihao 20 (2019): 77-122.

- Cruz-Urbe, E. "A Model for the Political Structure of Ancient Egypt," En: Silverman, D. P. (ed.), For His Ka: Essays Offered in Memory of Klaus Baer. Studies in Ancient Oriental Civilization 55. Chicago: The Oriental Institute, 1994, pp. 45-53. Traducción: Andrea Seri, 2018.

-Van De Mieroop, M., Historia del Antiguo Egipto, Trotta, Madrid, 2025.

-Selección de fuentes iconográficas. Decretos de Coptos.

Segunda clase (Jueves 12/11)

Tema: El hombre económico: el sector público y el poder de la demanda privada

Materiales/recursos. Selección de capítulos y artículos:

-Kemp, B., El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Ed. Crítica, Barcelona, 1996. Capítulo 3: La mentalidad burocrática.

-Kemp, B., El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Ed. Crítica, Barcelona, 1996. Capítulo 6: El nacimiento del hombre económico.

-Selección de fuentes iconográficas. Papiros Reisner I, II, III y IV. Campesino elocuente.

2. Tercera clase (Jueves 19/11)

Tema: Las aldeas de obreros de Deir el-Medina y la ciudad de Amarna: las revueltas de los trabajadores

Materiales/recursos. Selección de capítulos y artículos:

-Gema Menéndez, El artista en el antiguo Egipto. Vida y carrera de los pintores de Ramsés II, Ed. Dilema, Madrid, 2019.

-Kemp, B., El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Ed. Crítica, Barcelona, 1996. Capítulo 7: Un universo en miniatura: la ciudad de el-Amarna.

-Análisis de fragmentos de ostraca y el papiro de Turín.

3. Cuarta clase (Jueves 26/11)

Tema: el Cantero de Amón

Materiales/recursos. Selección de capítulos y artículos:

-Análisis de la escena de Amenmose supervisando las labores agrícolas. Tumba de Amenmose (TT318). Amenmose Project 2025 <https://proyectoamenmose.fahce.unlp.edu.ar/>

-El noble Nakht supervisa a los campesinos cosechando. Tumba de Nakht. Reino Nuevo. Tebas. Extraído de <https://aedeweb.com/12-historia-de-egipto-el-trabajo/>

-Ejercicio de cierre de análisis de fuentes escritas e iconográficas abordadas en el curso u otras que pudieran surgir de las propuestas de los cursantes.

MATERIALES PROPUESTOS

- Material didáctico elaborado en base a textos y manuales de Historia Antigua de Oriente: síntesis explicativas de problemas historiográficos, mapas, contexto particular de las fuentes a trabajar. Presentaciones de *Power-Point* y visita virtual al sitio Sheikh Abd el Qurna y la tumba tebana n° 318.
- Selección bibliográfica: se garantiza el acceso a textos traducidos por el equipo de trabajo.
- Selección de fuentes y corpus de imágenes.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA O AMPLIATORIA

- Assmann, J. (2005) Egipto. Historia de un sentido. Traducción de Joaquín Chamorro Mielke, Abada.
- Cruz-Urbe, E. "A Model for the Political Structure of Ancient Egypt," En: Silverman, D. P. (ed.), *For His Ka: Essays Offered in Memory of Klaus Baer. Studies in Ancient Oriental Civilization* 55. Chicago: The Oriental Institute, 1994, pp. 45-53. Traducción: Andrea Seri (2018).
- Ezzamel, M. (2004). "Work Organization in the Middle Kingdom, Ancient Egypt". *Organization* 11(4): 497-537.
- Ferguson, J. (2006). "Estado, trabajo y trabajadores en el Antiguo Egipto: el Reino Medio (2040- 1650 a. C.)". En M. Campagno (ed.). *Estudios sobre parentesco y Estado en el Antiguo Egipto*. Buenos Aires: Ediciones del Signo: pp. 147-164.
- Jablonka, I. La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales. Fondo de Cultura Económica, 2016.
- Kemp, B. (1992), El Antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Ed. Crítica, Barcelona.
- Kóthay, K. (2013). "Categorisation, Classification, and Social Reality: Administrative Control and Interaction with the Population". En J. C. Moreno García (ed.). *Ancient Egyptian Administration*. Leiden: Brill: pp. 479-520.
- Manzi, L. y Yomaha, S. (2020). Registro epigráfico y de deterioro e intervenciones en las paredes y techos de la tumba tebana de Amenmose, TT318. Sheikh Abd el Qurnah. Luxor, Rep. Árabe de Egipto. Informe de campaña 2020. Inédito.
- Manzi, L. (2018). Personas y lugares en el paisaje de Tebas occidental, Egipto. En A. Brancaglion y G. Chapot (Eds.), *Semna- Estudios de Egiptología V* (pp. 90-105). Río de Janeiro: Laboratório de Egiptologia do Museu Nacional.
- Muhs, B. (2016). *The Ancient Egyptian Economy 3000-30 BCE*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Obsomer, C. (1995). *Sésostris Ier. Etude chronologique et historique du règne*. Bruselas: Connaissance de l'Egypte ancienne.
- Parkinson, R. (2012). *The Tale of the Eloquent Peasant: A Reader's Commentary*. Hamburgo: Widmaier Verlag.
- Parra Ortiz, J. M. (coord.) 2009. *El Antiguo Egipto. Sociedad, Economía, Política*. Madrid: Marcial Pons Historia.
- Rosell. P. 2014. "Mira, los pobres de la tierra se han convertido en ricos (y) el (que poseía) cosas, (ahora) no tiene nada". Enfoques sobre la revolución social en las Admoniciones de Ipuwer. En: *Cahiers Caribéens d'Egyptologie* 18: pp. 127-142
- Rosell. P. 2026. Los rostros de la administración: los imy-r pr en los papiros Reisner del Reino Medio egipcio. Ponencia presentada en las XX Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia,

Universidad Nacional de Río Cuarto, 23 al 26 de septiembre de 2026. Mesa 97: “Propuestas teórico-metodológicas para el estudio histórico del antiguo Oriente y Egipto”.

Shaw, I. (ed.) (2007). *Historia del Antiguo Egipto* de Oxford, La Esfera de los Libros, Madrid.

Yomaha, S. y Romero, V. 2024. Las palabras, los objetos, los sujetos y la escritura de la/s Historia/s: documentación y construcción de un archivo para el estudio en Egiptología. Ponencia presentada XII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas ‘Democratizar el presente: desafíos epistémicos, interpelaciones políticas’. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades ‘María Saleme de Burnichon’, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 24-26/7/2024, Córdoba.

Yomaha, S. et al “El Proyecto Amenmose: estudio y preservación de una tumba egipcia”, pp. 377-378. Libro de resúmenes XXI Congreso Nacional de Arqueología Argentina / Maria Núñez Camelino ... [et al.]. - 1a edición especial - Corrientes: Maria Núñez Camelino, 2023. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-631-00-0398-6.

Zingarelli, A. & Yomaha, S. et al. Argentine Mission Preliminary Report. Amenmose Project. Theban Tomb 318. Sheikh Abd el-Qurna, Luxor, Egypt. Ministry of Tourism and Antiquities, Luxor Antiquities, Qurna Inspectorate, Egypt, seasons 2020 to 2025.

Zingarelli, A. (2010). “Introducción” del Dossier Mito, Literatura y política del Egipto antiguo, *Trabajos y Comunicaciones* 2010 (36): 207-230.

Zingarelli, A. P. (2013). “Consideraciones sobre formas de “esclavitud” en el Egipto antiguo (Reino Nuevo ca. 1539-1075)”. En M. Campagno, J. Gallego, C. Garcia Mac Gaw (eds.), *Rapports de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique et au-delà. XXXIVe colloque du GIREA*, Buenos Aires 2011, Besançon, pp. 197-213.

Zingarelli, A. 2017. “Introducción. Literatura egipcia antigua: una aproximación al pensamiento y la sociedad”, pp. 13-33. En Zingarelli, A. y Mayocchi, V. (comp.) *Relatos del Antiguo Egipto*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Zingarelli, A. y Hara, M. 2023. Proyecto Amenmose: una tumba egipcia inexplorada de 3500 años de antigüedad. *Museo*, 35: 77-84.

Zingarelli, A., Fantechi, S., Yomaha, S. y Castro, M. B. 2023b. Performances rituales de las elites tebanas: una propuesta interpretativa a partir del estudio de la tumba de Amenmose. Ponencia presentada en *V Jornadas de Investigación sobre Sociedades Precapitalistas*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 4 y 5 de diciembre de 2023.

Zingarelli, A. y Mayocchi, V. (2017). “Admoniciones de Ipuwer”. En Zingarelli, A. y Mayocchi, V. (comp.) *Relatos del Antiguo Egipto*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Zingarelli, A. P. (2013). “Consideraciones sobre formas de “esclavitud” en el Egipto antiguo (Reino Nuevo ca. 1539-1075)”. En M. Campagno, J. Gallego, C. Garcia Mac Gaw (eds.), *Rapports de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique et au-delà. XXXIVe colloque du GIREA*, Buenos Aires 2011, Besançon, pp. 197-213.