

a. Título del Curso: **Historias locales: la memoria de nuestros lugares no se cuenta sola**

b. **Responsable docente:** Denise Reyna Berrotarán¹ y equipo de trabajo: Marta Philp², Ayelén Brusa³ y Verónica Canciani Vivanco⁴.

c. **Día y horario de dictado sincrónico:** Viernes de 17 a 19 hs

Enlace a la videollamada: meet.google.com/zfw-tudp-nat

d. Resumen del/de los asuntos a tratar

Cuando nos encontramos con un lugar, el mismo suele estar habitado de barullos. Las memorias construyeron ese espacio a través de distintos recuerdos y de sus testigos. Los rastros de ese pasado no siempre están registrados por lo que comprender la importancia de su resguardo se vuelve un objetivo central de este curso. Dialogaremos sobre los siguientes temas: el lugar de la historia en el presente, los vínculos con el pasado y el futuro. Las interpretaciones históricas de las distintas generaciones: la necesidad y utilidad de la historia en nuestras vidas. Las relaciones entre tres conceptos claves: historia, memoria e identidad. Acontecimientos y procesos históricos distintos locus. Memorias y olvidos. ¿Qué recordamos y qué olvidamos? ¿Hay una única memoria? ¿Para qué recordar? Las huellas y las marcas de la memoria en las distintas localidades y espacios que merecen ser contadas.

e. Fundamentación

En este curso del ciclo “Historias de Invierno y Primavera” compartiremos nuestras ideas y experiencias sobre un tema clásico pero vigente: el derecho a la historia y a la memoria en el mundo contemporáneo, en particular, el derecho a conocer la historia del lugar donde vivimos, o en el que nos sentimos identificados e identificadas; y, porque no, comenzar a registrar sus huellas. Clío, nombre que la Historia recibía en la Grecia

¹Doctora en Historia. Profesora Asistente en la cátedra de Introducción a la Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

²Doctora en Historia. Recientemente jubilada como Prof. Titular de Introducción a la Historia, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

³Profesora de Historia. Integrante del proyecto de investigación “Escritura de la Historia: representaciones, debates y usos del pasado desde espacios locales y provinciales”, CIFYH, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Docente en escuelas secundarias de Córdoba.

⁴Profesora en Historia. Integrante del proyecto de investigación “Escritura de la Historia: representaciones, debates y usos del pasado desde espacios locales y provinciales”, CIFYH, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Docente en escuelas secundarias de Córdoba.

clásica, se vincula estrechamente con Mnemósine, personificación de la memoria. Sabiendo de estos estrechos vínculos, les proponemos reflexionar sobre las memorias e historias de sus ciudades y/o localidades, teniendo como guía tres conceptos claves: historia, memoria e identidad, que definiremos brevemente. La Historia tiene por lo menos dos acepciones: se refiere a los acontecimientos y procesos históricos que tuvieron lugar en distintas épocas pero también a la disciplina que los estudia. La memoria nos conduce a las formas en que recordamos la historia desde el presente; es un fundamento esencial de la identidad, entendida como sentido de pertenencia, fundado en determinadas características que varían en función de las distintas sociedades. La memoria sólo retiene ciertos acontecimientos del pasado; por ello decimos que la identidad de un grupo social, descansa no sólo sobre una memoria común, específica de ese grupo sino, también, sobre olvidos compartidos. No recordamos solos, sino que las memorias individuales están siempre enmarcadas socialmente. Estos marcos son portadores de la representación general de la sociedad, de sus necesidades y sus valores.

La construcción de memorias es un espacio de disputa ya que no todos recordamos los mismos acontecimientos. Así como en los primeros tiempos de construcción del país se ponía el acento en fortalecer la identidad nacional, actualmente esa identidad se piensa en plural ya que a lo largo del tiempo se han ido haciendo más presentes protagonistas invisibilizados de la historia local y nacional. Les proponemos reflexionar colectivamente en torno a las siguientes preguntas: ¿Por qué recordamos algunos acontecimientos y olvidamos otros? ¿Quiénes deciden qué se recuerda? ¿Qué acontecimientos recuerdan ustedes? ¿Qué historias/memorias queremos recuperar de los lugares que nos identifican?

Nuestra propuesta se nutrirá de distintos materiales producidos en el marco de la Universidad Nacional de Córdoba: textos, podcast (audios), materiales audiovisuales, fotografías, testimonios pensados como recursos para establecer un diálogo de saberes entre las y los participantes de este curso de verano, concebido como un espacio de intercambio y de divulgación social del conocimiento histórico producido en nuestra universidad.

Objetivos:

- Compartir con las y los cursantes de “Historias de Invierno y primavera” distintas ideas sobre el lugar y las funciones de la historia en nuestras vidas, a partir de sus vivencias y el análisis conjunto de distintos materiales: textos, fotografías, registros audiovisuales.
- Identificar memorias y olvidos en las historias de nuestros lugares, materializados en distintas huellas; nombres de calles, monumentos, etc.
- Indagar formas de resguardar esas huellas del pasado como formas de construcción de identidades colectivas.

f. Temas a desarrollar y cronograma tentativo

Clase	Tema a desarrollar	Día y horario
1°	El lugar de la historia en nuestras vidas. El caso de Carrilobo	Viernes 16 de octubre de 17 a 19 hs
2°	Historia, memoria e identidad	Viernes 23 de octubre de 17 a 19 hs
3°	Comunidades, identidades y el estudio de lo local	Viernes 30 de octubre de 17 a 19 hs
4°	Ejercicios de memoria(s) y resguardo en nuestras ciudades y localidades	Viernes 06 de noviembre de 17 a 19 hs

g. Materiales propuestos (bibliografía, películas u otras fuentes)

Clase 1. El lugar de la historia en nuestras vidas

-Brusa, Ayelén (22–24 de julio de 2026). *Narrar un pueblo, escribir la historia: la obra de Américo Tissera y el contexto de producción de memorias locales en Carrilobo* [Ponencia, inédita]. XIII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas "Sostener lo público como construcción de lo común: soberanía científica y futuro de las ciencias sociales y las humanidades", Córdoba, Argentina.

-Jablonka, Iván (2015) *Historia de los abuelos que no tuve*. Buenos Aires: Libros del Zorzal, pp. 11 y 12.

Clase 2. Historia, memoria e identidad

Philp, Marta (2020) San Martín: héroe para armar. Disponible en: <https://unciencia.unc.edu.ar/podcasts/san-martin-heroe-para-armar/>

Philp, Marta; Canciani Vivanco, Verónica; Escudero, Eduardo y Reyna Berrotarán, Denise (2018). “La Historia como ciencia y memoria de las sociedades”. En Ceballos, Ayelén, Navarro, Consuelo y Philp, Marta (Coord.) *Itinerarios. Recorridos por la historia de Córdoba*. Córdoba: Editorial de la UNC, pp. 31-40.

Disponible en:

<https://ffyh.unc.edu.ar/editorial/itinerarios-recorridos-por-la-historia-de-cordoba/>

Clase 3. Comunidades, identidades y el estudio de lo local

Lobato, Mirta (2020) “Introducción”. En Lobato, Mirta (ed.) *Comunidades, historia local e historia de pueblos: huellas de su formación*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 9-17.

Archivo General de la Nación Argentina [@agnargentina]. (17 de septiembre de 2026). *¿Cómo organizar tu archivo personal o familiar? 6 pasos básicos para gestionar tus documentos en casa* [Publicación de Instagram]. Instagram. https://www.instagram.com/p/DdZCJTbEcnV/?img_index=1

Clase 4. Ejercicios de memoria(s) y resguardo en nuestras ciudades y localidades

-Historia del Barrio Güemes (2013) Informe del programa de televisión Córdoba.ar, emitido el 14 de diciembre de 2013 por Canal 10 de Córdoba <https://youtu.be/BxTFy0oa-LI?si=U4AqCbzaQ9tabH4C>

-Parroquia Ntra. Sra. del Rosario Ucacha. (2026, 21 de septiembre). *Ucacha: recorrido por su historia*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kYJmK14tG4M>