

La Guerra Fría en Rojo y Negro. Anarquismos en Argentina, Uruguay, Brasil y Chile en tiempos del orden bipolar (1947-1991)

Responsable Docente:

Lic. Luciano Omar Oneto (Adscripto *Introducción a la Historia y Curso de Nivelación Historia*, Escuela de Historia, FFyH-UNC. Becario Doctoral CeDInCI-CONICET, Argentina. Becario Doctoral LPPE-UERJ, CAPES. Brasil)

Equipo de trabajo:

Prof. Leandro Inchauspe (Profesor Adjunto Curso de Nivelación, Escuela de Historia, FFyH-UNC. Profesor Adjunto FCS-UNC. Investigador CIFYH-UNC)

Egr. Vanesa Lepka (Prof. y estudiante avanzada Lic. en Historia, FFyH-UNC)

Est. Micaela Petrosino (Estudiante Prof. y Lic. en Historia, FFyH-UNC)

Día y horario de dictado sincrónico: lunes 2, 9, 16 y 23 de noviembre. 17h-19h

Link para las cuatro clases: <https://meet.google.com/pwn-hchs-nnp>

Resumen

El presente curso ofrece un recorrido por la historia del movimiento anarquista en años de la Guerra Fría (1947-1991) en Chile, Argentina, Uruguay y Brasil. Se vale de una producción historiográfica reciente que ha atendido a las dinámicas de agrupaciones, sellos editoriales, revistas e individualidades ácratas, para convidar a un diálogo entre esta producción y los conocimientos previos de lxs alumnxs.

En términos curriculares, el curso supone complementar y enriquecer, por la vía del tratamiento de temas temporal y geográficamente más abarcadores, cuatro cursos anteriores dictados por este equipo entre 2023 y 2025, dedicados al anarquismo en Córdoba, y en Argentina. A este respecto, consideramos valiosa la constante incorporación de bibliografía actualizada en las sucesivas ediciones, y la variabilidad de

sus contenidos, lo que ha redundado en la incorporación de nuevxs alumnx en cada edición y en la participación de estudiantes que ya habían asistido con anterioridad.

De tal modo, luego de una introducción que sitúe la producción dentro del campo y el estado del arte, la propuesta abordará textos referidos a regiones de los países señalados en la temporalidad especificada, buscando, por un lado, establecer un análisis comparativo entre el derrotero del movimiento en los diversos casos. Por otro, debatir cuál fue el lugar y rol del actor político anarquista en el mundo bipolar, desde una perspectiva que trasciende el llamado nacionalismo metodológico y aspira a un análisis que combina la observación entre lo local, lo regional y lo transnacional.

Fundamentación

Durante el siglo XX, el movimiento anarquista en Latinoamérica se perfiló como objeto de estudio, primero, de parte de los propios militantes. Actuando como cronistas, archivistas y guardianes de la memoria, a través de esta labor los libertarios se propusieron preservar los hechos y difundir una interpretación histórica que debatía con la historiografía oficial liberal. Una operación que estuvo caracterizada por una perspectiva apologética, el trazado de un vínculo entre la historia ácrata y el movimiento obrero, el centralismo geográfico, y periodizaciones que demarcaban el declive o fin del movimiento en coyunturas como la de 1910 o 1930.

Tras el retorno democrático en los países de América del Sur, la academia retomó buenamente el estudio del movimiento. En un contexto de movilización social y política, y de renovación académica, las últimas décadas del siglo XX y el primer cuarto de la corriente centuria han asistido a una ampliación de las perspectivas, que comenzaron a desplazar el enfoque puramente sindical hacia otro que ponderó la cultura libertaria y sus manifestaciones sociales, incorporando temas como la literatura, la salud, la sexualidad y la criminología. La legitimación del anarquismo como objeto de estudio impulsó el surgimiento de investigaciones desde renovados ángulos como los estudios biográficos, la prensa, el teatro, la educación, la literatura, la cultura, el naturismo, etc., desde la perspectiva de género, en geografías y temporalidades inexploradas, y/o posando la atención en las relaciones del anarquismo con otros movimientos políticos. Una tendencia renovadora que, por cierto, ha sido apuntalada

por tres factores centrales: el sostenimiento de archivos especializados, la proliferación editorial, y la celebración periódica de Encuentros, Seminarios, Jornadas y Congresos.

En el marco de esta renovación, una de las ventanas temporales más desatendidas – que al momento cuenta con estudios escasos y fragmentarios – es la que abordamos en este espacio. Más aún, la pesquisa del movimiento no solo durante estos años sino fundamentalmente a partir de una problematización ligada a las variables y redes del orden bipolar, es todavía un desafío mayormente pendiente. No obstante lo dicho, podemos constatar que los estudios sobre el período lejos están del aislamiento que los caracterizaba hace una década y más. Valen aquí mencionar como factores explicativos de este avance: la disposición física y digital de fondos antes solo disponibles en el exterior, la solidaridad entre investigadores que comparten sus materiales, y, en palabras de Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, la certeza de que, “si bien no con la fuerza numérica que lo caracterizara en décadas anteriores”, también durante la segunda mitad del siglo XX “el movimiento ácrata pugnó por hacerse un lugar en el concierto de voces y brazos de izquierda que jalaron los procesos revolucionarios en la región”.¹ En paralelo, la tensión entre la renovación/apertura y la fragmentariedad de los estudios es visible en la convivencia de estos factores de posibilidad con otros que coadyuvar a una desnivelación en las temporalidades estudiadas. Entre los más importantes, una Historia Social que define al anarquismo como sujeto político típico de épocas “atrasadas”; la cultivación de un campo de estudios de las izquierdas y de las nuevas izquierdas que excluyó de su agenda al movimiento ácrata; y la pérdida documental en el marco de las dictaduras del Cono Sur.

Con base en lo anterior, el curso ofrece bibliografía académica especializada reciente para promover el estudio sobre anarquismos y anarquistas en temporalidades novedosas, a través del diálogo entre historia y memoria. Como quedó demostrado en cursos anteriores, esta dinámica decanta en un intercambio multidireccional, por cuanto lxs estudiantes ponen en circulación sus ideas e inquietudes asociadas a la temática. Mediante este curso nos proponemos, una vez más, que las producciones universitarias sobre el tema excedan los espacios académicos, y a través de esa vinculación puedan coadyuvar al desarrollo social y cultural de una comunidad más amplia.

¹ Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, “Prensa anarquista y Guerra Fría Cultural: Reconstruir frente a la Revolución Cubana (1959-1963)”, **Desde el Sur**, 18 (3), 2026, pp. 1-25, p. 20.

Temas a desarrollar y cronograma tentativo

Clase 1. Lunes 2/11.

a. Presentación de alumnxs y equipo docente. **b.** Las producciones sobre anarquismos y anarquistas en Latinoamérica: un estado del arte.

Clase 2. Lunes 9/11.

El Río de la Plata y más allá: anarquismos en Argentina y Uruguay.

Clase 3. Lunes 16/11

Entre democracias y dictaduras: anarquismos en Chile y Brasil.

Clase 4. Lunes 23/11

Integración. Intercambio y balance entre equipo docente y alumnxs.

Materiales propuestos (todos disponibles en [Google Drive](#))

Clase 1

- 1) Ivanna Margarucci y Angela Roberti, “Introducción al Dossier. Anarquismo en América Latina: Historias y conexiones (1890-1940)”, **Americania. Revista de Estudios Latinoamericanos. Nueva Época**, Sevilla, n° 17, 2023, pp. 4-10
- 2) Ivanna Margarucci y Eduardo Godoy Sepúlveda, “Historia, historiografía y metodología. Anarquismos en América Latina. Introducción”, **Avances del César**, n° 31, Rosario, 2024, pp. 1-8
- 3) Maite Iglesias y Gisela Manzoni, “Anarquismos en el Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XX. Introducción”, **Contemporánea**, 18, 1, Montevideo, 2024, pp. 9-19
- 4) Luciano Omar Oneto y María Celeste Ríos Rosales, “Tendencias y límites de la renovación historiográfica sobre el movimiento libertario en América Latina: un análisis del IV Congreso Internacional de Investigación sobre anarquismo(s)”, **Políticas de la Memoria**, n° 26, Buenos Aires, 2026. En prensa.

Clase 2.

1) Luciano Omar Oneto y Horacio Tarcus, “Prensa anarquista y Guerra Fría Cultural: Reconstruir frente a la Revolución Cubana (1959-1963)”, **Desde el Sur**, 18, 3, 2026, pp. 1-25.

2) Luciano Omar Oneto, “Anarquismo y marxismo en un proyecto editorial de la Nueva Izquierda Libertaria en Córdoba: un análisis visual, textual y contextual de Circular (1970-1976)”, **Políticas de la Memoria**, 22, 2022, pp. 165-180

3) Troy Andreas Araiza Kokinis, “Una anarquía para el Sur: tercermundismo, poder popular y la Federación Anarquista Uruguay, 1956-1976”, **Contemporánea**, vol. 18, n° 1, Montevideo, 2024, pp. 59-78

4) Maite Iglesias, “Amor libre, crianza colectiva y revolución: la Comunidad del Sur en los largos sesenta uruguayos”, **Contemporánea**, 18, 1, Montevideo, 2024, pp. 113-128

Clase 3.

1) Eduardo Godoy Sepúlveda, **Reconstrucción libertaria en Chile y anarquismo europeo (1973-1995)**, Santiago de Chile, Pensamiento y Batalla, 2025

2) Rafael Viana da Silva, “Sindicalismo e militância anarquista no Rio de Janeiro e São Paulo (1945-1964)”, en Kauan Willian dos Santos e Rafael Viana da Silva (Org.), **História do Anarquismo e do Sindicalismo de Intenção Revolucionária no Brasil: Novas Perspectivas**, Curitiba, Prismas, 2018

3) Rafael Viana da Silva, “Ideias, crítica e combate: o anarquismo na ditadura militar brasileira (1964-1985)”, en Kauan Willian dos Santos e Rafael Viana da Silva, cit.

4) João de Castro Oliveira, “Anarquismo, movimento estudantil e imprensa alternativa: a trajetória do jornal O Inimigo do Rei (1977-1988)”, en Kauan Willian dos Santos e Rafael Viana da Silva, cit.