

Secretaría de Extensión de la F. F. y H.- U.N.C.

Ciclo institucional de Cursos de Formación 2026 de la Escuela de Historia

Historias de Invierno y Primavera / Cursos de Historia para Adultxs Mayores

Título del Curso: Píldoras por Belgrano - Documentos de Belgrano.

Responsable:

Prof. Lic. María Gabriela Rodríguez, Cátedra de Paleografía y Diplomática,

Escuela de Historia (Profesora Asistente de semidedicación, concursada).

Equipo de trabajo:

- Mgtr. Patricia N. Duarte, a cargo del *Seminario: Historia de la cultura escrita en Asia Oriental*, Escuela de Historia (Profesora Asistente, concursada).
- Est. Sofía Voefrey, Cátedra de Historia Contemporánea de Asia y África Escuela de Historia (Ayudante Alumna).
- Egresada Lic. y Prof. Agustina Bruchmann Tanodi. Ex ayudante alumna de la Cátedra de Paleografía y Diplomática períodos.

Día y horario de dictado sincrónico (mes de Octubre):

Jueves 08/10, 15/10, 22/10, 29/10, de 18 a 20 h.

– Se sugiere que el jueves primero de octubre se realice una reunión sincrónica con todo el equipo de trabajo para ultimar detalles antes de comenzar el curso.

Resumen de los asuntos a tratar.

En este curso se realizará un recorrido por el inicio de la Historia de la Argentina, analizando las dos primeras décadas revolucionarias desde la perspectiva de algunas fuentes escritas por Manuel Belgrano.

El análisis documental se efectuará desde el enfoque del nuevo paradigma de la Historia Social de la Cultura Escrita enmarcada en la re-Interpretación de la escritura atendiendo al contexto Socio-Cultural, ya que consideramos que la escritura es un fenómeno Socio Cultural e Histórico.

Fundamentación.

En el presente curso se intenta dar los primeros pasos en el ejercicio de transcribir y analizar documentos escritos por Manuel Belgrano. Las fuentes documentales escogidas nos acercan a la figura de Belgrano de manera integral, como también nos relaciona directamente con la Revolución de Mayo y el inicio de la gestación del futuro Estado Nacional argentino. Así vemos al Belgrano patriota, al Belgrano militar, al Belgrano periodista y abogado, al Belgrano educador y educador de las mujeres, al Belgrano economista, al Belgrano ciudadano, al Belgrano letrado, al Belgrano destacando la actuación femenina valerosa en las luchas por la independencia. En fin, en sus múltiples facetas, que nos acercan al Belgrano como persona en su ser profundo y protagonista revolucionario.

Todas las sociedades en donde se desarrolló el alfabeto, son en parte alfabetizadas. (Cardona, Giorgio; 1994) En todo occidente y en partes de Oriente, se producen desigualdades entre quienes escriben bien y mucho y quienes lo hacen mal y poco; entre quienes escriben y quienes no lo hacen. También se establecen desigualdades en la distribución social de la riqueza, diferencias entre los géneros, edades, geografías y culturas. Existe lo que se llama oligo escritura. (Lyons, 2012; Petrucci, 2003). Nos encontramos entonces con un hombre letrado, revolucionario, universitario, religioso, en busca de la libertad y el progreso de la economía, procurando muchos cambios y defendiendo algunas permanencias. A través de la lectura y análisis de las fuentes escritas propuestas, podremos descubrir más de este personaje histórico y del contexto social, cultural y político que lo circunda. También nos aproximamos al análisis diplomático separando a los documentos en las principales partes de la estructura diplomática, atendiendo al análisis de los actores sociales intervinientes y a las instituciones que se nombran en los testimonios escritos.

Los documentos analizados son los seleccionados para uso educativo por el bicentenario del fallecimiento de Manuel Belgrano (1820-2020) alojados en el A.G.N. a saber:

- Acerca de tener un estandarte de identificación, como la Bandera del Ejército del Norte. San Salvador de Jujuy, 26 de Mayo de 1813. A.G.N. Documentos escritos ubicación topográfica: sin datos [F.1 r-]. La foliatura es nuestra. (trabajados en la presentación del curso de Octubre)
- Atendiendo a la temática de “El éxodo jujeño”: Exhorto de Manuel Belgrano al pueblo jujeño ordenando el éxodo de la población, San Salvador de Jujuy, 29 de julio de 1812. A.G.N. Documentos escritos 10-349 [F. 1 r-1v.] La foliatura es nuestra. (trabajado en la segunda entrega de Octubre).
- Sobre la temática de la forma de gobierno del “nuevo gobierno revolucionario”: Copia de un oficio de Manuel Belgrano dirigido a Juan Martín de Pueyrredón, celebrando la Declaración de la Independencia y exponiendo la necesidad de definir la forma de gobierno de monarquía constitucional incaica y de resolver los problemas de la

anarquía interna y la manutención económica del ejército a su mando. San Miguel de Tucumán. 12 de julio de 1816. A.G.N. Documentos escritos 07-3493 [F. 1 r-1v.] La foliatura es nuestra. (trabajado en la segunda entrega de Octubre).

- Sobre la participación valerosa de mujeres en el Ejército del Norte: Reconocimiento de Manuel Belgrano a la valentía de Juana Azurduy de Padilla, San Miguel de Tucumán, 26 de julio de 1816. A.G.N. Documentos escritos, Sala X, legajo 23-2-3 [F.1r-1v.]. La foliatura es nuestra. (trabajado en la tercer entrega de Octubre)

Cabe mencionar que los documentos no fueron ordenados cronológicamente, sino de manera creciente, de acuerdo a la dificultad que presentan de lectura, comprensión y análisis.

Objetivo General:

Poner en valor las disciplinas de la Paleografía y la Diplomática como las Ciencias de la Cultura Escrita a través del estudio de los documentos de Belgrano.

Objetivos específicos:

Resaltar la figura protagónica de Manuel Belgrano como un hombre de la Revolución de Mayo, en diálogo constante con los protagonistas colectivos de la gestión emancipadora – patriotas, soldados, mujeres, ciudadanos- .

Contextualizar y analizar de manera sociocultural cada uno de los documentos seleccionados escritos por Manuel Belgrano.

Aprender los primeros rudimentos del análisis diplomático y de la lectura paleográfica a partir de la aplicación de las Normas de transcripción - aprobadas en Washington en 1961 en la Conferencia Interamericana de Archivos-

Metodología de trabajo.

El curso se organiza en cuatro encuentros virtuales sincrónicos, de modalidad teórico-prácticos. Se dispondrá de un aula virtual en la plataforma Google Classroom para alojar los distintos materiales de trabajo para el curso. Se promoverá el material bibliográfico y multimedial de acceso abierto.

En los encuentros, también se utilizarán como recursos: presentaciones PowerPoint, líneas de tiempo, mapas históricos, imágenes de obras artísticas y fotografías, así como recortes de material multimedia como recapitulación o síntesis relacionados con el encuentro anterior.

Temas a desarrollar y cronograma tentativo.

Fecha	Temas a desarrollar
Encuentro 1 Fecha: 6/10	Presentación general: del equipo de trabajo y de los participantes. Modalidad de trabajo: teórico-práctico. Breve reseña histórica sobre el surgimiento de las Normas de Transcripción aprobadas en Washington en 1961. Exposición dialogada con soporte de Power Point sobre la Historia de la Cultura Escrita y de la escritura como un fenómeno Socio - Cultural. Primera práctica conjunta de transcripción, con un documento corto escrito por Belgrano acerca de la Bandera de Identificación del Ejército del Norte.
Encuentro 2 Fecha: 13/10	Segunda práctica conjunta de transcripción y análisis documental diplomático e histórico, por medio de un documento del éxodo jujeño, y otro documento acerca de la forma de gobierno a adoptar por el nuevo Estado Nacional argentino. Explicación dialogada con soporte Power Point.
Encuentro 3 Fecha: 20/10	Tercera Práctica conjunta de transcripción y análisis documental diplomático e histórico a través de un documento en donde se resalta la figura de Juana Azurduy. Explicación dialogada con soporte Power Point.
Encuentro 4 Fecha: 27/10	Tercera Práctica conjunta de transcripción y análisis documental e histórico. Análisis de cartas que testimonian el paso de Belgrano en Pilar – Córdoba. Cierre lúdico :Juego de trivia didáctica con TICS - Instancia de intercambio con los participantes a manera de conclusión.

Bibliografía consultada

- Arata, Nicolás y Mariño, Marcelo (2013) La Educación en la Argentina. Una Historia en 12 Lecciones. Novedades Educativas, Buenos Aires.
- Blay, Gimeno Francisco M. (1999). Materiales para una Historia de la Cultura Escrita Seminari Internacional d' estudis sobre la Cultura Escrita. Scripta manent. Imprimex Grafique Papallona, Valencia.
- Blay, Gimeno Francisco M. (1999). La Paleografía y la Diplomática en España (Siglo XX). Universitat de Valencia, Valencia.
- Cardona, Giorgio Raimondo. (1994). Antropología de la escritura. Gedisa. Barcelona.
- Castillo Gómez, Antonio. (1995). De la Paleografía a la Historia de las prácticas de escribir. Actas del Congreso Internacional "a Historia a debate" Tomo II. Preimpresión, Santiago de Compostela.
- Cortés Alonso, Vicenta. (1995). La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII. Ed. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Sevilla.
- Fradkin, Raúl y Garavaglia, Juan Carlos. (2009). La Argentina Colonial. El Río de la Plata entre los siglos XVI y XIX. Capítulo 7 Poder, escenificación y conflictos. Siglo XXI. Editores. Buenos Aires.
- Lyons, M. y Marquilhas, R. (2018). *Un mundo de escrituras*. Ampersand.
- Lyons, M. (2012). *Historia de la Lectura y de la Escritura en el mundo occidental*. Colección *Scripta Manent*, dirigida por Antonio Castillo Gómez. Editoras del Calderón.
- Petrucci, Armando. (1999). Alfabetismo, escritura y sociedad. Gedisa, Barcelona.
- (2003). *La ciencia de la escritura. Primera lección de paleografía*. Fondo de Cultura Económica.
- Riesco Terrero, Ángel. (2000). Introducción a la Paleografía y a la Diplomática General. Síntesis, Madrid.
- Rodríguez, María Gabriela, Negritto, Cristina y otros. (2012). *"Aproximación a*

Las Fuentes Históricas de Córdoba Colonial". Material de trabajo de la Cátedra de "Paleografía y Diplomática". Con Apéndice Documental de Transcripciones. Escuela de Historia. F. F. y H. U.N.C. 7° Edición. Dirigida por la Prof. Titular Dra. Branka Tanodi. Ed. Brujas. Argentina. Córdoba. ISBN: 978- 987-591-340-0. Nuevos enfoques: el cambio de perspectiva en antiguas ciencias. págs. 113-117.

Rodríguez. María Gabriela.(2013). Las transformaciones, representaciones y objetos simbólicos del poder en el período colonial e independiente. En : IX Jornadas de Historia de los pueblos de Paravachasca, Calamuchita y Xanaes. Museo Nacional de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia y casa del Virrey Liniers. Agosto de 2013. Págs. 55 -71.

Tandeter, Enrique. (2000). Nueva Historia Argentina. La Sociedad Colonial. Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

Materiales multimedia propuestos

Videos de youtube sobre Belgrano de Felipe Pigna del Ciclo lo Pasado Pensado y otros

Videos del Canal Encuentro de Historia Argentina dirigidos por Gabriel Di Meglio.