

Facultad de Filosofía y Humanidades

Secretaría Académica- Área de Tecnología Educativa

Programa de Posgrado:

Formación en docencia universitaria y uso de nuevas tecnologías

El Área de tecnología educativa, como área de servicios de la FfyH, dependiente de la secretaría Académica, desarrolla cuatro líneas de acción, relativas al apoyo en las actividades de grado universitario, posgrado, extensión e investigación. Desde hace ya varios años el Área desarrolla actividades dirigidas a fortalecer especialmente la enseñanza universitaria a través del formato de cursos.

Es intención en esta oportunidad iniciar la implementación de un Programa Permanente, es decir de un conjunto articulado de acciones de formación, de posgrado gratuito para profesores de la Facultad, cuyos módulos puedan acreditarse también en forma individual.

Es un caro objetivo para la Secretaría Académica brindar esta alternativa de apoyo a los docentes, especialmente aquellos que se han incorporado al sistema de carrera docente a fin de poder cumplimentar con los requerimientos que el nuevo régimen impone.

En este sentido este programa de formación, permite a la vez que la formación y capacitación en entornos virtuales, en la problemática de las prácticas de enseñanza en la universidad en el marco de los desarrollos de las TIC, producir materiales de enseñanza. Estas producciones realizadas en el marco de la actividad global revierte asimismo en el apoyo a los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

En definitiva se trata de un aporte de valor tanto para los profesores de la casa como para sus estudiantes y constituye un emprendimiento único en la UNC. Este aspecto requiere que desde secretaria académica se articulen acciones de seguimiento y evaluación de la experiencia.

Módulos que participan del programa propuesto

1- Nombre del seminario: Taller de producción de materiales

Responsables del curso: Prof. Joel Armando

Profesores dictantes: Prof. Belén Uanini, Prof. Pablo Becerra, Lic. Valeria Chervin y Lic. Florencia Pereyra.

Fundamentación

Las prácticas docentes incluyen una amplia gama de desafíos y oportunidades para quienes las llevan adelante, entre ellas, la de construir materiales que puedan emplearse para la enseñanza y la posibilidad de incorporar a sus propuestas variados recursos.

Sin importar el nivel ni la disciplina en la que se desempeñen docentes, siempre está presente la preocupación (y ocupación) por los materiales. ¿Cómo reconocer el más pertinente para la clase? ¿Cuándo emplearlo? ¿De qué manera articularlo a la propuesta metodológica? Éstos, entre otros, son interrogantes recurrentes al momento de asumir el desafío de trabajar con materiales para la enseñanza.

A lo largo de este taller, se propone conocer y reflexionar desde nuestro lugar de productores de materiales acerca de distintas maneras de elaborarlos, atendiendo a la relación que existe entre diversos recursos, lenguajes, destinatarios y propósitos educativos para los cuales queremos emplearlos.

Las nuevas tecnologías en la enseñanza generan nuevos interrogantes pedagógicos y didácticos en la tarea docente, por ello, el desarrollo de instancias de reflexión conceptual, metodológica y práctica que permitan reconstruir la intencionalidad y especificidad de los materiales, se tornan indispensables.

Objetivos:

Se espera construir y reflexionar colectivamente sobre los criterios y herramientas para la selección y producción de materiales educativos adecuados a las propuestas de enseñanza de cada disciplina. En tal sentido, se abordarán los materiales atendiendo específicamente a reconocer la importancia de diferentes modos de presentación del contenido en los procesos de comprensión de los estudiantes. Se pretende generar instancias de discusión para elaborar criterios de selección y producción de materiales educativos, reconociendo las limitaciones y potencialidades de los diferentes lenguajes para la producción de materiales. Se propone analizar los materiales educativos propios y producidos por otros, concentrándose en la relación entre el uso, los contenidos a enseñar y los destinatarios de la propuesta.

Contenidos mínimos:

- Particularidades de los Materiales para la enseñanza
- Lenguajes diversos para la enseñanza: materiales impresos, audiovisuales y multimedias.
- Las actividades en los materiales para la enseñanza
- Los licenciamientos y la circulación de los conocimientos

Metodología

Los encuentros de trabajo se desarrollaran con presentaciones a cargo de los coordinadores, sobre algunas de las problemáticas, visionando y lecturas de ejemplos de materiales, a los fines de analizar causíticamente cada uno de ellos. El trabajo en taller supone una interacción y participación constante entre todos sus miembros orientados por una problemática común. El compartir experiencias, dudas y sugerencias dan cuenta de una actitud activa y creativa, necesaria para trabajar con materiales para la enseñanza.

En este sentido, interesa destacar que el taller es un lugar de producción. Es decir, de manera simultánea a las discusiones, se irán definiendo y elaborando construcciones propias para las cátedras participantes, las cuales se canalizaran a través de la resolución de actividades.

Para propiciar el abordaje de la problemática y las discusiones, en el taller se trabaja con un documento elaborado ad hoc , donde se sistematizan aportes teóricos, reflexiones prácticas y actividades que orienten el camino a recorrer.

Carga horaria

El taller de producción de materiales para la enseñanza universitaria contará con una carga horaria de 30 horas reloj. Las dinámicas de trabajo se llevaran a cabo en 8 encuentros semanales- durante los meses de Junio a Agosto de 2012 - de 3 horas cada uno. Se prevén, además, 6 horas para la elaboración y la puesta en común de los trabajos de evaluación.

2- Nombre del seminario: “Prácticas de la enseñanza en la universidad”

Responsable del curso: Dra. Gloria Edelstein

Fundamentación

La perspectiva que se propone como punto de partida para la reflexión es la de conducir a una

potenciación y revalorización de la actividad de enseñanza como responsabilidad sustantiva en el quehacer del profesorado universitario; de su poder para pensar; definir y configurar colegiadamente el sentido asignado a sus saberes y prácticas; las condiciones de despliegue de su trabajo. Concebirlo desde una intencionalidad: el mejoramiento de la calidad de los procesos de producción, difusión, circulación, recepción de conocimientos, con un fuerte anclaje en la problemática social de nuestro tiempo.

Procurar una comprensión de la realidad de las prácticas de la enseñanza requiere un esfuerzo de indagación acerca de su naturaleza, determinantes, límites y posibilidades. Labor de suma complejidad en tanto los problemas no se encuentran claramente definidos y es necesario dilucidarlos desde situaciones que se presentan en muchas ocasiones como ambiguas y contradictorias. La relación entre comprensión e intervención conforma una espiral dialéctica en la que ambos procesos se potencian. Interesa, en esta dirección, valorizar la reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, lo que implica volver sobre las situaciones, la propia actuación y los supuestos/racionalidades asumidas acerca de la enseñanza.

Objetivos

- Caracterizar los procesos de enseñanza en sus múltiples interacciones como procesos relacionados entre sí y con el conocimiento, contextualizados social e históricamente.
- Reconocer formas particulares que adoptan las prácticas docentes y de la enseñanza en el ámbito universitario.
- Analizar acciones, decisiones y supuestos implicados en la elaboración y desarrollo de propuestas de intervención para la enseñanza universitaria.
- Identificar en sus alcances categorías didácticas que, desde un enfoque ampliado y relacional, aportan herramientas para el diseño, coordinación y análisis de situaciones de práctica de la enseñanza.
- Rescatar aportes del enfoque socio antropológico y la narrativa en investigación educativa para el análisis de prácticas de la enseñanza.
- Adoptar una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica reconociendo el papel del colectivo docente como productor de conocimientos para la enseñanza.

Contenidos mínimos:

- Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan. Su complejidad y problematicidad. Claves de análisis.
- El docente ante la tarea de elaboración de su propuesta de enseñanza. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos. La relación diseño-desarrollo.
- La evaluación: dimensiones ética y política. Prácticas evaluativas en la universidad.
- Prácticas investigativas y prácticas docentes. Especificidades y entrecruzamientos.

Carga horaria

20 hs. Dos encuentros intensivos de 5 hs cada uno en el mes de Junio de 2012.

3- Nombre del seminario: Enseñanza universitaria y entornos virtuales de aprendizaje

Responsable del curso: Dra. Adriana Gewerc Universidad de Santiago de Compostela España

Fundamentación

Las condiciones económicas y sociales de la primera década de siglo y el desarrollo vertiginoso de las nuevas tecnologías generan tanto nuevas formas de producir y distribuir el conocimiento, como

nuevos entornos en donde se producen las interacciones sociales. Además, el discurso sobre el modelo de juventud valorado socialmente remite a sujetos cuya socialización primaria está condicionada por las tecnologías como artefactos culturales privilegiados que les han permitido el desarrollo de habilidades antes desconocidas. Esta situación conduce al replanteamiento de la enseñanza en las instituciones universitarias. En este seminario se trabajará en el intento de responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las condiciones en que se desarrolla la enseñanza en las universidades de la contemporaneidad? Qué valor y como se combinan tienen los diferentes entornos de aprendizaje con los que es posible enseñar hoy en día?

Objetivos

- Analizar los vínculos entre las transformaciones sociales, económicas y culturales contemporáneas, el contexto tecnológico digital y la enseñanza universitaria.
- Identificar las potencialidades y características de los diferentes entornos de enseñanza y aprendizaje en la universidad

Contenidos mínimos

- La enseñanza en la universidad en el contexto de las transformaciones de la última década. Economía del conocimiento y tecnología educativa. Nativos/inmigrantes digitales.
- Entornos de aprendizaje y enseñanza. La tensión entre virtual/real; digital/análogo; enseñanza/aprendizaje.
- Web 1.0, 2.0 y 3.0. Plataformas de enseñanza, Entornos personales de aprendizaje (PLE), Redes sociales, blogs y wikis en la enseñanza. Diseño de situaciones de enseñanza con tecnología.
- Evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Enfoques y criterios. Los e-portfolios en la universidad.

Carga horaria

20 hs, dos encuentros de 5 hs. en el mes agosto mediante el sistema de video-conferencia del ATE FfyH UNC. y dos encuentros presenciales de 5 hs. en el mes de noviembre de 2012.

4- Nombre del seminario: Taller Entornos virtuales en la enseñanza universitaria. Reflexiones y prácticas

Responsables del curso: Mgter. Joel Armando, Esp. Gabriela Giordanengo

Fundamentación

Este taller recupera las discusiones teóricas propuestas en el seminario “Enseñanza universitaria y entornos virtuales de aprendizaje” en el análisis de situaciones de enseñanza particulares y en la toma de decisiones respecto de la propuesta de la cátedra. La idea de base es que las herramientas digitales poseen ciertas “permisibilidades” que potencian (a la vez que limitan) ciertos usos. El estudio de sus posibles usos en entornos educativos y extraescolares en relación con la reflexión sobre las características de los contenidos a enseñar y de los estudiantes-destinatarios permite elaborar una propuesta de enseñanza particular que da sentido a la inclusión de recursos digitales.

Objetivos:

- Apropiarse de criterios pedagógicos en relación con la selección y uso de entornos virtuales en proyectos educativos.
- Reflexionar sobre los saberes y prácticas de los estudiantes de la FFyH en relación con internet, discutiendo la categoría de nativos digitales a partir de resultados de investigación y de la experiencia docente.
- Incluir en el enfoque metodológico de la cátedra posibles usos de los diferentes entornos virtuales, reflexionando sobre su adecuación a la propuesta particular de enseñanza.

- Explorar las potencialidades de la plataforma Moodle apropiándose de herramientas que permiten la generación de contenidos, la inclusión de variados lenguajes, la evaluación de proyectos educativos y aprendizajes y la producción de actividades con los alumnos.
- Elaborar un aula virtual para la cátedra, incluyendo los recursos considerados más adecuados.

Contenidos mínimos:

- Relación entre tecnología educativa, contenidos y destinatarios de las propuestas de enseñanza universitaria.
- Entornos virtuales en la educación universitaria
- Herramientas de trabajo en el aula virtual

Carga horaria

20 hs. 4 encuentros quincenales de 3 hs presenciales y 8 hs mediante la plataforma de enseñanza, entre los meses de septiembre a octubre de 2012.

Cronograma general

	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Taller de Producción de Materiales para la Enseñanza	2 talleres intensivos 3 hs (Viernes 22 y 29. De 10:00 a 13:00 hs)	2 talleres intensivos 3 hs (Viernes 20 y 27. De 10:00 a 13:00 hs)	4 talleres intensivos 3 hs (Viernes 3, 10, 17 y 24. De 10:00 a 13:00 hs)			
Seminario: “Prácticas de la enseñanza en la universidad”	4 encuentros presenciales intensivos de 5 hs cada uno Lunes 11 y Martes 12 Lunes 18 y Martes 19. De 9:30 a 12:30 y 15 a 18 hs.	---				
Seminario “Enseñanza universitaria y entornos virtuales de aprendizaje”		---	2 Video conferencias intensivas 5 hs.			2 encuentros presenciales intensivos de 5 hs cada uno.
Seminario Taller “Entornos virtuales en la enseñanza universitaria. Reflexiones y prácticas”.		---		2 encuentros taller quincenal intensivo 3 hs + Aula Virtual	2 encuentros taller quincenal intensivo 3 hs + Aula Virtual	

Bibliografía

Area Moreira, Manuel (2007): “Los materiales educativos: origen y futuro” en IV Congreso Nacional de Imagen y Pedagogía. Veracruz, México.

Armando, Joel y Pacheco, Verónica (2009): Curso de Capacitación Producción de materiales para la enseñanza universitaria. PROED-UNC. 2009. Disponible en:
<http://campusmoodle.proed.unc.edu.ar/course/view.php?id=13>

Asistein, Juan Carlos (2006): La producción de material didáctico. Disponible en
http://virtualeduca.e-ducativa.com/archivos/_22/VE-Unidad_3.pdf

Asistein, Juan Carlos (2007): Producción de contenidos para Educación Virtual. Guía de trabajo del docente-contenidista. Disponible en: www.virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf

Buckingham, David (2005): Educación en medios. Alfabetización, aprendizaje y cultura contemporánea. Paidós, Barcelona.

Cuaderno de Trabajo (2009-2010). Taller de Producción de Materiales para la Enseñanza. Área de Tecnología Educativa. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.

Díez Fernández, Federico y Martínez Abadía, José (1999): Manual básico del lenguaje y narrativa audiosual. Paidós, Barcelona.

Dussel, Inés (2008): Los desafíos de las nuevas alfabetizaciones. Las transformaciones en la escuela y en la formación docente. Instituto Nacional de Formación Docente.

Dussel, Ines y Gutiérrez, Daniela (comp.) (2006): Educar la Mirada: políticas y pedagogías de la imagen. Manantial, FLACSO, OSDE, Buenos Aires.

Edelstein, Gloria (1996): “Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo” en Camilloni, Alicia y otros, Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Buenos Aires.

FLACSO Virtual Argentina (2009): “Guía de licencias Creative Commons”. Obra derivada del documento Guía de licencias Creative Commons 1.0 creado por Ariel Vercelli y Ana Marotias. Disponible en <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/ar/>

Furlán, Alfredo y otros (1993): Aportaciones a la didáctica de la Educación Superior. UNAM, México.

Heinz, Federico (2008). Licenciamiento de contenidos. Guía del Curso Estrategias de licenciamiento. PROED-UNC.

Kress, Gunther y van Leeuwen (2001). Theo: Multimodal discourses. The modes and media of contemporary communication. Ed. HodderArnold publication. UK.

Litwin, Edith (2009): Las preguntas de los docentes. Disponible en:
http://www.educared.org.ar/enfoco/ppce/temas/09_Preguntas/

Litwin, Edith (2009): Relatos y reflexiones en torno a la narrativa, Disponible en:
http://www.educared.org.ar/enfoco/ppce/temas/48_la_narrativa/

Litwin, Edith (2008): El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Paidós, Buenos Aires.

Litwin, Edith (comp.) (2005): Tecnologías educativas en tiempos de internet. Amorrortu, Buenos Aires.

Malosetti Costa, Laura (2006): “Algunas reflexiones sobre el lugar de las imágenes en el ámbito escolar” en Dussel y Gutiérrez (comp.) Educar la Mirada: políticas y pedagogías de la imagen. Manantial, FLACSO, OSDE, Buenos Aires.

Marshall, McLuhan y Fiore Quentin (1967): El medio es el mensaje. Random House.

Prieto Castillo, Daniel (1999). La comunicación en la educación. Ediciones Ciccus/La Crujía. Buenos Aires.

Schneider, Débora; Abramowky Ana y Laguzzi Guillermina (2007): Alfabetización audiovisual. Uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Wassermann, Selma (1999): El estudio de casos como método de enseñanza. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.

Otros recursos bibliográficos

-http://es.wikipedia.org/wiki/Ambiente_Educativo_Virtual

- <http://www.becta.org.uk/>

- http://es.wikipedia.org/wiki/Software_libre

- <http://stellae.usc.es/unisic/>

- <http://www.grexlat.com/biblio/comenius/index.html>

- <http://www.gnu.org/philosophy/free-sw.es.html>