

Programa del curso para la Facultad de Filosofía, Universidad Nacional de Córdoba

## Gramsci: la filosofía de la praxis, las formas históricas del poder y la hegemonía política

La formación cultural y política de Gramsci en la tradición del socialismo italiano (Antonio Labriola) y de la II Internacional y relativos debates teóricos y políticos hasta el año 1921. La crisis del sistema liberal: Croce y Gobetti. Divergencias y oposiciones, tácticas y estratégicas en el movimiento obrero antes y después de la primera guerra mundial. El fascismo: análisis de un movimiento político en transformación hacia la dictadura de Mussolini. Gramsci dirigente del comunismo italiano y de la III Internacional: vínculos y contrastes con Lenin, Troskyj, Stalin, Bucharin. Italia y Europa entre Oriente y Occidente. Sorel y Gramsci: el bolchevismo y el mito político. La crisis de la revolución "soviética" en Italia. La condena de Gramsci a veinte años de cárcel y las elaboraciones de los Cuadernos (1928/1937). Los nudos del pensamiento de Gramsci y sus conceptos centrales. Las metáforas de Prometeo. Lengua, lenguaje y traducibilidad del saber (de los saberes históricos). Política e historia: Machiavelli y "los" príncipes. Interpretaciones de la historia de Italia: la historiografía como "ciencia de la política". Cesarismo. Historicismo y reforma moral e intelectual. Cosmopolitismo y cuestión nacional. Los "Marx" de Gramsci y la filosofía de la praxis. Revolución francesa y "revolución pasiva". Jacobinismo. Cultura popular- nacional y literatura. Las hegemonías (económica, civil, cultural, política, etc). La crisis orgánica, la "guerra de movimiento" y rol de los intelectuales. Gramsci después de Gramsci y de los derrumbes de los socialismos reales. Interpretaciones, influencias, críticas y revaloraciones entre los años sesenta y ochenta del siglo pasado en Italia, Europa y las Américas. Los estudios gramscianos hoy en el mundo.

### Bibliografía esencial

Los textos, cartas y documentos que constituyen la obra de Gramsci serán estudiados en las diferentes, múltiples ediciones que en muchos tomos la editorial Einaudi de Torino, ha producido desde los años 40 del siglo pasado hasta hoy y que han sido curadas, introducidas y/o comentadas por Palmiro Togliatti, Felice Platone, Aldo Natoli, Chiara Daniele, Elsa Fubini, Sergio Caprioglio, Valentino Gerratana y Antonio Santucci.

También voy a considerar la reciente Edizione Nazionale degli scritti di Gramsci de la Enciclopedia Treccani especialmente los dos primeros tomos ya aparecidos (1929-1932), Roma 2009. Voy hacer referencia a mas de veinte ensayos entre los cuales van los siguientes. Los dos tomos de las Actas del Congreso Internacional, *Gramsci e la cultura contemporanea*, a cargo de Pietro Rossi, Editori Riuniti, Roma 1969; Leonardo Paggi, *Antonio Gramsci e il moderno Principe*, 2 vols., Editori Riuniti, Roma 1972; a los dos tomos de

*Politica e storia in Gramsci*, a cargo de Franco Ferri, Editori Riuniti, Roma 1977; Paolo Spriano, *Gramsci in carcere e il partito*, Editori Riuniti, Roma 1977; Valentino Gerratana, *Gramsci: problemi di metodo*, Editori Riuniti, Roma 1977; Giuseppe Prestipino, *Da Gramsci a Marx*, Editori Riuniti, Roma 1979; Gianni Francioni, *L'officina gramsciana. Ipotesi sulla struttura dei "quaderni del carcere"*, Bibliopolis, Napoli 1984; Aldo Natoli, *Antigone e il prigioniero*, Editori Riuniti, Roma 1990; Norberto Bobbio, *Saggi su Gramsci*, Feltrinelli, Milano 1990; Giuseppe Vacca, *Gramsci e Togliatti*, Editori Riuniti, Roma 1991; Guido Liguori, *Il Gramsci contestato. Storia di un dibattito, 1922-1996*, Editori Riuniti, Roma 1996; Marco Gervasoni, *Antonio Gramsci e la Francia. Dal mito Della modernità alla "scienza della politica"*, Unicopli, Milano 1997; Giorgio Baratta, *Le rose e i quaderni. Saggio sul pensiero di Gramsci*, Gamberetti editore, Roma 2000; Bartolo Anglani, *Solitudine di Gramsci, politica e poetica del carcere*, Donzelli editore, Roma 2007; Giuseppe Vacca, Giancarlo Schirru, *Studi gramsciani nel mondo, 2000-2005*, il Mulino, Bologna 2007; Alberto Burgio, *Per Gramsci. Crisi e potenza del moderno*, Derive/approdi editore, Roma 2007; Francesca Izzo, *Democrazia e cosmopolitismo in Antonio Gramsci*, Carocci editore, Roma 2009; Michele Filippini, *Gramsci globale. Guida pratica alle interpretazioni di Gramsci nel mondo*, Odoya editore, Bologna 2011; Robert Service, Silvio Pons, Alberto Filippi, et al, *Dizionario del Comunismo*, 2 vols., Einaudi, Torino, 2006-2008 (edición inglesa en Princeton University Press, en un solo tomo, *A Dictionary of 20th century Communism*, Princeton 2010); Alberto Filippi, "Note sulla diffusione del pensiero di Gramsci in America Latina. In memoria di Juan Carlos Portantiero", en *Italianieuropei*, número 3, Roma 2007; Alberto Filippi, *Il mito del Che. Storia e ideología dell'utopia guevariana* (la concepción del mito político de Gramsci en la interpretación de la historia latinoamericana), Einaudi, Torino 2007; Alberto Filippi, "Repensar a Gramsci después de los derrumbes comunistas. Consideraciones a setenta años de su muerte", en A.F. *De Mariategui a Bobbio; Ensayos sobre socialismo y democracia*, editorial Minerva, Lima 2008.

Además de esta bibliografía, los asistentes al curso podrán consultar ,en español, textos sobre Gramsci de los siguientes autores: Ernesto Sábato, Héctor Pablo Agosti, Juan Carlos Portantiero, José Aricó, Dora Kanoussi, Alvaro Bianchi, Carlos Nelson Coutinho, Marco Aurelio Nogueira, Marcos Del Roio, Jaime Massardo, Enzo Faletto, Leopoldo Benavides, Fernando Martínez Heredia, Carlos Ossadón, Tomás Valdivia y otros textos, sobre los cuales los alumnos podrán intercambiar ideas con el profesor Filippi.

A.F. agosto 2012