

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES:

**NOMBRE:** Olga Beatriz Santiago

Correo: [olgasantiago@sinectis.com.ar](mailto:olgasantiago@sinectis.com.ar)

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

- PROFESORA EN LETRAS. Título otorgado por Instituto Católico del Profesorado. 1975.
- LICENCIADA EN LETRAS. Título otorgado por Universidad Católica de Córdoba. 1982.
- MASTER EN SOCIOSEMIÓTICA. Título otorgado por Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba. 1996.
- DOCTORA EN LETRAS. Título otorgado por la Universidad Nacional de Córdoba, 2008.

### ANTECEDENTES EN DOCENCIA

#### NIVEL Terciario:

- Profesora titular en la cátedra de Literatura Argentina y Americana I. Profesorado en Letras del Instituto Católico del Profesorado desde 04-04-88 al 01-04-97.
- Profesora titular de la cátedra de Literatura Hispanoamericana II. Profesorado en Letras del Instituto Católico del Profesorado desde 01-04-89 hasta 30-05-1999.
- Profesora titular de la cátedra de Literatura Hispanoamericana I. Profesorado en Letras del Instituto Católico del Profesorado desde 01-04-97 – al 30-04-1998.
- Profesora titular en la cátedra de Literatura Argentina I. Profesorado en Letras del Instituto Católico del Profesorado desde 01-04-97 al 30-04-1998.

#### NIVEL UNIVERSITARIO:

##### De grado

- **Auxiliar Docente** por concurso en la cátedra de Literatura Hispanoamericana I. F.F.y H, Escuela de Letras. U.N.C. Desde 16-12-1987 al 05-1990.
- **Jefe de Trabajos Prácticos** en cátedra de Literatura Hispanoamericana I. F.F.y H, Escuela de Letras. U.N.C.
  - Dedicación Simple interino Desde 05-06-1990 al 31-03-1998
  - Dedicación Simple por concurso. Desde 18-03-1998 - vigencia hasta 17-03-2002. Expte 12-97-06988. resolución 133. Prórroga resolución nº 1709-99.
- **Profesor Adjunto** en cátedra de Literatura Latinoamericana I. F.F.y H, Escuela de Letras. U.N.C.
  - Dedicación Simple por concurso / 01 del 07-05-2001 con vigencia de 5 años. Resol. nº 111

- Semi-dedicación interino. Desde 1 de abril 2005 hasta el 31 de marzo de 2006. Res. rectoral n° 364-05.
- Semi-dedicación por concurso Desde 04 diciembre del 2006, vigencia cinco años. Res. n° 562.
- Dedicación exclusiva desde 20 de diciembre del 2006 ° res. 1529. Res. rectoral n° 562/06. Continúa.

■ Profesor Titular Simple suplente interino cátedra: Literatura Hispanoamericana, desde 13-06-2001- hasta 30-09-2001, Sección: Castellano, Facultad de lenguas, U.N.C.

■ Profesor a cargo del Seminario de grado: Los criollos y la literatura barroca en las Colonias americanas. Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Carga horaria total: cuarenta horas. Res. n° 441./2005.

■ Profesor a cargo del Seminario de grado: Las letras del Barroco en las Colonias americanas. Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Carga horaria total: cuarenta horas. Res. n° 199/2007.

■ Profesor a cargo del Seminario de grado: La identidad criolla y el barroco colonial. Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Carga horaria total: cuarenta horas. (Código 574 M). Res. del HCD 385/07.

■ 2008 Profesora en Seminario de grado: Fronteras Culturales y Políticas: la construcción de identidades “alternativas” en corpus de literatura y cultura argentina desde la Colonia al s. XXI. Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Carga horaria total: cuarenta horas. (código 592 M). Dictado conjuntamente con las prof. C. Corona Martínez, A. Bocco y M. L. Fassi.

■ 2009 Profesora en Seminario de grado: Fronteras Culturales y Políticas. Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Carga horaria total: cuarenta horas. (código 606 M). Dictado conjuntamente con las prof. C. Corona Martínez, A. Bocco y M. L. Fassi.

■ 2010 Profesor en Seminario de grado: Representación de identidades alternativas y subalternas en la literatura argentina y latinoamericana. Carga horaria total: 45 horas. Escuela de Letras FFyH de la UNC. (Código 624 M). Dictado conjuntamente con las prof. C. Corona Martínez, A. Bocco y M. L. Fassi.

■ 2011 Profesor en Seminario de grado: Representación de identidades alternativas y subalternas en la literatura argentina y latinoamericana. (Código 657 M). Conjuntamente con las Dras. Cecilia Corona Martínez, Andrea Bocco y Lic. María Lidia Fassi. Carga horaria total: 45 horas. Escuela de Letras FFyH de la UNC.

#### **De postgrado:**

■ Participación en el Seminario “El horizonte de la Sociosemiótica: paradigmas y perspectivas” desarrollado los días 4,5,11,16,18,19,25 y 26 de octubre de 1994. Organizado por el Centro de Estudios Avanzados U.N.C. Maestría en Sociosemiótica.

■ Conferencia sobre “Condiciones sociales de producción en las crónicas del descubrimiento y la conquista”, en el Módulo “Análisis del texto” dentro del Curso de Postgrado “Fuentes para la Investigación Histórica”, días 10 y 11 de octubre de 1997. Organizado por el Área de Historia del Centro de Investigaciones de la facultad de Filosofía y Humanidades. U.N.C.

- Dictado de clases sobre: “La literatura del Naturalismo en Argentina” en Curso de Postgrado: “La introducción de un nuevo paradigma: el Positivismo como pensamiento emergente, hegemónico y alternativo a través de la historia argentina”. Organizado por Área de Historia del CIFYH de Univ. Nac. de Cba. Dictado entre abril y julio de 1999.
- Dictado del módulo: “Discurso y Racionalidad Ecológica” en el Curso de Postgrado “Estudios Sociosemióticos: La investigación en el campo de los discursos sociales”. organizado por el Área de Sociosemiótica del Centro de Estudios Avanzados de la Univ. Nac. de Cba. desde 13 al 15 de octubre de 1999.
- Conferencia: “El problema de la modernidad en Raymond Williams” en el Seminario: La modernidad en la discusión actual. En el marco del programa de investigación dirigido por el Dr. Horacio Crespo, en Centro de Estudios Avanzados, U.N.C. 23 de junio de 1999.
- Participación en el Ciclo de Conferencias: *Circulación de ideas y modelos europeos y americanos*. Universidad Europea de Verano. Organizado por la Universidad de Lille 3, Francia entre el 11 al 18 de agosto de 2004, en calidad de profesor invitado.
- Participación en Seminario: *Las prácticas discursivas como opciones: un abordaje interdisciplinario*, en colaboración con Ricardo L. Costa y Danuta Teresa Mozejko. Universidad Nacional de San Luis, abril de 2005, duración 40hs.
- Participación en Seminario: *La muerte. Concepciones, significados y prácticas*, en Programa de Estudios Indianos, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba, (Unidad Ejecutora del CONICET), 18 de setiembre de 2007.
- Dictado del Curso: *Representación de identidades alternativas y subalternas en la literatura argentina y latinoamericana*. (dictado en colaboración). Duración 45 horas. (segundo semestre 2010) Secretaría de Posgrado de la FFyH de la UNC.
- Dictado del Curso: *Barroco y Neobarroco. De Góngora a Lezama Lima*. (dictado en colaboración con Dra. Nancy Calomarde). Duración 45 horas. (segundo semestre 2011) Secretaría de Posgrado de la FFyH de la UNC.

## **PUBLICACIONES:**

### **Libros:**

- *El Discurso Ecológico* Ed Marcos Lerner, Córdoba, 2000, 65 págs.
- 2011. *Don Luis José de Tejeda y Guzmán. Peregrino y ciudadano*. Buenos Aires, Editorial Biblos, 369 págs. ISBN 978-950-786-922-8.

### **Partes de libros:**

- Prólogo a la obra *La Edad de Oro* de José Martí., Ed. Advocatus, Edición: Homenaje del Gobierno de la Provincia de Córdoba-Argentina, Córdoba, 1999, págs. 8-21.
- Capítulo: “La verdad en el diálogo ficción e historia. Maluco, la novela de los descubridores” en libro *Relatos del sur. Ensayos críticos sobre narrativas latinoamericanas 1970-1990*. Ed. Comunicarte, Córdoba, 1999, págs. 57-73. ISBN: 987-9280-07-5.
- “Don Luis de Tejeda y Guzmán entre la tierra y el cielo” en libro: *Poesía Religiosa-Mística*, Ediciones SADE Secc. Córdoba, 2000. ISBN: 987-97367-88. Pág.105-130.
- Capítulo: “Don Luis de Tejeda y Guzmán” en *Cuatro Poetas Cordobeses en el Recuerdo. Luis de Tejeda, Leopoldo Lugones, Arturo Capdevila, Jorge Vocos Lescano*. Santiago, Olga B., Pierina L. Moreau, Silvina Perrero y Lila Perrén de Velasco. Ed.

Comunicarte, Córdoba, pág. 15-44, 1º ed. 2001. Obra distinguida por el Fondo estímulo a la actividad editorial cordobesa año 2001, ordenanza 8808. Reimpresión 2004.

■ Capítulo en libro *Lugares del Decir. Competencia Social y Estrategias Discursivas*. Ed. Homo Sapiens, Rosario, 2002, págs. 83-113. I.S.B.N. n°: 950-808-361-1. Págs. 83-114.

■ “Don Luis de Tejeda y Guzmán, confesión y alegato de un vecino cordobés del S. XVII” En Eguía, Bibiana; Rennella, Patricia y Santiago, Olga: *Ciclo de Conferencias en Homenaje a "Luis José de Tejeda"*. Córdoba, Municipalidad del Córdoba, 2005, págs. 51-68.

■ "Don Luis de Tejeda, letrado criollo. Análisis de la figura del enunciador como ciudadano." en Maturo, Graciela (ed.) *El humanismo indiano. Letras coloniales hispanoamericanas del Cono Sur*. Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 2005, págs 359-373. ISBN: 950-44-0041-8.

■ “Lo velado tras los tropos barrocos en la literatura criolla” en Mozejko, D. T. y Costa, R. L. (dir.) *Lugares del decir 2. Competencia social y estrategias discursivas*. Rosario: Homo Sapiens, 2006, págs.121 - 153. ISBN 950-808-507-X.

■ “Los reclamos criollos enmascarados en retórica barroca” en *Por Añadidura*, Córdoba, El Copista, 2008, págs 269-280. ISBN: 978-987-563-206-6. Miembro del Comité Editorial del libro *Por Añadidura*.

■ “Lezama Lima. Más allá de la metáfora gongorina.” En Calomarde, N y Basile, Teresa (ed) *Plegar y desplegar a Lezama*, Madrid, Ed. Colibrí, En Prensa, ISBN en trámite.

#### **Artículos en Revistas:**

■ “La relación tradición-modernidad en el discurso literario cordobés” en “La Revista” n° 24 S.A.D.E., Córdoba, marzo de 2001, I.S.S.N.: 0328-6363.

#### **Con referato**

■ “El discurso sobre la naturaleza y su poder en el espacio social” en *Administración Pública y Sociedad*. Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública. Universidad Nacional de Córdoba. N° 14- Año 2001, págs. 213-224.

■ “El discurso sobre la naturaleza y el orden social. El discurso ecológico y su producción de sentidos en su circulación en la Provincia de Córdoba”. *Revista de Ciencias Sociales* n° 2-3 (1998-2000) Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, mayo 2003, págs. 79-88.

■ “Don Luis de Tejeda y Guzmán y la escritura como peregrinaje” en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*. Año XXX, n° 60, Lima, Perú – Hanover, USA, Latinoamericana editores- CELACP, 2º semestre 2004, págs. 151-164. ISSN 0252-8843.

■ “Las letras del Barroco hispanoamericano desde la polémica hispano-criolla” en *Revista Península* vol. II, n° 1, 2007, CEPHCIS/ UNAM/ Mérida, Yucatán, México, págs. 125-135. ISSN: 1870-5766.

■ “La vecindad en la América hispana. Su afirmación en el discurso literario del siglo XVII” *Revista PENSARES*. Publicación del CIFYH n°5, Noviembre de 2008, ISSN 1515-1859. pp. 119-133.

#### **Publicaciones electrónicas**

■ “Don Luis de Tejeda y Guzmán. El ciudadano oculto en los pliegues de una escritura religiosa”. Publicado por la Secretaría de Extensión y Cultura de la Municipalidad de Córdoba. Dirección de Cultura, Oficina de Letras. Mayo 10, 2010. <http://oficinadeletras.com.ar/2010/05/Tejeda>.

- Artículo editorial de la Revista *Recial*, Revista del CIFFyH, Área Letras, vol. 1, n°1; 2010. Artículo editorial de la Revista *Recial* vol. 2, n°2, 2011. <http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/recial/index> RECIAL ISSN 1853-4112

### **Publicaciones en Eventos de Ciencia y Técnica:**

#### **Con referato**

- “Relaciones temáticas entre el grabado: 'Melancolía I' de Alberto Dureró y el poema: 'Primero Sueño' de Sor Juana Inés de la Cruz” en Encuentro de la Literatura con la Ciencia y el Arte. VI Simposio Internacional de Literatura: Juana Alcira Arancibia, editor Bs. As.: 1990. Organizado por Instituto Literario y Cultural hispánico, California.
- “La celebración de la Orden de Santo Domingo en la obra de don Luis de Tejeda y Guzmán” artículo en *Los cuatrocientos años de la Orden de Santo Domingo en Córdoba*. Gob de Cba, Agencia Córdoba DACyT, Junta Provincial de Historia y Universidad Nac. de Cba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, 2004, págs. 203-211. ISBN: 950-33-0451-2.
- “La máscara barroca de los criollos” en *Hispanismo: Discursos culturales, identidad y memoria*. Nilda Flawiá de Fernández y Silvia P. Israilev (coord), Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Tucumán Asociación Argentina de Hispanistas, vol. II, 2006, págs.322-329. ISBN 950-554-505-3.
- “Las letras del Barroco Hispanoamericano desde la polémica hispano-criolla” en: M. Genoud de Fourcade y G. Granata de Egües, *Unidad y Multiplicidad. Tramas del Hispanismo actual*. Asociación Argentina de Hispanistas, Mendoza, Zeta Editores, 2009, T. III. págs. 318-325. ISBN 978-987-9126-58-5.
- “La configuración del criollo en los pliegues de una escritura barroca”. XV Congreso Nacional de Literatura Argentina “1810-2010: Literatura y Política. En torno a las revoluciones en Argentina y América Latina”, julio 2011 Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades UNC, págs. 451-459.

#### **En Actas de Congresos:**

- “Viaje hacia un 'extraño oficio’”, en colaboración con la Lic. Silvina Perrero de Roncaglia. En VII Jornadas Nacionales de Literatura Italiana y I Jornadas Nacionales de Lengua Italiana, Univ. Nac. de Cba. 1992, Centro de Italianística. págs 373-380 El Copista editorial.
- “Una nueva versión de la naturaleza en la literatura hispanoamericana y su inserción en el discurso social”. En actas de *II Jornadas de Lengua y Literatura*. Instituto Católico del Profesorado, Departamento de Letras, Córdoba, 12-13 de setiembre de 1995, págs. 21-30.
- “La historia o el invento de la verdad” en: *El hispanismo al final del milenio*. -tomo III- Ed. Comunicarte, Asociación Argentina de Hispanistas, Córdoba, 1999, págs. 1433-1446. ISBN 987-9280-10-5. ISBN: 987-9280-17-2.
- “Políticas de dominación en la estética naturalista. Análisis de dos novelas argentinas”. Actas de JALLA (Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana), Cusco, mayo 2001. Tomo II. Fondo Editorial Cronolibros, págs. 241-244.
- “Los intereses criollos en la literatura colonial” Publicación electrónica, 2002, [www.ffyh.unc.edu.ar/Secretarias/cyt/jor2002/14/Santiago,200.htm](http://www.ffyh.unc.edu.ar/Secretarias/cyt/jor2002/14/Santiago,200.htm)

- “La disputa literaria y proyectos culturales en el proceso de modernización de Córdoba” en: Publicación electrónica de Actas del V Congreso Internacional Orbis Tertius, La Plata, 2003. <http://163.10.30.3/Congresos/orbis/OlgaBeatrizSantiago.htm>
- “El alegato criollo en la literatura barroca” *Memorias de Jalla 2004, Lima*, 9-13 agosto 2004, Tomo III Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- “Una lectura del barroco literario en Hispanoamérica desde el contexto de producción” en CD *Actas de V Jornadas de Encuentro Interdisciplinario. Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba*. 2007, Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC.
- “Probanzas de vecindad en las letras coloniales del s. XVII” Actas de las VIII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana. Santiago de Chile, 2008. CD-Rom.
- “Los disfraces discursivos en una sátira peruana. Juan del Valle Caviedes”. VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas, septiembre de 2009. ISBN 978-950-33-0769-4.  
[On Line] [publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/6encuentro/article/view/38](http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/6encuentro/article/view/38)
- “La doctrina neoplatónica del amor en la literatura de Córdoba del Tucumán en el s. XVII. El “Fenix de Amor” de don Luis de Tejada y Guzmán” en libro: Casazza, Roberto; Storti, Javier; Casasbellas Alconada, Lucía; Míguez, Gustavo Ignacio (coord.). *Artes, ciencias y letras en la América Colonial*. 1º ed. - Buenos Aires, Teseo: Biblioteca Nacional, Tomo 2, 2009, págs. 51-62. ISBN: 978-987-1354-45-0. Actas del Simposio homónimo. También publicadas en CDD 709.80.
- José Lezama Lima en “Coloquio con Juan Ramón Jiménez”. Actas del IX Congreso Argentino de Hispanistas; 2010, La Plata, [On Line] [ixcah.fahce.unlp.edu.ar](http://ixcah.fahce.unlp.edu.ar) .
- “Criollo, una categoría homogénea?”. en *América Latina, integração e interlocução*. Instituto de Letras, Universidade Federal Fluminense, Niteroi, Río de Janeiro- Brasil. Actas de Jalla 2010, tomo II. ISBN. 978-85-228-0573-0. Págs 337-342.  
Publicación on line. [www.propipi.uff.br/jalla/sites/default/files/Anais\\_jallaII\\_tomoII\\_pdf](http://www.propipi.uff.br/jalla/sites/default/files/Anais_jallaII_tomoII_pdf).
- VII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e imaginación de Latinoamérica y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura). Quito, Ecuador, 24,25 y 26 de agosto de 2011. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura, Escuela de Lengua y Literatura. Universidad Andina Simón Bolívar, Universidad Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Ponencia: Una política oblicua: el barroco en *La expresión americana* de Lezama Lima. En prensa
- II Jornadas de Investigación “Latinoamérica, Literatura y Política” Homenaje a David Viñas. 13 y 14 de octubre de 2011. Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas” Universidad Nacional de Buenos Aires. Ponencia: Política y discurso barroco. En prensa
- IV Congreso Internacional de Literatura CELEHIS. Universidad Nacional de Mar del Plata Facultad de Humanidades. Centro de Letras Hispanoamericanas. Mar del Plata, 7 al 9 de noviembre de 2011. Ponencia: “La mítica hazaña del barroco colonial en la lectura de Lezama Lima” En prensa.

#### **Actividades editoriales en revistas y libros**

- Miembro del Comité Editorial del libro *Por Añadidura* (2008) Córdoba, El Copista. ISBN: 978-987-563-206-6.
- Dirección editorial de la Revista *Recial*, Revista del CIFYH, Área Letras, vol. 1, nº1; 2010. Artículo editorial de la Revista *Recial* vol. 2, nº2, 2011.  
<http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/recial/index> RECIAL ISSN 1853-4112

## **ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN:**

### **Participación en investigaciones:**

- 1995 y 1996 - Investigación individual El discurso ecológico en la Provincia de Córdoba: Director Dr. Héctor Naum Schmucler. Aprobado por SeCyT, U.N.C. Cód. n° 05/F194. Incorporado al Programa de Incentivos. Dependencia universitaria: Centro de Estudios Avanzados.
- 1997-1998 - Investigación individual “El discurso literario en Córdoba 1875-1918” en Proyecto colectivo El discurso social en Córdoba entre 1875-1918 Director: Dr. Héctor Naum Schmucler. Aprobado por Secyt U.N.C. Cód. n° 5/K028. Dependencia universitaria: Centro de Estudios Avanzados.
- 1998 y 1999 - Investigación individual: “El discurso literario en Córdoba 1875-1918” en Proyecto colectivo: “El discurso social en Córdoba entre 1875-1918”, en el Proyecto de investigación: Cultura, Política y Sociedad en una ciudad de frontera: Córdoba. Director: Dr. Horacio Crespo. Aprobado por SeCyT U.N.C. Cód. n° S/05/K0. Dependencia universitaria: Centro de Estudios Avanzados.
- 1998-1999 - Investigación individual: “La literatura modernista en Córdoba” en Proyecto colectivo: El discurso social en Córdoba entre 1875-1918. Director: Dr. Horacio Crespo. Aprobado por CONICOR, con subsidio resolución n° 1610/98 y prorrogado por res. n° 4667/98 hasta marzo 2001. Incorporado al Programa de Incentivos. Dependencia universitaria: Centro de Estudios Avanzados.
- 2000-2001 Proyecto individual: “La producción literaria de Don Luis de Tejeda y Guzmán”, en proyecto colectivo Discurso y Sociedad: “La construcción de los héroes como proyecto de identidad nacional”. Director Dr. Ricardo Costa, co-directora Dra. Danuta Teresa Mozejko. Aprobado por SeCyT Código n° 05/F217. Con subsidio de CONICOR para 1997-98, res. n° 1610/98, subsidio n° 4666, e incluido en el Programa de Incentivos para 2000. Dependencia universitaria: Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades.
- 2001 - 2003 - Proyecto individual: “La producción literaria de Don Luis de Tejeda y Guzmán”, en Proyecto colectivo El discurso como práctica. Director Dr. Ricardo Costa, co-directora Dra. Danuta Teresa Mozejko. Con subsidio SeCyT. 2001 y 2002 Código n° F391, e incorporado al Programa de Incentivos. Subsidio SeCyT para 2003, res.62/03 y res. Rectoral n° 1551/03. Y con Subsidio Agencia Córdoba Ciencia 2001-2003 Dependencia universitaria: Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades. U.N.C.
- 2004 - Proyecto: “La producción literaria de don Luis de Tejeda y Guzmán”, inscripto dentro del Proyecto colectivo El discurso como práctica. Director Dr. Ricardo Costa, co-directora Dra. Danuta Teresa Mozejko. Con subsidio SeCyT Código n° F478 res.123/04 Dependencia universitaria: CIFYH. U.N.C.
- 2005 – Proyecto individual “El Barroco literario criollo en la obra de don Luis de Tejeda y Guzmán” en Proyecto colectivo Prácticas discursivas: competencia y espacio de posibles. Director Dr. Ricardo Costa, co-directora Dra. Danuta Teresa Mozejko. Aprobado y subsidiado por SeCyT, Res SeCyT n° 197/05, código n° 05/F478 e incorporado a Programa de Incentivos. Dependencia universitaria: CIFYH. U.N.C.
- 2006 y 2007 Proyecto individual “El Barroco literario criollo en la obra de don Luis de Tejeda y Guzmán” en Proyecto colectivo Prácticas discursivas: competencias y espacios posibles. Directora Dra. Danuta Teresa Mozejko, co-director Dr. Ricardo Costa. Aprobado

y subsidiado por SeCyT. (Codigo: 05/F577), e incorporado al Programa de Incentivos. CIFFyH. U.N.C.

► 2008 y 2009. Proyecto individual: “El uso del estilo barroco en el letrado criollo” en Proyecto colectivo Gestión de las Prácticas Discursivas. Directora Dra. Danuta Teresa Mozejko, co-director Dr. Ricardo Costa. Aprobado y subsidiado por SeCyT. (Código: 05/F642), e incorporado al Programa de Incentivos. CIFFyH. U.N.C.

#### **Dirección de equipo de investigación:**

► 2010 y 2011 La explicación/comprensión de textos literarios fundada en “razones”, con subsidio y aval de SeCyT (cód. 05/ F 733). Dependencia universitaria: CIFFyH. U.N.C.

► 2012-2013 La construcción de la figura del enunciador: su explicación/comprensión. Con subsidio y aval de SeCyT. Dependencia universitaria: CIFFyH. U.N.C.

#### **BECA:**

Beca de Formación Superior 2003-2005. SeCyT U.N.C. entre el 1 de junio del 2003 al 31 de mayo 2004. res. nº 1089/03 Renovación: 1 de junio de 2004 al 31 de mayo 2005, res.1387/04.

#### **CATEGORIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN:**

Programa de Incentivos a Docentes Investigadores: categoría “IV”. año 1999 y categoría III año 2005. Res. nº 719/05, fecha 15-03-05. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

#### **EXPOSICIÓN EN CONGRESOS Y JORNADAS CIENTÍFICAS:**

► VI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LITERATURA “Encuentro de la Literatura y el Arte”. Organizado por el Instituto Literario y Cultural hispánico y la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba- Argentina, 31-07-89 al 05-08-89. Ponencia: “Relaciones temáticas entre el grabado “Melancolía I” de Alberto Durero y el poema “Primero Sueño” de Sor Juana Inés de la Cruz”.

► VII JORNADAS NACIONALES DE LITERATURA ITALIANA Y I JORNADAS NACIONALES DE LENGUA ITALIANA. Organizadas por la Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela Superior de Lenguas. Córdoba, 16,17 18 y 19 de octubre de 1991. Ponencia: “Viaje hacia un extraño oficio” de Syria Poletti.

► III CONGRESO ARGENTINO DE HISPANISTAS “España en América y América en España”. Organizado por la Universidad de Buenos Aires, Facultad de filosofía y Letras. Buenos Aires 19,20,21,22 y 23 de mayo de 1992. Ponencia: “Editorial Losada: Trayectoria de legitimación” dentro del trabajo grupal: “Los Premios Cervantes en la literatura argentina”.

► V CONGRESO INTERNACIONAL DE SEMIÓTICA. Organizado por International Association for Semiotic Studies. En Universidad de Berkeley, California desde el 12 al 18 de junio de 1994. Ponencia: “El relato fotográfico”.

► IV CONGRESO ARGENTINO DE HISPANISTAS Organizado por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata entre el 18 y 20 de mayo de 1995. Ponencia: “Una



nueva versión de la naturaleza en la literatura hispanoamericana y su inserción en el discurso social”.

■IV CONGRESO NACIONAL DE SEMIÓTICA. Organizado por Universidad Nacional de Córdoba y Asociación Argentina de Semiótica. Córdoba 20 al 23 de setiembre de 1995. Coordinador y Miembro expositor. Ponencia: “Discurso ecológico y Poder”.

■III CONGRESO INTERNACIONAL LATINO-AMERICANO DE SEMIÓTICA- IV CONGRESO BRASILEIRO DE SEMIÓTICA. Organizado por el Programa de Estudios pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de Sao Paulo. San Pablo, 31 de agosto a 3 de setiembre de 1996. Ponencia: “El discurso sobre la naturaleza y el orden social y moral, focalizando textos literarios hispanoamericanos”.

■ COLOQUIO INTERNACIONAL “Las Polémicas culturales en la América Latina”. Organizado por El Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas, celebrado en La Habana del 7 al 11 de julio de 1997. Ponencia: “Historia y Literatura: La construcción de verdades e ilusiones. Los textos de la polémica entre Jorge Luis Borges y Ernesto Sábato”.

■ VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS SEMIÓTICOS. “Intersección entre la Naturaleza y la Cultura”. Organizado por La Asociación Internacional de Estudios Semióticos y La asociación Mexicana de Estudios Semióticos. Celebrado en Guadalajara, México los días 13 al 18 de julio de 1997. Ponencia: “Intersección entre el discurso de la naturaleza y cultura”.

■ Vº CONGRESO NACIONAL DE HISPANISTAS. “El Hispanismo al final del milenio” Organizado por la Asociación Nacional de Hispanistas. Córdoba- Arg. entre el 21-23 de mayo de 1998. Ponencia: “La realidad en la tensión ficción-historia. Maluco, la novela de los descubridores de Napoleón Bacino Ponce de León”.

■IV JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA Organizado por Univ. Nac. Mayor de San Marcos, Univ. Nac. de San Antonio de Abad del Cusco y Centro de Estudios Regionales Andinos. Cusco, Perú, entre el 9 y 13 de agosto de 1999. Ponencia: “Políticas de dominación en la estética naturalista. Análisis de dos novelas argentinas”.

■JORNADAS: DIÁLOGO ENTRE NARRATIVAS Y CRÍTICAS EN LATINOAMÉRICA. Organizado por Univ. Nac de Cba. Fac. de Filosofía y Humanidades – Escuela de Letras. Córdoba entre el 10 y 12 de junio de 1999. Ponencia: “El uso ideológico-político del discurso científico en dos novelas del Naturalismo argentino”.

■PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE REFLEXIÓN: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD. Organizado por Cátedra de Literatura Hispanoamericana e Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 7y 8 de setiembre de 2000 en San Miguel de Tucumán.

■SEGUNDAS JORNADAS NACIONALES: LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD. Organizado por Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 9 y 10 de marzo de 2001. Miembro de panel.

■CONGRESO INTERNACIONAL UNIVERSOS DISCURSIVOS, en Homenaje a Noé Jitrik. Organizado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Nacional Autónoma de México ( Fac. Filosofía y Humanidades), del 18 al 22 de junio del 2001. Puebla y México, DF. Ponencia: “La dimensión social en la obra religiosa de don Luis de Tejada y Guzmán”.

- V JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA. Organizado por Universidad de Santiago de Chile, Facultad de Humanidades, del 6 al 10 de agosto del 2001. Santiago de Chile. Ponencia: “La identidad criolla en la obra de don Luis de Tejeda y Guzmán”
- II JORNADAS: LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES. Organizado por Fac. F. y H de Univ. Nac. Cba, realizadas 9, 10 y 11 de octubre, 2001, miembro de panel.
- VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOCRTICA. Organizado por Inst. de Sociocrítica. Salta, 24 al 27 de octubre, 2001. Ponencia: “La construcción del enunciador en la dimensión cívica del Libro de Varios Tratados y Noticias”.
- JORNADAS DE LITERATURA COLONIAL DEL CONO SUR. Organizadas por Centro de Estudios Iberoamericanos, Buenos Aires, 29, 30 de noviembre, 2001. Ponencia: “El letrado criollo”.
- III JORNADAS DE HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA . Organizadas por Centro de Estudios de Historia de Europa, Escuela de Historia. Facultad de Humanidades y Artes. Univ. Nac. de Rosario, Rosario, 2, 3 y 4 de octubre de 2002. Ponencia: “La temática religiosa en la producción literaria criolla en la Colonia del s. XVII”.
- III JORNADAS DE ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO Y DE ACTUALIZACIÓN: LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS EN CÓRDOBA. Organizadas por Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba, realizadas entre el 4 y 6 de setiembre de 2002. Ponencia: “Los intereses criollos en la literatura colonial”.
- VIII JORNADAS DE LITERATURA (creación y conocimiento) DESDE LA CULTURA POPULAR. Escuela de Letras, F. F y H – U.N.C. realizadas durante 26, 27 y 28 de setiembre de 2002. Ponencia: “La máscara barroca en la colonia cordobesa”.
- I CONGRESO REGIONAL -Capítulo Uruguay- organizado por Instituto Internacional de Estudios Coloniales del Cono Sur, realizado en Montevideo los días 24 y 25 de octubre de 2002. Ponencia: “La posición del escritor y estrategias discursivas en el Libro de Varios Tratados y Noticias de don Luis de Tejeda y Guzmán”
- I FORO DE INVESTIGADORES EN LITERATURA Y CULTURA ARGENTINA. Cátedra de Literatura Argentina III. Escuela de Letras. FFyH. UNC. 8, 9 y 10 de mayo de 2003. Exposición del Proyecto de Investigación: “Literatura y Modernización en Córdoba”.
- V CONGRESO INTERNACIONAL ORBIS TERTIUS “Polémicas literarias, críticas y culturales” Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria. La Plata 13 al 16 de agosto 2003. Ponencia: “La disputa literaria y proyectos culturales en el proceso de modernización de Córdoba”.
- CONGRESO INTERNACIONAL: AMÉRICA LATINA: IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y GLOBALIZACIÓN. Centro de Estudios Avanzados de la U.N.C. Córdoba, 10, 11 y 12 de julio de 2003. Ponencia: “El patriotismo criollo en las letras coloniales del S. XVII”.
- IX JORNADAS INTERESCUELAS/Departamento de Historia. Universidad Nacional de Córdoba. FFyH Escuela de Historia, Córdoba 24 al 26 de setiembre de 2003. Ponencia: “Los escritores en el proceso de modernización de Córdoba”.

- II CONGRESO INTERNACIONAL PATRIMONIO CULTURAL. UNC y Centro Cultural Canadá. Córdoba, 6 al 9 de mayo del 2004. Ponencia: “La incidencia de los jesuitas en la formación de la subjetividad criolla”.
- VII CONGRESO NACIONAL DE HISPANISTAS. “Hispanismo: discursos culturales, identidad y memoria”. San Miguel de Tucumán, 19 al 22 de mayo de 2004. Ponencia: “La máscara barroca de los criollos”
- VI JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 9- 13 de agosto de 2004. Lima. Ponencia: “El alegato criollo en la literatura barroca”.
- CONGRESO INTERNACIONAL “400 años de la Orden de Santo Domingo en Córdoba”. Organizado por Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UNC, y Junta Provincial de Historia de Córdoba. 5, 6 y 7 de agosto de 2004. Ponencia: “La celebración de la Orden de Santo Domingo en la obra de don Luis de Tejeda y Guzmán”.
- SIMPOSIO INTERNACIONAL: *Artes, ciencias y letras en la América colonial*. Organizado por el Programa Nacional de Bibliografía Colonial de la Biblioteca Nacional de la República Argentina. 23, 24 y 25 de noviembre de 2005. Ponencia: “La doctrina neoplatónica del amor en la literatura de Córdoba del Tucumán en el s. XVII”.
- VII JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA. Organizado por Universidad Nacional de Colombia, Universidad de los Andes y Pontificia Universidad Javeriana, 14 al 18 de agosto 2006 Bogotá, Colombia. Ponencia: “El lugar del decir y estrategias discursivas en el Libro de don Luis de Tejeda y Guzmán”.
- I JORNADAS: “LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA LETRAS DEL CIFYH”. Córdoba, 10, 11 y 12 de octubre de 2006. Exposición sobre el proyecto de investigación.
- V JORNADAS DE ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO: Las ciencias sociales y humanas en Córdoba. Organizado por Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC., realizadas entre el 10 y 11 de mayo del 2007. Ponencia: “Una lectura del barroco literario en Hispanoamérica desde el contexto de producción”.
- VIII CONGRESO ARGENTINO DE HISPANISTAS. Unidad y multiplicidad: tramas del hispanismo actual, realizadas los días 21, 22, 23 y 24 de mayo del 2007 en Mendoza. Organizado por Asociación Argentina de Hispanistas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cuyo. Ponencia: “Las letras del Barroco hispanoamericano desde la polémica hispano-criolla.
- V COLOQUIO LITERATURA, INSTITUCIÓN Y SOCIEDAD “La Escuela de Letras en el s.XXI”, realizado los días 23 y 24 de octubre de 2007 en Córdoba. Organizado por la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Panelista
- II JORNADAS: “LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA LETRAS DEL CIFYH” Córdoba, 23, 24 y 25 de abril del 2008. Exposición sobre el proyecto de investigación.
- IX ENCUENTRO DEL CORREDOR DE LAS IDEAS DEL CONO SUR, 23, 24, 25 de julio de 2008 Asunción del Paraguay. Ponencia “La literatura en la construcción de América y del “nosotros los americanos”.
- VIII JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA. 11,12,13,14 y 15 de agosto, 2008 Santiago de Chile. Ponencia “Probanzas de vecindad en las letras coloniales del s. XVII”.
- II JORNADAS SOBRE ESCRITORES DE CÓRDOBA 20, 21 y 22 de agosto de 2008. Ponencia: “El desdoblamiento del yo autobiográfico en el “Libro” de Tejeda”.

► XV CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA ARGENTINA “1810-2010: Literatura y Política. En torno a las revoluciones en Argentina y América Latina”. Organizado por la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. 1, 2 y 3 de julio de 2009, Córdoba. Ponencia: “La configuración del criollo en los pliegues de una escritura barroca”.

► VII CONGRESO INTERNACIONAL “Letras del Siglo de Oro Español”. Organizado por la Facultad de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Sociocríticas y Comparadas de la Universidad Nacional de Salta. 16, 17 y 18 de septiembre de 2009. Ciudad de Salta. Ponencia: “En los márgenes de la “Ciudad Letrada”. Juan del Valle Caviedes”.

► VI ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS. Organizado por Centro de Investigaciones y Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba y. 23, 24 y 25 de septiembre de 2009. Ponencia: “Los disfraces discursivos en una sátira peruana. Juan del Valle Caviedes”.

► IX CONGRESO ARGENTINO DE HISPANISTAS El Hispanismo ante el Bicentenario. La Plata 27 al 30 de abril de 2010. Ponencia: José Lezama Lima en “Coloquio con Juan Ramón Jiménez”.

► IX JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA. 2 al 6 de agosto 2010, na Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil. Ponencia: “Criollo, una categoría homogénea?”

► Panelista en CONGRESO INTERNACIONAL EL CARIBE EN SUS LITERATURAS Y CULTURAS. 1, 2 y 3 de setiembre de 2010. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Fac de Humanidades y Ciencias de la Educación Universidad Nacional de la Plata, Red académica de docencia e investigación en Literatura Latinoamericana Katatay. Ponencia: “Lezama Lima. Más allá de la metáfora gongorina.”

► VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA: Memoria e imaginación de Latinoamérica y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura). Quito, Ecuador, 24,25 y 26 de agosto de 2011. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Comunicación, Lingüística y Literatura, Escuela de Lengua y Literatura. Universidad Andina Simón Bolívar, Universidad Autónoma de México, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. Ponencia: Una política oblicua: el barroco en *La expresión americana* de Lezama Lima.

► II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN “Latinoamérica, Literatura y Política” Homenaje a David Viñas. 13 y 14 de octubre de 2011. Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas” Universidad Nacional de Buenos Aires. Ponencia: Política y discurso barroco.

► IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA CELEHIS. Universidad Nacional de Mar del Plata Facultad de Humanidades. Centro de Letras Hispanoamericanas. Mar del Plata, 7 al 9 de noviembre de 2011. Ponencia: “La mítica hazaña del barroco colonial en la lectura de Lezama Lima”.

#### **Coordinación de mesa o comisión en eventos de ciencia**

► Vº Congreso nacional de hispanistas. “El Hispanismo al final del milenio” Organizado por la Asociación Nacional de Hispanistas. Córdoba- Arg. entre el 21-23 de mayo de 1998.

► II Encuentro de escritores y estudiosos de nuestra América. Organizado por cátedra de Literatura Hispanoamericana II, F.FyH. U.N.C. 24, 25 y 26 de agosto de 2000.

► Primer Corredor Poéticas del Sur 16, 17 y 18 de octubre, 2008. Facultad de Lenguas. UNC.

- VII Congreso Internacional “Letras del Siglo de Oro Español”. Organizado por la Facultad de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Sociocríticas y Comparadas de la Universidad Nacional de Salta. 16, 17 y 18 de septiembre de 2009. Ciudad de Salta.
- VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. Organizado por Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. 23, 24 y 25 de septiembre de 2009.
- XV Congreso Nacional de Literatura Argentina “1810-2010: Literatura y política. En torno a las revoluciones en Argentina y América Latina”. Organizado por Escuela de Letras FF y H UNC, Córdoba 1, 2 y 3 de julio de 2009.
- IX Congreso Argentino de Hispanistas. El Hispanismo ante el Bicentenario. La Plata 27 al 30 de abril de 2010.
- VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. Diálogo entre saberes: encuentros y desencuentros. Organizado por Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 15 al 17 de setiembre de 2011.
- IV Congreso Internacional de Literatura CELEHIS. Universidad Nacional de Mar del Plata Facultad de Humanidades. Centro de Letras Hispanoamericanas. Mar del Plata, 7 al 9 de noviembre de 2011.
- VIII Congreso Internacional ORBIS TERTIUS “Literaturas compartidas”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UN de La Plata. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. La Plata, 7, 8, y 9 de mayo de 2012.

#### **CARGOS DE GESTIÓN:**

- Miembro del Consejo de Dirección del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades y Coordinadora del Área de del Letras desde el 01-06-2006 (reelegida en setiembre del 2008) hasta 30-10-2011.

#### **Otros cargos:**

Directora de la Revista *RECIAL*. Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía – Área Letras- UNC. ISSN 1853-4112.

#### **FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

##### **■ Trabajo en la cátedra de Literatura Latinoamericana I**

2006 Ayudantes alumnas: Ana Inés Leunda adscripta: Lic. Ana María Fasah

2007 Ayudantes alumnas: Andrea Verónica Barrera, Carolina Valeria González, María Constanza Pacha, Mariana Celeste Valle; Adscriptas: Lic. Ana María Fasah y prof. Ana Inés Leunda

2008- Ayudantes alumnas: Andrea Verónica Barrera, Carolina Valeria González, María Constanza Pacha, Mariana Celeste Valle; Adscriptas: Lic. Ana María Fasah y prof. Ana Inés Leunda

2009 - Ayudantes alumnas: Haydée Leticia Boglio, Victoria Murphy, Laura Teresa Regis.

2010 -Ayudantes alumnas: Victoria Murphy, María Paula Del Prato.

2011 - Ayudantes alumnas: María Paula Del Prato, Dahyana Giordano, María Belén Vacis.

■ Dirección de tesina de Licenciatura en Letras Modernas, alumna Andrea Verónica Barrera, Título: Las versiones literarias de Álvar Núñez Cabeza de Vaca. En *El largo atardecer del caminante* de Abel Posse y *Naufragios de Álvar Núñez, o la herida del otro*

de José Sanchis Sinisterra. Presentada el 20 de diciembre del 2010, Escuela de Letras, FFyH, UNC y aprobada con 10 puntos.

■ Dirección de tesis de grado para la Licenciatura en Letras Modernas FFyH Escuela de Letras de las alumnas: -Noelia I. García y Paula del Prato (en proceso de concreción).

■ Dirección tesina de Licenciatura en Comunicación Social. Alumna: Laura Cabrera (en proceso de concreción).

■ **Dirección de trabajos en equipo de investigación de:**

Lic. Graciela Cravero, Lic. Viviana Quiroga, Lic. Andrea Verónica Barrera, María Paula Del Prato, Noelia A. García, María Belén Vacis, Dahyana Giordano.

**ORGANIZACIÓN DE EVENTOS ACADÉMICOS:**

■ Organizadora de las Jornadas: “La investigación en el Área de Letras” CIFYH Córdoba, 10,11 y 12 de octubre de 2006; y 23, 24 y 25 de abril del 2008.

■ Miembro del Comité Organizador del XV Congreso Nacional de Literatura Argentina Organizado por la Escuela de Letras de la F.F yH, UNC. 2 y 3 de julio de 2009, Córdoba.

■ Miembro del Comité Organizador del VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. Centro de Investigaciones FFyH, UNC. 23, 24 y 25 de septiembre de 2009.

■ Miembro del Comité Científico del Congreso internacional de Lengua y Literatura Voces y Letras de América latina y el Caribe en el año del Bicentenario. Organizado por la Facultad de Lenguas. UNC, Córdoba, 23 al 26 de junio 2010.

■ Miembro del Comité Científico en Congreso Internacional El Caribe en sus Literaturas y Culturas. 1, 2 y 3 de setiembre de 2010. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC. Fac de Humanidades y Ciencias de la Educación Univ. Nacional de la Plata, Red académica de docencia e investigación en Literatura Latinoamericana Katatay.

■ Miembro del Comité Académico de VII Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. Diálogo entre saberes: encuentros y desencuentros. 15 al 17 de setiembre de 2011. Centro de Investigaciones de Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC.

**PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE EVALUACIÓN:**

■ Miembro de Tribunal de Concurso docente para cargo Jefe Trabajos Prácticos: cátedra de Literatura Latinoamericana I, Esc. de Letras, FFyH UNC, 18 de octubre de 2001.

■ Miembro de Tribunal evaluador en Tesis de Maestría en Ciencias del Lenguaje Universidad Nacional de Catamarca. Facultad de Humanidades. Secretaría de Postgrado e Investigación, 17 de marzo de 2004. Doctoranda: Lic. Adriana N. Coronel.

■ Miembro del Tribunal evaluador de Tesinas de Licenciatura en carrera de Letras Modernas, Escuela de Letras, FFyH, UNC, en múltiples oportunidades desde 2002 en adelante. Tesistas: Dolores Soneira, Victoria Spaccesi, Gabriela Mondino, Jean Ariel Bauzá Salinas, Virginia Saint-Bonnet, Verónica LLubel, Valeria Borgogno, Ana Barbarán, Pocchettino. Juan Manuel Fernández. Florencia Donadi.

■ Integrante de la Comisión de Admisión de Proyectos de Tesinas de Licenciatura en carrera de Letras Modernas, Escuela de Letras, FFyH, UNC, en múltiples oportunidades desde 2002 en adelante.

- Miembro del Tribunal Evaluador para cubrir el dictado de cursos correspondientes al período 2008-2009 en Programa de Español y Cultura Latinoamericana de la Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría de Posgrado, 14 de diciembre de 2007, res. 1625
- Integrante de Tribunal de Concurso docente para cargo Profesor Adjunto dedicación exclusiva: cátedra de Literatura Latinoamericana II, Esc. de Letras, FFyH, UNC, 6 de diciembre, 2007. Res. N° 141/07 del HCD de FFyH y 340/07HCS, UNC.
- Integrante de comisión de evaluación para cubrir cargo de Profesor Adjunto de dedicación semiexclusiva interino para la cátedra de Literatura Latinoamericana II, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C. 22 de agosto de 2007.
- 2008 Integrante del Comité Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Evaluador en la Octava convocatoria de autores de la Editorial de Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC) encomendada por el Comité Editorial de la Facultad de Filosofía y Humanidades.
- En Comité de Referatos: - *Bitácora* Revista de la Facultad de Lenguas Año VII, n°12, 2005. - *REVISTA AVANCES. Revista del Área de Artes del CIFFyH n° 12- 2007-2008 ISSN: 1667-927X.*
- Referato sexto número revista ESPACIOTIEMPO. 2010, Publicación internacional editada por la coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, México, (ISSN): 2007-0608).
- Comisión evaluadora un cargo de profesor asistente simple interino Cátedra Literatura Latinoamericana II, 9 setiembre 2010. Ordenanza 01/08 del HCD.
- Integrante de tribunales de concursos para cargos de adscriptos y ayudantes en equipos de investigación del Área Letras del Centro de Investigación de la Facultad de Filosofía y Humanidades en los años 2008, 2009 y 2011.
- Miembro titular del Comité de evaluación de Carrera Docente (Área Literatura y Cultura) 3 de junio de 2010. Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba.
- Tribunal de evaluación de Tesis de Doctorado en Letras FFyH UNC 2011. Doctoranda Romina Grana. Título: La argumentación judicial. A propósito del estudio de un género (Córdoba del Tucumán 1573-1700). Directora Dra. Beatriz Bixio. Defensa 2/12/2012.

## **ACTIVIDADES EXTENSIÓN**

- A cargo de las clases sobre: “La literatura argentina en la década del ‘30” en el Curso: LA CRISIS DE 1930 -Enfoque interdisciplinario-. Desarrollado desde el 16 de abril al 9 de mayo de 1984, con un total de veinticinco horas de clase. Organizado por la Agrupación gremial de Educadores de Córdoba, con puntaje a nivel medio. Res. N° 4754/84 del 23/11/1984.
- Participación en calidad de Capacitadora en el Curso: “Institución, Currículum y Diversidad” para directivos y docentes de nivel inicial, primario, medio, superior y regímenes especiales, organizado por el Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública de la Univ. Nac. de Cba., realizado durante los meses de abril, junio y julio del año 2000, con un total de 164 horas. (Res. N° 42/99).
- Disertación: “Don Luis de Tejeda y Guzmán entre el cielo y la tierra”, organizado por el Instituto de Cultura Argentino-Israeli. Córdoba, 8 de junio de 2000.

- Disertación: “Don Luis de Tejada y Guzmán entre el cielo y la tierra” en Ciclo de Poesía Religiosa-Mística. Organizado por Sociedad Argentina de escritores, Secc. Córdoba, 28 de agosto 2000.
- Disertación: “El Naturalismo cordobés en la narrativa de Martín Gil” 2hs cátedra. En Jornadas de Homenaje a Emile Zola en el centenario de su muerte. Organizadas por el Centro de Investigación en Literatura y Cultura, Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba; durante los días 26, 27, 28, 29 y 30 de agosto de 2002.
- Disertación: “Don Luis de Tejada y Guzmán, confesión y alegato de un vecino cordobés del S. XVII” En Ciclo Homenaje a los 400 años del natalicio de Luis José de Tejada, organizado por Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, Museo de Arte Religioso “Juan de Tejada” y el Instituto Cultural Argentino-Israelí, fecha: 10 de junio, 2004.
- Docente en Programa Universitario Carcelario. Dictado de clases de cátedra de Literatura Latinoamericana I en Unidad penitenciaria N° 1 San Martín, durante 2° semestre de 2009.
- Colaboración en programa de difusión de la de la Literatura de Córdoba: la obra de Luis de Tejada. Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Córdoba. Secretaría de Extensión y Cultura de la Municipalidad de Córdoba. Dirección de Cultura, Oficina de Letras. Mayo 10, 2010.
- Evaluador de cursos de capacitación de la Secretaría de Extensión de FFyH UNC, durante el mes de julio de 2010.
- Participación en el programa “Enlace Córdoba-Yucatán”, organizado por Biblioteca Córdoba, Instituto de cultura de Mérida Yucatán, apoyo de Escuela de Letras FFyH, UNC.  
Disertación: en Feria del Libro evento en marco de la 26ª edición de la Feria del Libro de Córdoba, Argentina, miércoles 7 y jueves 8 de setiembre 2011.
- **Premio:** Mención en V Premio Municipalidad de Córdoba de Historia Dr. Santiago H. Castillo, correspondiente al año 2001, organizado por Archivo Histórico de la Ciudad de Córdoba.

#### **CURSOS DE POSTGRADO REALIZADOS:**

- Seminario “Historia y Literatura”. Dictado por el Dr. Héctor Rubio. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Maestría en Literaturas latinoamericanas, 16 (dieciséis) horas de duración, durante los meses de abril y mayo de 1998, con evaluación aprobada.
- Seminario “Sociología y Literatura”. Dictado por el Dr. Ricardo Costa. Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC. Maestría en Literaturas latinoamericanas, 16 (dieciséis) horas de duración, durante 25 y 26 de setiembre y 2 y 3 octubre de 1998, con evaluación aprobada.
- Curso “Antecedentes del pensamiento crítico-literario en la Colonia” Dictado por el Dr. Nelson Osorio Tejada. Facultad de Filosofía y Humanidades, U.N.C. Maestría en Literaturas Latinoamericanas, 26 (veintiséis) horas de duración, durante los días 18, 19, 25 y 26 de junio, 2 y 3 de julio de 1999, con evaluación aprobada.
- Curso: “Estética e Ideología en las Vanguardias Latinoamericanas, 1920-1930” dictado por el Dr. Jorge Schwartz. Córdoba, 10, 11, 17, 18 de agosto del 2001, 40 (cuarenta) horas de duración, evaluación aprobada. Secretaría de Posgrado, F.FyH, UNC.
- Curso: “Una aproximación a las relaciones entre estructuras textuales y sociohistóricas”. Dictado por el Dr. Edmond Cros, 26 de noviembre al 1 de diciembre del 2001, 40



(cuarenta) horas de duración, con evaluación aprobada. Secretaría de Postgrado, F.FyH, UNC.

■ Curso: “La representación en la literatura y en las artes”. Dictado por el Dr. Didier Coste. Córdoba 14 de mayo al 14 de junio del 2003, 40 (cuarenta) horas de duración, con evaluación aprobada. Secretaría de Postgrado, F.FyH. UNC.