

**Calomarde, Nancy Azucena**  
**Curriculum Vitae**

---

## **1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **1.1 TÍTULOS UNIVERSITARIOS Y GRADOS ACADÉMICOS OBTENIDOS**

#### **a. TÍTULOS DE GRADO**

LICENCIADA EN LETRAS MODERNAS expedido por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 1987.

PROFESORA EN LETRAS MODERNAS, expedido por la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 1987.

#### **b. TÍTULOS DE POSGRADO**

DOCTORA EN LETRAS. Calificación: Suma cum laude y recomendación de publicación. Expedido por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 2009. Res 1950/09.

MAGISTER EN LITERATURAS LATINOAMERICANAS, Calificación: 10 (Sobresaliente) y recomendación de publicación. Expedido por la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2003.

## **2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

### **2.1 De Grado.**

Profesora Adjunta interina (semidedicación). Cátedra Literatura Latinoamericana II. Escuela de Letras, FFyH, UNC. Período: agosto de 2010 y continúa.

Profesora Asistente por concurso (dedicación simple). Cátedra de Literatura Argentina II. Escuela de Letras, FFyH, UNC. Res: 154/09. Período: 2009-2012.

Profesora Asistente interina (dedicación simple). Cátedra de Literatura Latinoamericana II. Escuela de Letras, FFyH, UNC. Período: marzo de 2005 a 2010.

Profesora dictante del Seminario: Nuevas narrativas latinoamericanas. Los debates de la teoría y la crítica (1990-2010), Escuela de Letras, FFyH, UNC, 2011.

Profesora dictante del “Seminario: Narrativas latinoamericanas contemporáneas (1995-2005)”, propuesto por la cátedra de Literatura Latinoamericana II y dirigido a estudiantes de grado y posgrado de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Primer semestre 2009.

Profesora invitada. Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos: a cargo del curso Literatura Hispanoamericana desde la Colonia al Modernismo, en el marco del Convenio Universidad Nacional de Córdoba- Universidad de Texas. Período: enero-mayo 2008.

Profesora invitada. Universidad de Texas, en Austin, Estados Unidos: a cargo del curso “Ensayo académico en español”. Período enero- mayo de 2008.

Profesora Adjunta (semidedicación). Cátedra “Problemáticas del ingreso universitario”. Res 1552/06. Período 2007.

Profesora dictante del Seminario “Crítica literaria latinoamericana en el siglo XX”, propuesto por la cátedra de Literatura Latinoamericana II. Primer semestre 2008.

Profesora Asistente interina (dedicación simple) Literatura Argentina II, Escuela de Letras, FFyH. . Res 451/ 06. Período: 2006 -2009.

Profesora Asistente interina (dedicación simple). Cátedra de Pensamiento Latinoamericano. Escuela de Letras. FFy H Res 424/ 06. Período: 2006 -2009.

Profesora dictante “Seminario Formaciones intelectuales y construcciones identitarias en las revistas culturales del siglo XX en América Latina”, propuesto por la cátedra de Literatura Latinoamericana II, Escuela de Letras. FFyH. UNC. Primer semestre 2006.

Profesora invitada en la Universidad de Leiden (Holanda). Cátedra Lengua Española. Período: enero-abril 2006.

Profesora invitada en la Universidad de Leiden (Holanda). Cátedra Literatura Hispanoamericana del siglo XX. Período: enero-abril 2006.

Profesora a cargo de los cursos para estudiantes extranjeros (UT) dictados en la UNC:

Profesora a cargo del curso Literatura Latinoamericana I, dirigido a estudiantes de la Universidad de Texas. Períodos: 2008 y 2009.

Profesora a cargo del curso Literatura Latinoamericana II dirigido a estudiantes de la Universidad de Texas. Períodos: 2007, 2008, 2009 y 2010.

Profesora a cargo del curso Cultura y Civilización, dirigido a estudiantes de la Universidad de Texas .2010.

Adscripta a la cátedra de Literatura Latinoamericana II, Letras Modernas, FFyH. .2004.

Profesora Asistente (JTP) en los Cursos de Nivelación de la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Período: 2000 a 2007.

## **2.2 De Posgrado.**

Profesora dictante del curso de posgrado "Barroco y Neobarroco", FFyH, UNC, septiembre-octubre de 2011.

Seminario de orientación para doctorandos y postdoctorandos en el área de Literatura Latinoamericana, Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, 2011.

Profesora dictante del Seminario “Adquisición de la competencia literaria”, en Maestría en Enseñanza de la lengua y la literatura, Universidad Nacional de Rosario, 2009.

Profesora (con tareas de dictado, orientación y asesoramiento a los estudiantes) en el Curso doctoral sobre el tema *Orígenes*, dictado junto al Dr César Salgado, Universidad de Texas, en Austin (EEUU), enero-mayo de 2008.

Profesora invitada en el curso "Narrativas del yo", a cargo del eje Autoficciones y simulacros en la narrativa argentina. Universidad de Leiden, Holanda, 2006.

## **3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN**

### **INVESTIGADORA CATEGORÍA III**

#### **Cargos en Investigación:**

Investigadora Formada (a nivel de Profesor Adjunto de semidedicación) Interina en el área Letras del CIFFyH, desde el 11-11-11 y continúa

### **3.1.Participación en investigaciones**

- 1.Codirectora del proyecto de Investigación: “Reconfiguraciones críticas en la literatura latinoamericana (1990-2010)”, CIFYH, SECYT, 2012-2014 ( en proceso de evaluación).
- 2.Codirectora del proyecto de Investigación: “Reconfiguraciones críticas en la literatura latinoamericana (1990-2010)”, CIFYH, SECYT, 2010-2012. Res.214/10
- 3.Coordinadora del proyecto de colaboración en investigación entre la UNC y la Universidad Católica de Lovaina. Área temática: Transnacionalidades e identidades en la literatura latinoamericana de fin de siglo XX. 2010-2011.
- 4.Investigadora principal en el proyecto de investigación de colaboración entre Universidad Católica de Lovaina y la UNC. Estancia corta de investigación en Universidad Católica de Lovaina mayo-junio de 2011.
5. Miembro del equipo de investigación: “Transformaciones en los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural latinoamericana”. Dirigido por la Dra. Roxana Patiño. Facultad de Filosofía y Humanidades. UNC- SECYT, 2004-2009.
6. Investigación individual: “La construcción de la cultura polémica desde Sur (cultura, literatura, comunidad y mercado”. Directora: María Elena Legaz. Doctorado en Letras. FFyH, UNC, CIFYH. Resolución 1098/04, 2004 a 2009.
7. Miembro del equipo de investigación: “Los himnos Nacionales de América Latina”, CIFYH, SECYT, 2000 a 2004
8. Investigación individual de posgrado: “Un modelo de lectura para la articulación de códigos culturales regionales y literatura”, CIFYH, Córdoba, 1990-1992

### **3.2. Becas**

1. Beca de Formación Superior, período 2007-2008, otorgada por SECYT.  
Proyecto: Latinoamérica desde las revistas culturales (*Sur y Orígenes*, 1945-1955)  
Director: María Elena Legaz  
Renovación período 2008-2009, 2006.
2. Beca de investigación y docencia otorgada por Universidad de Texas, Austin, Estados Unidos (duración 4 meses) enero a mayo de 2008. Proyecto: “Latinoamérica desde las revistas culturales (*Sur y Orígenes*, 1945-1955)”.  
Director: María Elena Legaz.
3. Beca de investigación y docencia otorgada por la Universidad de Leiden. Holanda. Tema de la investigación: “Las revistas culturales de América Latina”, para el Departamento TCLA de la Universidad. Duración: tres meses.

### **3.3. Participación en convenios**

1. Coordinadora del proyecto de colaboración en investigación entre la UNC y la Universidad Católica de Lovaina. Área temática: “The redefinition of cultural identity in contemporary Latin American literature and film, with special attention to Argentina and Caribbean”, en el marco del Programa exploratorio de Cooperación científica entre universidades latinoamericanas y la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). 2010-2011.
- 2.Convenio entre Universidad Católica de Lovaina y la UNC. Estancia corta de investigación en Universidad Católica de Lovaina mayo-junio de 2011.

### **3.4. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN INVESTIGACIÓN**

Codirección de Ayudantes Alumnos en el proyecto “Reconfiguraciones críticas en la literatura latinoamericana (1990-2010) (SECYT-CIFFYH) períodos 2010-2012 y 2012-2014:

- Aguirre; César
- Fernández, Juan M
- Libro, María Fernanda
- Marguch, Juan F
- Oviedo, Matías
- Pivadori, María E
- Storino Nerrera, Natalia

Codirección de Adscriptos en el proyecto “Reconfiguraciones críticas en la literatura latinoamericana (1990-2010) (SECYT-CIFFYH) períodos 2010-2012 y 2012-2014:

- Donadi, María F
- Magaril, Nicolás
- Rupil, María Victoria

## **4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA**

### **4.1 PUBLICACIONES**

#### **4.1.1. LIBROS**

1. *El diálogo oblicuo. Escenas de lectura y escritura (Sur- Orígenes: 1944-1956)*, Ed. Alción, Córdoba, 2010. ISBN: 978-987-646-145-0.
2. *Políticas y ficciones en Sur (1945-1955). Los discursos culturales en contextos de peronización*, Ed Universitas, Serie Tesis de Posgrado, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2004. ISBN: 978-9406-79-6.
3. Edición y prólogo en colaboración con Patiño, Roxana: *Escrituras latinoamericanas. Debates entre literatura, teoría y crítica*, Ed Alción, Córdoba, 2012 (en prensa).
4. Edición y prólogo en colaboración con Basile Teresa: *Plegar y desplegar a Lezama*, Ed Colibrí, Madrid, 2012 (en prensa).

#### **4.1.2. CAPITULOS DE LIBROS**

"Heterodoxia y heterogeneidad en la poética de *Orígenes*", en Breysse-Chanet, Laurence y Zalar, Ina (dir) *Gravitaciones en torno a la poética de Lezama Lima*, Ed Le manuscrit, Paris, 2010

"El repertorio americano de *Orígenes: el repertorio Mallea*", en AAVV *Artifugios de la tradición. Historia e Ideas en Latinoamérica*, Ed. Horacio Elías, Córdoba, 2009. ISBN: 978-987-9488-63-8.

"Modelos para armar (o el largo aliento de una polémica en el sur)", en AAVV *El pensamiento latinoamericano en la Universidad*, Narvaja editor, Córdoba, 2005.

“Los profetas del desierto. Martínez Estrada y Murena en SUR”, en Jorge Torres Roggero (ed), *San Jauretche. Para pensar la realidad nacional*, Ed Talleres gráficos J Solsona, Córdoba, 2002.

"Orígenes en su tinta", en Patiño, Roxana y Calomarde, Nancy (ed y comp) *Escrituras latinoamericanas. Debates entre literatura, teoría y crítica*, Ed Alción, Córdoba, 2012 (en prensa).

“Estudio Introductorio” (en colaboración con Patiño, Roxana), en Patiño, Roxana y Calomarde, Nancy (ed y comp) *Escrituras latinoamericanas. Debates entre literatura, teoría y crítica*, Ed Alción, Córdoba, 2012 (en prensa).

“Por los caminos del Coloquio”, en Calomarde, Nancy y Basile Teresa (ed, comp) *Plegar y desplegar a Lezama*, Colibrí, Madrid, 2012 (en prensa).

“Territorialidades en fuga. Reflexiones sobre la nueva narrativa cubana” en Caisso, Claudia *El Caribe diseminado*, Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 2012 (en prensa).

“Prólogo” (en colaboración con Teresa Basile), en Calomarde, Nancy y Basile Teresa (ed, comp) *Plegar y desplegar a Lezama*, Colibrí, Madrid, 2012 (en prensa).

### **4.1.3. ARTÍCULOS EN REVISTAS**

#### **4.1.3.1 Artículos en publicaciones con referato.**

“La ruta argentina de la escritura de Virgilio Piñera”, en *Cuadernos del Sur*, Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2012. ISSN 1668-7426

“Lecturas cruzadas: *Orígenes* y *Sur*, un debate im-posible”, Revista *Escribas*, Facultad de Fil y Humanidades, UNC, Córdoba, 2011. ISBN: 1666-0404, pp 31-44

"Una isla, todas las islas. Reflexiones en torno a la nueva narrativa cubana", en *Revista Silabario N° 14*, FFyH, Córdoba, noviembre de 2011. ISSN: 1514-4100.

"Cómete este libro, Lezama". En *Diario de Cuba*, Madrid, 2011, [www.diariodecuba.com.es](http://www.diariodecuba.com.es)

“Un barroco a lo argentino (mientras Bianco lee a Piñera)”. En *Connfluenze. Revista di Studi Iberoamericani*, Vol. 2 N 1, Departamento di Lingue e Letterature straniere moderne, Universidad de Bologna, 2010, pp 82-98, ISSN 2036-0967.

“La ficción sin límite”, en Valero Silvia (ed.), *Entre las ruinas y la descolonización: reflexiones desde la literatura del Gran Caribe. Boletín de investigación y debate*, N° 13, Universidad de Montreal, junio de 2010, pp157-174, ISSN 1913-0481.

“Prólogo” a la revista *Pensares VI. Modelos y Teorías*, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Córdoba, 2010. ISSN: 1515-1859, (en colaboración con Claudio Díaz)

“La vigilia cubana” (Teresa Basile, Coord). Reseña, Revista *Katatay*, Año V, N°7, 2009. ISSN:1669-3868.

“Memorias del silencio (Graciela Salto coord.)”. Reseña, Revista *Katatay*, año VIII, N° 9, 2011. ISSN:1669-3868.

“Contrapunteo origenista: los debates de lo nacional y lo americano”. Revista *Silabario Año X*, N° 10-11, Córdoba, 2008. ISSN: 1514-4100.

“Revolución y Colonización en el pensamiento crítico de Orígenes”. Revista virtual *Astrolabio*, N° 4, Córdoba, 2007. ISSN 1668-7515- [www.astrolabio.unc.edu.ar](http://www.astrolabio.unc.edu.ar)

“El diálogo oblicuo. Una reflexión sobre el estudio de las revistas culturales latinoamericanas (*Sur- Orígenes*)”, revista *Mapocho*, Santiago de Chile, 2012 (En prensa).

“Prólogo” a la revista *Pensares VII. Estéticas*, Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 2011 (en prensa).

“El destino sudamericano de Virgilio Piñera”, Revista *República de las Letras*, Madrid 2009 (en prensa).

#### 4.1.4 PUBLICACIONES DE PRESENTACIONES A CONGRESOS.

“Islas en fuga. Una reflexión sobre la narrativa cubana de los últimos diez años”, presentado en CELEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata, noviembre de 2011 (en prensa).

“El diálogo oblicuo. Una reflexión sobre el estudio de las revistas culturales latinoamericanas (*Sur- Orígenes*)”, presentado en Primeras Jornadas de Investigación: Revistas culturales 1900-1940, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile, 2011 ([www.uc.cl](http://www.uc.cl)) (formato: video).

“Presentación”, Actas del Congreso Internacional Literaturas y Culturas en el Caribe. Homenaje a José Lezama Lima, septiembre de 2010.

“Traducciones latinoamericanas: Ortega y Mallea desde SUR”, Actas del Simposio Internacional Aduanas del Conocimiento, La Falda, 2010.

“Presentación” (en colaboración con Teresa Basile), Actas del Congreso Internacional "El Caribe en sus literaturas y culturas. Homenaje a Lezama Lima", Córdoba, 2010

“El sobreentendido Mallea”, Actas del II Congreso Internacional Cuestiones críticas, Universidad Nacional de Rosario, 2009.

“Piñera: entre el canon del sur y la herencia origenista”, VI Encuentro de las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, 2009. ISBN 978-950-33-0769-4

“Repartiendo abanicos. Virgilio Piñera entre Bianco y Borges”, Actas del XV Congreso Nacional de Literatura Argentina, Córdoba, 2009.

“La ruta argentina de Virgilio Piñera”, Actas del Congreso Orbis Tertius, La Plata, 2009. ISSN. 1851-7811-1450-53-4. Página web: [www.orbistertius.unlp.edu.ar/congresos](http://www.orbistertius.unlp.edu.ar/congresos).

“Escenas de lectura argentina en *Orígenes*”, Actas del Coloquio Internacional “Cuatro siglos de literatura cubana, La Habana, 2008.

“Lecturas cruzadas: el caso Borges- Vitier”, Actas del III Congreso Internacional Transformaciones culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística, Buenos Aires, 2008, ISBN 978-987-1450-53-4.

“Virgilio o la huella argentina de un cubano”, Actas del XV Congreso de Literatura Argentina, Mendoza, 2007.

“Localizaciones, sujetos y representaciones en el tránsito universitario”, en Actas del Encuentro Nacional La problemática del ingreso a las carreras de Ciencias Sociales y Humanas en las universidades públicas, Universidad Nacional de Córdoba, 2007.

“La crítica sobre *Orígenes*”, Actas de las Jornadas de Investigadores, organizadas por CIFYH, FFyH, Córdoba, 2007.

“Sobre *Orígenes* en la tradición latinoamericana”, Actas del Congreso Internacional “Transformaciones culturales: Debates de la teoría, la crítica y la Lingüística”, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, Bs As, 2006.

“Lectores esquivos, lecturas oblicuas”, publicación virtual de Jornadas Interdisciplinarias: las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, UNC, 2004. ISBN 950-33-0465-2

*Sur- Orígenes. Fragmentos de una polémica oblicua*”. Actas del Congreso de Semiótica y Discursos Críticos, Bs. As., 2005.

“Instantánea de un diálogo erizado. *Sur y Orígenes* en el mapa literario latinoamericano”, Congreso de Literatura Iberoamericana, Rosario, 2005.

#### **4.1.5 COORDINACIÓN O DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS CON REFERATO**

Edición, coordinación editorial de la Revista *Pensares 7. Estéticas*, del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 2011 (en prensa).

Edición, coordinación y dirección del libro de ensayo *Plegar y desplegar a Lezama* (en colaboración con Teresa Basile), Colibrí, Madrid, 2012 (en prensa).

Edición, coordinación y dirección de *Escrituras latinoamericanas. Debates entre literatura, teoría y crítica* (en colaboración con Roxana Patiño), Ed Alción, Córdoba, 2012 (en prensa).

Miembro del Comité Asesor de la revista *Katatay*, de la Red de Investigación y docencia en Literatura Latinoamericana, UNLP, (2009-2012).

Coordinación editorial de las Actas del Congreso Internacional Culturas y Literaturas en el Caribe. En el Centenario de José Lezama Lima. <http://blogs.ffyh.unc.edu.ar/centenariojoselezamalima>

#### **4.1.6. TRABAJOS DE DIVULGACIÓN / TRADUCCIONES / OTRAS PUBLICACIONES**

“Sustantivo, colectivo y plural”. Ciclo documental para TV producto del programa de Divulgación en Ciencias Sociales y Humanas (Res. 640/11). Eje: La investigación en Artes, elaborado por CIFFyH y la ECI y dirigido a la comunidad cordobesa (en ejecución).

“La formulación de problemas: los proyectos de trabajo comunitario y la reflexión sobre la política”, en Graciela Biber (comp) *Mejores lectores para comprender el mundo de la escuela y de la vida*, Educando Ediciones, Córdoba, 2006 (en colaboración con Andrea Bocco).

“La literatura como concepto teórico” en *Curso de Nivelación*, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2000 (en colaboración con Andrea Bocco).

Elaboración de *Contenidos curriculares del área Lengua para Nivel Medio de Adultos: Construyendo la transformación educativa en Córdoba*. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 1997.

### **5. PARTICIPACION EN REUNIONES CIENTÍFICAS Y/O ARTÍSTICAS**

#### **5.1. PRESENTACIONES DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS, CONFERENCIAS, SIMPOSIOS, JORNADAS, ETC.**

##### **5.1.1. EVENTOS INTERNACIONALES.**

##### **5.1.2.**

“Las nuevas narrativas latinoamericanas: una reflexión desde “los modos de la extranjería”, V Jornadas de Intercambio Académico en el área de ciencia e investigación en la literatura y en la cultura latinoamericana KATATAY, Vaquerías, Córdoba, 2011.

“Islas en fuga. Una reflexión sobre la narrativa cubana de los últimos diez años”, presentado en CELEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata, noviembre de 2011.

“El diálogo oblicuo. Una reflexión sobre el estudio de las revistas culturales latinoamericanas (*Sur- Orígenes*)”, presentado en Primeras Jornadas de Investigación: Revistas culturales 1900-1940, Pontificia Universidad Católica de Chile y Universidad Católica Silva Henríquez, Santiago, Chile, 2011.

“Transnacionalidad y migrancia en la nueva narrativa cubana”, Jornadas Intercátedras de Pensamiento Latinoamericano, Córdoba, 2011.

"Heterodoxia y heterogeneidad en la poesía de José Lezama Lima", presentado en Gravitaciones en torno a la poesía de José Lezama Lima, Universidad de la Sorbona, Paris IV, 2010.

"Traducciones latinoamericanas: Ortega y Mallea desde SUR", Simposio Internacional Aduanas del Conocimiento, La Falda, 2010.

"Por los caminos del Coloquio". Conferencista en panel: Revisiones de Lezama Lima, en Congreso Internacional "El Caribe en sus literaturas y culturas. Homenaje a Lezama Lima", Córdoba, 2010.

“Las reformulaciones de la matriz regionalista en la nueva narrativa cubana”, IV Jornadas de Intercambio Académico en el área de ciencia e investigación en la literatura y en la cultura latinoamericana KATATAY, La Falda, Córdoba, 2010.

“La ficción sin límites. La ruta argentina de Virgilio Piñera”, presentado en Congreso Orbis Tertius, La Plata, 2009.

“Mallea como tributo de la reinención origenista”, presentado en II Congreso Internacional “Cuestiones críticas”, Rosario, 2009.

“Piñera: entre el canon del sur y la herencia origenista”, presentado en VI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, 2009.

”Lecturas cruzadas: el caso Borges- Vitier”, presentado en III Congreso Internacional Transformaciones culturales los debates de la teoría, la crítica y la lingüística, Buenos Aires, 2008

“Escenas de lectura argentina en Orígenes”, Conferencia dictada en la Universidad de Texas, en Austin (EEUU), abril de 2008. Conferencia organizada por el Departamento de español y portugués y el centro de Estudios caribeños de UT.

“Escenas de lectura y escritura argentina en Orígenes”, presentado en el Coloquio Internacional Cuatro siglos de literatura cubana, La Habana, noviembre de 2008.

“Cómo se leen cubanos y argentinos o Virgilio y la literatura argentina”, presentado en el XV Congreso de Literatura Argentina, Mendoza, 2007.

“*Orígenes* en la crítica”, presentado en el Congreso Internacional Transformaciones culturales: debates de la teoría, la crítica y la lingüística”, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, 2006.

“*Orígenes* desde *Sur*, una relación problemática”, presentado en el primer Congreso Regional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Rosario, junio de 2005.

“Sur- Orígenes: fragmentos de una polémica oblicua”, presentado en el Congreso de la Asociación Argentina de Semiótica, Bs As, 2005.

“Repertorios, recortes y olvidos: el caso Sur- Orígenes”, presentado en el II Foro Internacional de Investigadores en Literatura y Cultura Argentina, Córdoba, 2005.

“La Cultura polémica desde Sur”. Presentado en el Congreso Internacional de Teoría y Crítica, Rosario, 2004.



“Series críticas, series de vanguardia: Canal Feijoo, Sebrelí, Anderson Imbert y Pezzoni”, presentado en el Congreso de políticas culturales e integración regional. UBA. Bs As, 2004.

“Las políticas culturales en Sur: Políticas de la traducción, presentado en III Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literarias, Rosario, 2002.

“Sujeto, alteridad y territorialidad en el Himno nacional de Perú”. Presentado en IV Seminario Internacional Iberoamericano, Universidad de Talca, Chile, 2001.

“Globalización, escuela y educación de jóvenes y adultos”, presentado en I Congreso Internacional de Educación, Córdoba, 2001.

“La voz de Victoria en las encrucijadas de *Sur*”, presentado en II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literarias. Rosario, 2000.

“Paradojas: Educación y pobreza en América Latina”, presentado en el Congreso Internacional de Educación, Córdoba, 2000.

### **5.1.3. EVENTOS NACIONALES O REGIONALES**

“La poesía de los 40 en la revista *Sur*”, XV Jornadas de Creación y conocimiento desde la cultura popular, 1810-2010: El revés de la trama, Escuela de Letras. FFyH, Córdoba, 2010.

“Transformaciones en los discursos teóricos en la crítica literaria y cultural latinoamericana”, presentado en II Encuentro de Investigadores Red Katatay, Vaquerías, Córdoba, 2009.

“Repartiendo abanicos. Virgilio Piñera entre Borges y Bianco”, presentado en XV Congreso Nacional de Literatura Argentina, Córdoba, 2009.

“Mallea en la recolocación originista de los 90”, presentado en XV Congreso Nacional de Literatura Argentina, Córdoba, 2009.

“Revisando linajes: la crítica sobre *Sur*, desde *Contorno* y *Punto de Vista*”, presentado en Jornadas de Conocimiento y cultura popular, UNC, Córdoba, 2008.

“Formulaciones críticas sobre *Sur* y Orígenes”, presentado en II Encuentro de Investigadores Red Katatay, Vaquerías, Córdoba, 2008.

“La construcción americana de *Orígenes* (1944-1956), presentado en III Jornadas Intercátedra de Pensamiento Latinoamericano, Córdoba, 2007.

“Las reseñas cruzadas: literatura argentina en *Orígenes*”, presentado en Jornadas de Conocimiento y literatura popular, Córdoba, 2007.

“Orígenes y la idea de Latinoamérica”, V jornadas de Encuentro Interdisciplinario Las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba”, FFyH, Córdoba, 2007.

“Experiencias de estudios de posgrado: La Maestría en Literaturas Latinoamericanas de la UNC”, presentado en V Coloquio Literatura, institución y sociedad “La escuela de Letras en el siglo XXI”, organizado por la cátedra de Literatura Argentina III, Córdoba, 2007. .

“Los discursos críticos sobre Orígenes, presentado en I Encuentro de Investigadores de Red Katatay, Vaquerías, Córdoba, 2007.

“Borges: ficción, irrealidad y canon”, presentado en las IIX Jornadas de Literatura y Conocimiento desde la cultura popular. Homenaje a J L Borges y a A. Di Benedetto, FFyH, UNC, Córdoba, 2006.

“Transformaciones en los discursos teóricos de la crítica”, presentado en las Jornadas “La investigación en el área de Letras” de CIFFyH, Córdoba, 2006

“Proyecto de articulación Nivel Medio- Universidad. Elaboración de materiales didácticos para alumnos y docentes del nivel medio”. En II Congreso Nacional de Educación de Jóvenes y Adultos. Córdoba, 2005.

“Escrituras fuera de centro: memorias y autoficciones en la periferia” en las Jornadas *Cultura y literatura en los '90*, Córdoba, 2004.

“Lectores esquivos y lecturas oblicuas: fragmentos de una polémica”. Presentado en las Jornadas Interdisciplinarias. CIFYH, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2004.

“Sujetos, localizaciones y representaciones en el tránsito universitario”, presentado en las Jornadas Problemáticas del ingreso universitario”, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2004.

“Vivir para contar. Una lectura de la autoficción *El desierto y su semilla*” de J Barón Biza, presentado en las Jornadas de Literatura y Autobiografía, organizadas por la cátedra Literatura Argentina III, Universidad Nacional de Córdoba, 2003

“La poesía de Francisco Madariaga”, presentado en las Jornadas de Literatura popular y conocimiento, organizadas por la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2002.

“Los profetas del desierto: Murena y Martínez Estrada en *Sur*”, presentado en los II Jornadas de Literatura y Cultura Popular, organizadas por la Cátedra de Literatura Argentina de la FFYH, 2001.

“Los himnos nacionales de la América Hispana”, presentado en las Jornadas de Investigación del CIFYH, Córdoba 2001.

“Los himnos nacionales de la América Hispana. Realidad estética y proyección histórica en la zona del Plata (Perú y Bolivia)”, presentado en Jornadas de investigación de la Facultad de Ciencias de la Información, Córdoba, 2001.

“Disolución y Posmodernidad en *De la vida breve* de Graciela Ferrero”. Presentado en las Primeras Jornadas de Literatura Cordobesa, organizadas por el Centro de Investigaciones de la FFYH, 1995.

## **5.2. COORDINACIONES, MODERACIONES, ETC., EN CONGRESOS**

Coordinadora de mesa en las Jornadas de Literatura Latinoamericana “Homenaje a José María Arguedas”, Córdoba, 2011.

Coordinadora de mesa en el Congreso Internacional El Caribe en sus literaturas y culturas. En el Centenario de José Lezama Lima, UNC, septiembre de 2010.

Presentadora de libro *El diálogo oblicuo*, en Congreso Internacional El Caribe en sus literaturas y culturas. En el Centenario de José Lezama Lima, UNC, septiembre de 2010.

Coordinadora –Panelista en el Encuentro de Investigadores Red Katatay, Vaquerías, Córdoba, 2009

Coordinadora de panel: Un diálogo entre la literatura cubana y argentina, del Congreso de Literatura Argentina, Córdoba, 2009.

Coordinadora de mesas del Encuentro de Investigadores Red Katatay, Vaquerías, Córdoba, 2008.

Comentadora en el II Foro Internacional de Investigadores en Cultura y Literatura Argentinas, Córdoba, 2003.

Comentadora en el II Foro Internacional de Investigadores en Cultura y Literatura Argentinas, Córdoba, 2005.

## **5.3. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS**

Coordinación General del Comité Organizativo del VII Encuentro de las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, CIFFyH, UNC, 2011.

Miembro del Comité Directivo del Congreso Internacional “El Caribe en sus literaturas y cultura. En el centenario de José Lezama Lima”, UNC- UNLP, Córdoba, 2010.

Miembro Comité Ejecutivo del VI Encuentro de las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, CIFFyH, UNC, 2009.

Organizadora de las “I Jornadas de intercambio académico en el área de la docencia y la investigación de Literatura latinoamericana”, organizada por la Katatay. Red de Estudios latinoamericanos, Vaquerías, Córdoba, 2007.

Organizadora de las “II Jornadas de intercambio académico en el área de la docencia y la investigación de Literatura latinoamericana”, organizada por la Katatay. Red de Estudios latinoamericanos, Vaquerías, Córdoba, 2008.

Organizadora de las “III Jornadas de intercambio académico en el área de la docencia y la investigación de Literatura latinoamericana”, organizada por la Katatay. Red de Estudios latinoamericanos, Vaquerías, Córdoba, 2009.

Organizadora de las “IV Jornadas de intercambio académico en el área de la docencia y la investigación de Literatura latinoamericana”, organizada por la Katatay. Red de Estudios latinoamericanos, La Falda Córdoba, 2010.

Organizadora de las “V Jornadas de intercambio académico en el área de la docencia y la investigación de Literatura latinoamericana”, organizada por la Katatay. Red de Estudios latinoamericanos, Vaquerías, Córdoba, 2011

Miembro de Comisión organizadora del Congreso de Literatura Argentina, FFyH, UNC, Córdoba, 2009.

Miembro del Comité organizador del II Foro Internacional en Literatura y Cultura argentinas, Córdoba, 2005.

Miembro del Comité organizador del II Foro Internacional en Literatura y Cultura argentinas, Córdoba, 2003

## **6. TAREAS DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS, ARTÍSTICAS Y/O INSTITUCIONALES**

### **6.1. Integrante de tribunales de Licenciatura**

Miembro del Comité evaluador de TFL y proyectos, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, 2008-2009-2010-2011.

- Cardozo, Fabián
- Rupil, María Victoria
- Fussero, Eliana y Balbín, Jessica
- Storino, Natalia
- Fernández, Juan Manuel
- Virginia Santillán
- Noelia Sassaroli
- María Carla Rossi
- Lucas Magnin
- Verónica Zamar

-Agustina Merro

## **6.2. Integrante de comité evaluador de tesis de posgrado**

“Las reescrituras de *La expresión americana*” de Vargas Omar, tesis doctoral en la Universidad de Texas, en Austin, EEUU, 2009-2011.

## **6.3. Dirección de tesis de Licenciatura en Letras:**

Fabián Cardozo, “Los intelectuales y la tradición. El caso Contorno”. Calificación: 9 (nueve).

Jessica Balbín y Eliana Fuzzero, “La revista Sur entre 1960 y 1970”. Calificación obtenida: 10 (diez)

Juan Manuel Fernández, "Literatura, periodismo y diplomacia en las crónicas de viaje de Joao do Rio, Enrique Gómez Carrillo, Rubén Darío y Lima Barreto". Calificación: 10 (diez).

Nicolás Aguirre "La ciudad en la nueva narrativa latinoamericana: Fresán y Bolaño", proyecto aprobado en 2010, tesis presentada y en proceso de evaluación.

Pivadori Elisa, "Fernando Vallejo y la tradición", Proyecto aprobado (2010), tesis en ejecución.

Romani, Laura, "La divagación como estrategia narrativa en la obra de Roberto Bolaño", proyecto aprobado, tesis en ejecución.

Libro, Fernanda "La cultura mapuche en la poesía de Jaime Luis Huenún", proyecto presentado, abril de 2012.

Santillán, Elisa y Sosa Maribel “Identidades y transnacionalidades en la narrativa del cono Sur: Bolaño y Chejfec”, proyecto en preparación, 2011.

Maidana, Sol, “La doble destinación de la obra del poeta huichol, Grabriel Pacheco”, proyecto en preparación (2011).

## **6.4. Dirección de tesis de Posgrado:**

Codirección del proyecto de Magaril, Nicolás, “Poesía y crítica en la obra de Carlos Mastronardi”. Tesis de Doctorado en Letras, UNC- Conicet, Beca Tipo 2.

Dirección del proyecto de Holand, Yanina “Los problemas teórico-metodológicos en la enseñanza de la literatura”, Maestría en enseñanza de la Lengua y la Literatura, UNR, proyecto en trámite de aprobación.

Dirección del proyecto de Zulay Moreno, Erika, “La narrativa policial colombiana de la segunda mitad del siglo XX”, Proyecto de Doctorado en Letras, UNC, en preparación (2011).

Dirección del proyecto de Storino, Natalia, “La matriz afrolatinoamericana en la escritura de las mujeres (1990-2010)”. Proyecto en preparación

## **6.5. Dirección de becarios**

Magaril, Nicolás “Poesía y crítica en la obra de Carlos Mastronardi”, Beca de Doctorado Tipo II, Conicet.

Fernández Juan Manuel "Literatura, periodismo y diplomacia en las crónicas de viaje de Joao do Rio, Enrique Gómez Carrillo, Rubén Darío y Lima Barreto", Beca de Iniciación en la investigación, Secyt, 2010. Res.245/11

## **6.6. Evaluador de Publicaciones**

Referato externo de la revista *Caracol*. Centro de Estudios de Postgrado de la Universidad de San Pablo (Brasil). 2012.

Miembro del Comité Asesor de la revista *Katatay. Revista de crítica literaria Latinoamericana* (2010) ISSN: 1669-3868

Referato de la publicación del VI Encuentro Interdisciplinario de las Ciencias Sociales y Humanas en Córdoba, 2009. ISSN: 978-950-33-0769-4

Referato en la revista *Avances N 7*, Revista del área Artes del CIFFYH, Córdoba, 2011.

Referato en la revista *Avances N 6*, Revista del área Artes del CIFFYH, Córdoba, 2010.

Referato en la revista *Pensares N°2*, revista institucional del Centro de Investigaciones "María Saleme de Burnichón", Córdoba, 2010.

Referato de las revista RECIAL N° 1, de área Letras del CIFFYH, Córdoba, 2010.

Evaluador en el Encuentro Nacional: La problemática del ingreso a las carreras de Humanidades. Ciencias Sociales y Artes en las universidades públicas, Universidad Nacional de Córdoba, 2004.

## **6.7. Evaluador de Concursos y Selecciones de antecedentes.**

Miembro de la comisión evaluadora para la Selección de antecedentes para un cargo de Adjunto en el Curso de Nivelación de la Carrera de Letras, Marzo de 2010.

Miembro de la comisión evaluadora para la Selección de antecedentes para dos cargos de Profesor Asistente para el Curso de Nivelación de la Carrera de Letras, Marzo de 2010.

Miembro de la comisión evaluadora para la Selección de antecedentes para un cargo de Profesor Asistente en la cátedra de Literatura Argentina III, Escuela de Letras, FFyH, Junio de 2011.

Miembro de la Comisión evaluadora para la selección de Adscriptos y Ayudantes alumnos para los equipos de investigación del CIFFyH, en el área Letras, 2011.

Miembro de la Comisión evaluadora para la selección de Adscriptos y Ayudantes alumnos para los equipos de investigación del CIFFyH, en el área Letras, 2010.

Miembro Titular en el Concurso de Profesor Asistente en la cátedra Pensamiento Latinoamericano de Escuela de Letras, marzo 2012.

## **7. EXTENSION**

### **7.1. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMA Y/O PROYECTOS DE EXTENSIÓN**

Coordinadora del Proyecto de Divulgación en Ciencias Sociales y Humanas (Ciffyh- ECI), Córdoba, 2011-2013. Aval Académico de la FFyH. Res. 649-011

Coordinación, dirección y dictado del Curso Extensión para docentes de Nivel Secundario "Las tensiones y reconfiguraciones de la nueva narrativa latinoamericana", proyecto presentado por el equipo de cátedra de Literatura Latinoamericana II, con aval de Escuela de Letras, 2011-2012. Aprobado por la Red Provincial de Formación Continua.

Docente en el *Proyecto de Articulación Nivel Medio- Universidad* dirigido a estudiantes del último año del Nivel Medio de escuelas de la provincia de Córdoba. A cargo del módulo de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 2007-2008.

Dictado del curso: “Los himnos nacionales de la América Hispana. Realidad estética y proyección histórica en la zona del Plata”, FFyH, 2003.

Docente en Curso “La lengua como contenido transversalizador del curriculum”, Córdoba, 2004.

## **8. TRANSFERENCIA**

Coordinación de la mesa sobre cultura mexicana: Enlace Córdoba- Yucatán. Aval Académico de la Escuela de Letras, Feria del Libro, Córdoba, 2011.

Presentación de las revista *Pensares*, CIFFyH, FFyH, Córdoba, 2010.

Presentación de las revista *Polémicas Feministas*, CIFFyH, FFyH, Córdoba, 2011.

Presentación del libro: María Elena Legaz (comp.) *Espacios y discursividades. Estudios críticos sobre literatura argentina y brasileña*, Ed Recovecos, Córdoba, 2008. Feria del libro, Córdoba, 2008

Coordinación de una mesa sobre literatura cubana, con la participación de Jorge Luis Arcos, Teresa Basile y Roxana Patiño, Feria del libro, Córdoba, septiembre de 2009.

Presentación del libro de Aymar del Llano (2009) *No hay tal lugar*, Feria del libro, Córdoba, 2009.

Talleres para docentes de Nivel Medio sobre literatura latinoamericana contemporánea. Santillana, Alfaguara, 2004-2008.

Coordinadora de talleres dirigidos a docentes en el área Lengua y Literatura sobre el tema Producción escrita y comprensión lectora. En escuelas: San Pedro Apóstol Padre Claret, Mark Twain, de la ciudad de Córdoba, 2004-2008.

Conferencia “Ernesto Sábato: literatura y política”, en Instituto de Formación Docente Ernesto Sábato, La Cruz, Corrientes, 2008.

## **9. ACTIVIDADES DE GESTIÓN**

Secretaria Académica del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Res. Decanal 89/09. Período 2009-2011.

Consejera por el claustro de los Profesores Asistentes, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, 2008-2010.