

Propuesta de Seminario
La Filosofía de John Dewey

Equipo

Dr. Gregory Fernando Pappas*
Dr. Claudio Viale

*Profesor invitado en el marco de una Beca Fullbright

Año Lectivo

Segundo Cuatrimestre 2012

Horas

40 Horas

Fundamentación

John Dewey fue uno de los de los filósofos estadounidenses más importantes del siglo XX y, junto a William James y Charles Peirce, uno de los fundadores de la filosofía pragmatista (la primera escuela genuinamente norteamericana del pensamiento filosófico).

En la primera parte de este curso nos ocuparemos en comprender que hace al pragmatismo, en particular el de John Dewey, una manera distintiva de abordar los problemas clásicos de la filosofía. En otros términos: ¿Cuál es la crítica que Dewey hace a la filosofía moderna y cual es nuevo punto de partida que propone para la filosofía? Esto requiere una lectura cuidadosa de los textos de Dewey sobre la “experiencia” como método. El resto del curso consistirá en trazar las consecuencias de una filosofía basada en la experiencia en el otras áreas de la filosofía de Dewey; su metafísica, epistemología, estética, ética, y política. Estudiaremos como el pragmatismo critica y rompe con muchas distinciones filosóficas tradicionales como las que existen entre: mente y cuerpo, percepción y concepción, la apariencia y la realidad, el yo y la sociedad, la probabilidad y certeza, y el lenguaje y el mundo. Dewey amplió la aplicación de su forma de pragmatismo más allá de los límites de la filosofía académica, en los asuntos públicos, política, arte, tecnología, religión y, por supuesto, la educación. Estudiaremos textos donde Dewey nos ofrece con su filosofía un pensamiento basado en compromisos normativos, como la democracia, que todavía son relevantes para la sociedad contemporánea

Objetivos Generales

- Leer y entender textos claves de la filosofía de John Dewey con el propósito de comprender por qué sigue siendo un filósofo de decisiva influencia.
- Profundizar algunos temas particulares de la filosofía de John Dewey y entender las diferencias entre su filosofía y otras corrientes tradicionales y contemporáneas (por ejemplo, la filosofía analítica y la continental).

Objetivos Específicos

- A partir de las presentaciones breves obligatorias (ver **Criterios y Formas de Evaluación**) se trabajará con el propósito de mejorar la forma en que se presentan y defienden argumentos (objetivo específico en el aspecto oral);
- A partir de la lectura de los textos en su idioma original y en traducciones, se trabajará en esta competencia fundamental para los estudiantes (objetivo específico de lectura), cuando no haya traducciones disponibles se trabajará en equipo y en las horas de consulta para ayudar a aquellos estudiantes que lo necesiten;
- A partir de la definición y elaboración del tema para la monografía final (y su proceso de escritura y re-escritura), se buscará que los estudiantes perfeccionen sus capacidades para producir textos (objetivo específico en el aspecto escrito).
- Conversación y discusión filosófica de una manera respetuosa, enfocada y basada en la lectura.

Criterios y Formas de Evaluación

Dos son las formas de evaluación del curso:

1. Se harán presentaciones breves obligatorias (10-15 minutos) de los lineamientos centrales (principales tesis y argumentación) de cada capítulo/artículo por parte de los alumnos en cada clase. Esas presentaciones deberán finalizar con un eje/pregunta/cuestionamiento con la que el docente a cargo continuará la clase. La(s) participación(es) en estas presentaciones son un requisito necesario para estar en condiciones de presentar la monografía final;
2. Elaboración de una monografía. Los alumnos elegirán un tema de algún módulo y desarrollaran una monografía (máximo 15 páginas, letra 12 times new roman, espacio y medio) utilizando, además de los textos obligatorios, textos secundarios provistos por la cátedra.

Calendario Tentativo

Todos los Miércoles y Jueves 2 horas de clase y dos horas semanales para consultas

Primera clase: miércoles 26 de Septiembre

Ultima clase: jueves 22 de Noviembre

1. Introducción: Dewey en la historia de la filosofía
 - “The Influence of Darwinism on Philosophy” *Essential Dewey* 1: Part 2; Hay Traducción Castellana.
 - “The Development of American Pragmatism,” *ED* 1: Part 1
 - “From Absolutism to Experimentalism,” *ED* 1: Part 1

2. Filosofía de la Experiencia: Metafilosofía y Metafísica

- “The Postulate of Immediate Empiricism” *The Middle Works of John Dewey, 1899-1924. Volume 3: 1903-1906*
- "Experience and Philosophic Method" *The Later Works of John Dewey, 1925-1953. Volume 1: 1925, Experience and Nature*. Hay Traducción Castellana.
- “The Reflex Arc Concept in Psychology” *The Early Works of John Dewey, 1882-1898. Volume 5: 1895-1898*. Hay Traducción Castellana.
- *Experience and Nature*, Chs. 3-4; *The Later Works of John Dewey, 1925-1953. Volume 1: 1925, Experience and Nature*. Hay Traducción Castellana.
- *Experience and Nature*, Chs 5-6; *The Later Works of John Dewey, 1925-1953. Volume 1: 1925, Experience and Nature*. Hay Traducción Castellana.

3. Pensamiento y Experiencia: Epistemología

- “The Experimental Theory of Knowledge” *The Middle Works of John Dewey, 1899-1924. Volume 3: 1903-1906, Essays*.
- “The Superstition of Necessity” *The Early Works of John Dewey, 1882-1898. Volume 4: 1893-1894, Essays, The Study of Ethics*

4. Valores: Ética

- “Three Independent Factors in Morals,” (ED 2: Part 3);
- “Philosophies of Freedom,” (ED 2: Part 3)
- Chapter Two, Chapter Three, Four, Five, and Nine (Pappas)
(especialmente “Dewey's Situation ethics” pp 46-48, 56-59; “moral inquiry” pp 94-113; "objective relativism" pp.114-115; “moral disagreement” pp.117-120)

-

5. Estética y Educación

- The Act of Expression (*Art as Experience*, ch. 4) Hay Traducción Castellana.
- The Expressive Object (*Art as Experience*, ch. 5) Hay Traducción Castellana.
- “Criticism and Perception” *Art as Experience*, Chs. 11-14 Hay Traducción Castellana.
- “My Pedagogic Creed” *The Early Works of John Dewey, 1882-1898. Volume 5: 1895-1898, Essays*. Hay Traducción Castellana.

6. Filosofía social y política

- “Search for the Great Community” *The Later Works of John Dewey, 1925-1953. Volume 2: 1925-1927, The Public and Its Problems* Hay Traducción Castellana.
- “Philosophy and Democracy,” (ED 1 Part 2)
- Chapter 12-13 (Pappas)

Bibliografía

Principal

John Dewey, *Essential Writings*, ed. Hickman and Alexander (2 vols). Bloomington: Indiana University Press, 1998).

_____, *Experience and Nature (Later Works, Vol 1)*

_____, *Art as Experience, (Later Works 10)*

The Collected Works of John Dewey, 1882-1953.

John Dewey's Ethics: Democracy as Experience by G.F. Pappas
Indiana University Press, 2008