

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

APELLIDO Y NOMBRE: FERRER, Elisa
Dirección de correo electrónico: elisaerrer5@yahoo.com.ar

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

1.1 TÍTULOS UNIVERSITARIOS

a. TÍTULOS DE GRADO

- Profesora en Letras Clásicas – Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba – 29 de junio de 1990 – Promedio general: 9,55.
- Licenciada en Letras Clásicas – Facultad de filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba – 29 de junio de 1990 – Promedio general: 9,59.

b. POSGRADO

- Doctora en Letras – Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba – 6 de octubre de 2011 – Calificación: *Summa cum laude* (con recomendación de publicación)

1.2. CURSOS DE POSGRADO

- Curso “Las etapas en el trabajo terminológico”. Facultad de Lenguas, UNC. Prof. F. Bertaccini. Agosto de 2009. **Con evaluación aprobada.**
- Curso “Literaturas clásicas y modernas en el encuentro de culturas” (40 horas) Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, septiembre-noviembre de 2005. **Con evaluación aprobada.**
- Curso “Teatro y mito. El mito de Ulises en el teatro español contemporáneo”. (40 horas) Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, septiembre-octubre de 2005. **Con evaluación aprobada.**
- Curso “Metodología de Investigación en Ciencias Sociales”. (20 horas), Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, junio de 2005. **Con evaluación aprobada**
- Curso “Lenguaje, tradición y recepción en literaturas clásicas y modernas” (40 horas), Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, septiembre-noviembre de 2004. **Con evaluación aprobada.**

- Curso “Naturaleza y política: las Odas de Horacio”, UNC, Facultad de Filosofía y Humanidades, agosto-septiembre de 2000. **Asistente con evaluación aprobada.**
- Curso “La lírica de Catulo”, UNC, Facultad de Filosofía y Humanidades, junio de 1996. **Asistente con evaluación aprobada.**
- Curso “Las *Tristes* de Ovidio. Poética de la ruptura”, UNC, Facultad de Filosofía y Humanidades, septiembre-octubre de 1995. **Asistente con evaluación aprobada.**
- Curso “Modernidad y literatura moderna”, UNC, Facultad de Filosofía y Humanidades, mayo-junio de 1994. **Asistente con evaluación aprobada.**
- Curso “Lenguaje, sociedad y educación lingüística”, UNC, Escuela Superior de Lenguas, Secretaría de Extensión, Centro de Investigaciones Lingüísticas, mayo-junio de 1993.
- Curso “La intertextualidad en Literatura Comparada”, UNC, Facultad de Filosofía y Humanidades, mayo y junio de 1993. **Asistente con evaluación aprobada.**
- Curso de Actualización para Egresados sobre “Métrica Griega”, UNC, Fac. de Filosofía y Humanidades, Departamento de egresados, diciembre de 1989

2. ANTECEDENTES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

2.1 De Grado.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, ESCUELA DE LETRAS

- Profesora Adjunta interina de Lengua y Cultura Griegas I desde agosto de 2007 a junio de 2008 y **por concurso de antecedentes y oposición** desde el 4 de junio la fecha (a cargo de la cátedra).
- Profesora Titular, por selección de antecedentes, de Lingüística Clásica desde junio del 2006 a la fecha.
- Jefe de Trabajos Prácticos en diversas cátedras desde 1990 a 2006.

Seminarios dictados

- La insensatez (*hybris*) y la sensatez (*sophrosyne*) en el mundo clásico griego: algunos ejemplos en Homero, Hesíodo, Solón, Heráclito, Sófolces, Demócrito,

Platón y Gregorio de Nisa - Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Agosto-octubre de 2012.

- *Greco filosófico. Gramática y semántica de ciertos términos en textos del griego antiguo* – Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Marzo-julio de 2012.
- *Greco filosófico. Gramática y semántica de ciertos términos en textos del griego antiguo* – Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Marzo-julio de 2011.
- *Introducción al griego filosófico* – Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Marzo-julio de 2010.
- *Introducción al griego filosófico* – Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Marzo-julio de 2009.
- *Introducción al griego filosófico* – Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Marzo-julio de 2007.

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

- Profesora Titular de las cátedras de Latín I y Latín II desde marzo de 1998 a marzo de 2003.

3. ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

3.1. Integrante del equipo de investigación dirigido por el Dr. Pedro Villagra, a cargo del subtema “Observaciones acerca de la relación de ‘límite’ y ‘medida’ con eudaimonía en el pensamiento de Gregorio de Nisa”, en el marco del Proyecto general: “*Nuevas consideraciones acerca de la relación de ‘medida’ y ‘límite’ con eudaimonía en el planteo platónico. Antecedentes y proyección*”. Año 2012 – FFyH., SECYT.

3.2. Colaboración en el proyecto UNCTerm - Base Terminológica Multilingüe. Área de Lingüística Indoeuropea. UNC- Facultad de Lenguas. (2011 y sigue).

3.3. Integrante de equipo de investigación dirigido por la Dra. Marta Alesso (UNLPam), con el proyecto “*Hermenéutica de los géneros: de la Antigüedad al primer cristianismo*”. (Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica N° 32534 presentado a la Convocatoria PICT 2005, categoría Temas Abiertos, aprobado por Resolución ANPCYT N° 217/06. Institución beneficiaria: Universidad Nacional de La Pampa. Fecha de inicio 24/05/2007; fecha de finalización 24/11/2010.

3.4. Integrante del equipo de investigación dirigido por el Dr. Ramón Cornavaca, FFyH, SECYT, desde el año 2003 hasta el año 2011, a cargo de diferentes sub-temas:

- Años 2010-2011 - “Una aproximación a la noción de ‘riesgo’ en la obra de Gregorio de Nisa”, en el marco del Proyecto general: *“Kíndynos en Platón. Los aspectos cognitivos, políticos y escatológicos del ‘riesgo’ según su propuesta”*.
- Años 2008-2009 – “Amistad y conocimiento en Gregorio de Nisa”, en el marco del Proyecto general: *“Philía, diálogo y conocimiento. Proyecciones a partir del tratamiento platónico de la amistad y sus implicaciones en los ámbitos educativo, político y cósmico”*.
- Años 2006-2007 - “Gregorio de Nisa: una relectura cristiana de la teoría estoica de la virtud”, en el marco del Proyecto general: *La propuesta educativa en el estoicismo antiguo. La formación del hombre en la virtud y sus consecuencias sociales*.
- Años 2004-2005 - “Exterioridad, interioridad y conocimiento en San Gregorio de Nisa”, correspondiente al Proyecto general: *El acceso al conocimiento y su comunicación según la propuesta platónica. Oralidad-escritura, interioridad-exterioridad y audición-visión en Platón; algunos antecedentes y proyecciones*.
- Año 2003 - “El Prólogo de Albino (Traducción al español y breve comentario)” en el marco del Proyecto: *El platonismo medio. El tratamiento de dos cuestiones relevantes heredadas de la obra de Platón: ‘el alma del mundo’ y la relación entre ‘destino, providencia y libertad’*.

4. PRODUCCIÓN ACADÉMICA

4.1 PUBLICACIONES

4.1.2. CAPITULOS DE LIBROS

- “Una aproximación a la noción de “riesgo” en el pensamiento de Gregorio de Nisa. Alcances gramaticales y semánticos del término *k...ndunoj* en algunos pasajes de su obra” en *Estudios Platónicos IV*. (Cornavaca y otros), Ed. del Boulevard (en prensa)
- “Amor y conocimiento: ecos platónicos en Gregorio de Nisa” en *Estudios Platónicos III. Philía, diálogo y conocimiento. Proyecciones a partir del tratamiento platónico de la amistad y sus implicaciones en los ámbitos educativo, político y cósmico*. (Cornavaca y otros), Ed. del Copista, Córdoba, diciembre de 2010. (Páginas 163 a 174). ISBN 978-987-563-290-5.

- “*Exterioridad-interioridad y conocimiento en San Gregorio de Nisa*” en *Estudios Platónicos II. Comprensión y comunicación según la propuesta platónica. Oralidad-escritura, interioridad-exterioridad, audición-visión en Platón. Algunos antecedentes y proyecciones* (Cornavaca y otros). Ed. del Copista, Córdoba, agosto de 2006. (Páginas 153 a 175)
- “*El Prólogo de Albino*” en *Estudios Platónicos. Alma del Mundo, Destino y Libertad en Platón y autores del platonismo medio* (Cornavaca y otros). Ed. del Copista, Córdoba, diciembre de 2003. (Páginas 247 a 256, coautora junto a Ramón Cornavaca)
- *Manual de Lingüística Clásica* (Caballero, De Santis, Ferrer), Prosopis Editora, Córdoba, 1999. Capítulos VIII (Morfología. Preliminares), IX (Flexión nominal: el sustantivo) y X (Flexión nominal: el adjetivo. Flexión pronominal).

4.1.3. ARTÍCULOS EN REVISTAS

4.1.3.1 Artículos en publicaciones con referato

- “*Preposiciones y esquemas simbólicos en ‘De Vita Moysis’ de Gregorio de Nisa*”, en Revista de Estudios Clásicos, nº 33, Universidad de Cuyo. Mayo de 2006. (Páginas 33 a 51).
- “*Imágenes de interioridad y de unidad en las Homilías sobre el Cantar de los Cantares de Gregorio de Nisa*”, en AUFIDUS. Estudios Grecolatinos del NOA. Octubre de 2007. (Páginas 111 a 120).
- “*El reencuentro de Ulises y Penélope: algunas reescrituras en el teatro español del siglo XX*”, en Revista de culturas y literaturas comparadas, Facultad de Lenguas, Centro de investigación en literatura y cultura, Volumen 1, año 2007 (Páginas 59 a 70).
- “*La presencia del estoicismo en el pensamiento de Gregorio de Nisa*”, en Cadernos Patrísticos. Textos e Estudos. Vol V, 9. (Páginas 113-123) Florianópolis, Brasil. Diciembre de 2010. ISSN 19780-010X

4.1.3.2 Artículos en publicaciones sin referato

- *Hemeroteca Argentina de Estudios Clásicos (HAEC), Catálogo de las publicaciones periódicas de filología clásica existentes en bibliotecas argentinas, Estado de las colecciones 1993*, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de

Humanidades, Grupo de Investigación Nova Lectio Antiquitatis, , Mar del Plata 1993 (lo que corresponde a la Universidad Nacional de Córdoba).

4.1.4 PUBLICACIONES DE PRESENTACIONES A CONGRESOS.

- “*Platón y Marechal: El camino hacia la Belleza*”, en Actas de las XI Jornadas de Estudios Clásicos, UCA, junio de 2001. **Con referato.** (Páginas 121 a 126).
- “*Aesopus en el Roman de Renart: un testimonio de la influencia clásica en la literatura medieval francesa*”, en Actas de las XII Jornadas de Estudios Clásicos, UCA, 2003 (soporte electrónico).
- *Un enfoque conjunto del sistema verbal griego y latino*”, en *Los Estudios clásicos en el Noroeste Argentino*. UNT, Tucumán, 2004. **Con referato.** (Páginas 147 a 152).
- *La composición de los verbos y sus implicancias semánticas en la Homilia IV ‘Sobre el Eclesiastés’ de Gregorio de Nisa*. Publicada en soporte digital, ISSN 1851-6718, p. 1-6.

5.1. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, SIMPOSIOS, JORNADAS, ETC.

5.1.1. Eventos internacionales

- VIII Seminario de Estudios Patrísticos. Pontificia Universidad Católica de Chile, Facultad de Teología. Santiago de Chile. Agosto de 2010.
- Segundas Jornadas Internacionales de Historia Antigua, UNC, mayo de 2009. **Miembro expositor.** Ponencia: “Las preposiciones *syn* y *en* en las Homilías sobre el Eclesiastés de Gregorio de Nisa” (en evaluación para su publicación).
- Simposio Internacional Helenismo y Cristianismo, Universidad Nacional de General Sarmiento, mayo de 2008. **Miembro de la comisión organizadora.**
- Simposio Internacional Helenismo-Cristianismo. Universidad Nacional de General Sarmiento-Universidad Nacional de la Pampa. 8 al 10 de mayo de 2008. **Miembro expositor.** Ponencia: *La composición de los verbos y sus implicaciones semánticas en la Homilia IV ‘Sobre el Eclesiastés’ de Gregorio de Nisa*.
- Primeras Jornadas Internacionales de Historia Antigua. Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 22 al 24 de mayo de 2007. **Miembro expositor.** Ponencia: *Areté y páthe: la recepción de dos términos claves del estoicismo por parte de Gregorio de Nisa*.

- Coloquio internacional “Ulises a través del tiempo y el espacio”, organizado por el Centro de Investigaciones en Literatura y Cultura, Facultad de Lenguas, UNC, 24 al 26 de agosto de 2006. **Miembro expositor.** Ponencia: *El reencuentro de Ulises y Penélope. Algunas relecturas en el teatro español contemporáneo.*
- VIII Conventus Marplatensis. Octavo Encuentro Internacional de la Cultura Grecolatina. UNMdP, Mar del plata, 2 al 4 de marzo de 2006. **Miembro expositor.** Ponencia: *La composición de los verbos y sus implicaciones semánticas: algunos ejemplos en la obra de Gregorio de Nisa.*

5.1.2. Eventos nacionales o regionales

- XXII Simposio Nacional de Estudios Clásicos - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Asociación Argentina de Estudios Clásicos - San Miguel de Tucumán, 18 al 21 de septiembre de 2012. **Miembro expositor**, con la ponencia *El proyecto UNCTerm: Sub-área de Lingüística Indoeuropea y coordinadora* de la Comisión G 2: “Investigación y enseñanza”.
- XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos – Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Universidad Nacional de Córdoba. **Miembro de la comisión organizadora.** Septiembre de 2008.
- XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos – Asociación Argentina de Estudios Clásicos, Universidad Nacional de Córdoba. **Miembro expositor.** Septiembre de 2008.
- I Jornadas de Estudios Clásicos Ordia Prima - UNC - 22 al 24 de septiembre de 2005. **Miembro expositor.** Ponencia: *La estructura del TMpitffioj en el ‘Discurso sobre los muertos’ de Gregorio de Nisa.*
- II Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Universidad Nacional de Catamarca - 8 y 9 de septiembre de 2005 -. **Miembro expositor.** Ponencia: *Imágenes de interioridad y de unidad en las ‘Homilías sobre el Cantar de los Cantares’ de Gregorio de Nisa.*
- Séptimas Jornadas Nacionales de Literatura Comparada. UBA-UB. 27 al 30 de julio de 2005 **Miembro expositor.** Ponencia: *Prometeo y La construcción: la recreación de los mitos clásicos en la obra de Kafka.*
- XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Universidad Nacional de Mar del Plata, Noviembre de 2004. **Miembro expositor.** Ponencia: *Neologismos verbales en ‘De Virginitate’ de Gregorio de Nisa.*

- XII Jornadas de Estudios Clásicos, Facultad de Filosofía y Letras, Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, junio de 2003. **Miembro expositor**. Ponencia: ‘*Aesopus*’ en el ‘*Roman de Renart*’: un testimonio de la influencia clásica en la literatura medieval francesa.
- Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA, Universidad Nacional de Tucumán, abril de 2003. **Miembro expositor**. Ponencia: “*Un enfoque conjunto del sistema verbal griego y latino*”.
- XI Jornadas de Estudios Clásicos, UCA, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, junio de 2001 – **Miembro expositor**. Ponencia: *Platón y Marechal: el camino hacia la belleza*.
- XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, UBA, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, septiembre de 2000 – **Miembro expositor**. Ponencia: *Un enfoque de la muerte de Dido*.

EVALUACIÓN

Proyectos de Trabajos Finales de Licenciatura

- Evaluadora del Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del alumno Diego Seguí "La physis de Neoptólemo en el Filoctetes de Sófocles" – 2010.
- Evaluadora del Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del alumno Gonzalo Fernández "La recepción de la figura mítica de Proteo y su función pedagógica en dos diálogos de San Agustín: *Contra academicos* iii, v.11 y vi.13 y *De ordine* ii, xv.43" – 2010.
- Evaluadora del Proyecto de Trabajo Final de Licenciatura del alumno Miguel Ángel Spinassi: “*Facilidad* en la obra escrita de Platón. El caso de *Las Leyes*”. Octubre 2009.

8.2 Trabajos Finales de Licenciatura

- Evaluadora del trabajo final de licenciatura del alumno Diego Seguí "La physis de Neoptólemo en el Filoctetes de Sófocles" – 2011

9. PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDOS

- Premio Universidad, con Mención de Honor, por el Profesorado en Letras Clásicas . promoción 1989 – Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba .
- “Premio Academia Argentina de Letras”, correspondiente al año 1989 – Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, Argentina.

10. ACTIVIDADES DE GESTIÓN

- Consejera por el Estamento de Auxiliares de la Docencia en el Consejo Asesor de la Escuela de Letras durante el período 2002-2004 (Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba)
- Vicedirectora de la Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba. Desde el 1º de noviembre de 2010 hasta el 31 de octubre de 1012.

11. IDIOMAS

- Estudios de Idioma Alemán – ZERTIFIKAT – Deutsch als Fremdsprache, otorgado por Goethe Institut, en junio de 1992.
- Estudios de Idioma Francés – DIPLOME DE FRANÇAIS FONDAMENTAL, otorgado por la Alianza Francesa de Córdoba en abril de 1990, con mención sobresaliente.

OTROS ANTECEDENTES DOCENTES

NIVEL TERCIARIO

INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LORETO (SEMINARIO MAYOR DE CÓRDOBA)

- Profesora Titular de Latín I y Latín II desde enero de 1995 a la fecha

NIVEL SECUNDARIO

INSTITUTO JESÚS MARÍA

- Profesora Titular de Latín y Griego desde junio de 1990 a la fecha.
- Directora del nivel medio desde octubre de 2006

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

- Profesora de latín y griego desde marzo de 1990 a enero de 1993